



Bu Proje Avrupa Birliğı ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmektedir.



Eğitime Erken Eğitimle Başla

ERKEN ÇOCUKLUK EğİTİMİNDE  
KALİTE VE ERİşİMİN ARTTIRILMASI PROJESİ  
**FİZİKSEL GELİşİM VE SAğLIK**  
**ÖğRENME ALANI**  
**ÖğRETMEN KILAVUZ KİTABI**

# ÖN KAPAK İÇİ





Bu Proje Avrupa Birliğı ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmektedir.



Eğitime Erken Eğitimle Başla

ERKEN ÇOCUKLUK EğİTİMİNDE  
KALİTE VE ERİşİMİN ARTTIRILMASI PROJESİ  
**FİZİKSEL GELİşİM VE SAğLIK**  
**ÖğRENME ALANI**  
**ÖğRETMEN KILAVUZ KİTABI**

*Bu yayın, Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ortak finansmanıylay hazırlanmıştır.  
Yayının içeriği yazarların sorumluluğunda olup hiçbir şekilde Avrupa Birliği ve  
Türkiye Cumhuriyeti'nin resmî görüşünü yansıtmak zorunda değildir.*



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;  
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;  
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği!

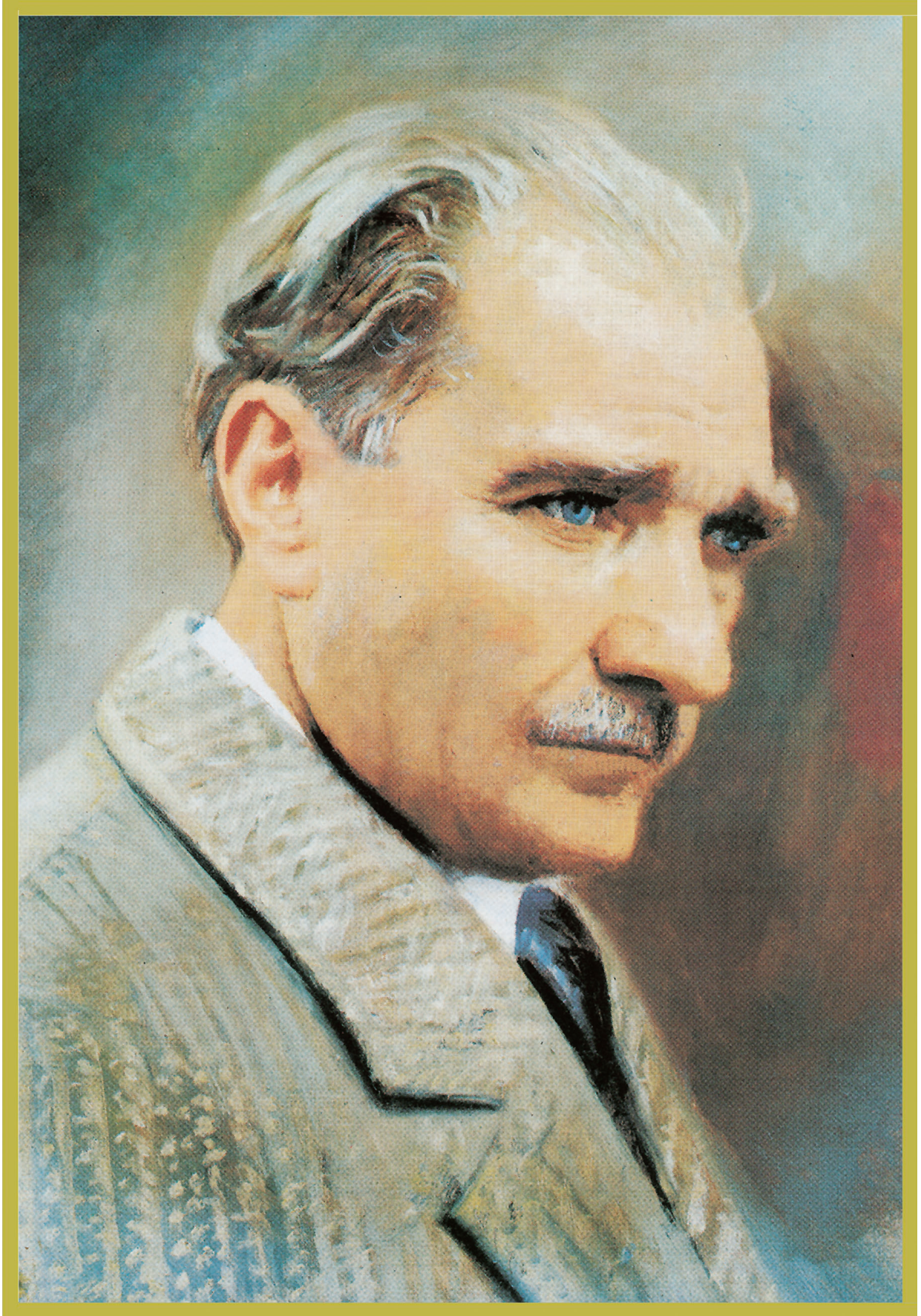
Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk





**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**



# İÇİNDEKİLER

## FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI

Kılavuz Kitap Uygulama İlkeleri

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Giriş.....                                                        | 11 |
| Tanımlar.....                                                     | 12 |
| İçerik Alanları.....                                              | 13 |
| 1. Büyük (Kaba) Kas Gelişimi .....                                | 13 |
| 2. Küçük (İnce) Kas Gelişimi .....                                | 13 |
| 3. Yaratıcı Hareket.....                                          | 16 |
| 4. Öz Bakım ve Sağlık .....                                       | 18 |
| Fiziksel Gelişim ve Sağlık Öğrenme Alanı Etkinlik Örnekleri ..... | 20 |





# Kılavuz Kitap Uygulama İlkeleri

Bu kılavuz kitap, okul öncesi öğretmenlerinin mesleki çalışmalarına destek olmak amacı ile Millî Eğitim Bakanlığı, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Okul Öncesi Eğitim Programı'nın (2024) eki olarak hazırlanmıştır. Kılavuz kitabın hazırlanmasında Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları, Okul Öncesi Eğitimin Amaçları ve Okul Öncesi Eğitimin Temel İlkeleri çerçevesinde Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim Programı temel alınmıştır.

Kılavuz kitap hazırlanırken bilimsel literatür ve dünyadaki okul öncesi eğitim içerik standartları dikkate alınarak "öğrenme alanları" belirlenmiş ve bu alanlardaki içerikler analiz edilmiş, her bir alan için yöntem ve stratejilere ilişkin bilgilere ve etkinlik örneklerine yer verilmiştir.

Kılavuz kitap çalışmaları kapsamında fen ve matematik, dil ve erken okuryazarlık eğitimi, fiziksel gelişim ve sağlık, sosyal-duygusal, drama, müzik, oyun ve yaratıcılık, sanat öğrenme alanlarına ilişkin bilgiler ve etkinlik örnekleri ayrı kitaplar olarak okul öncesi öğretmenlerin yararına sunulmuştur.

Öğretmenlerin kitaplarda sunulan etkinlikleri olduğu gibi ve mevcut sırada uygulaması beklenmemektedir. Öğretmen, çocukları tanıyıp değerlendirerek bu programda verilen günlük planlarda, etkinliklerde, öğrenme süreçlerinde ve kazanımlarda/göstergelerde çocukların ilgilerine, gereksinimlerine, gelişim düzeylerine uygun uyarlamalar yapabilir. Ayrıca öğretmenlerin etkinlik uygulamaları sırasında çocuklara, fiziksel çevreye, mevcut olanaklara, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre düzenleme yapması beklenmektedir.



# GİRİŞ

**Fiziksel gelişim**, bedeni oluşturan tüm organların gelişmesi, boyun uzaması, kilonun artışı, kemiklerin uzaması ve yoğunluğunun artması, dişlerin çıkması ve değişmesi, kas ve beyin gelişimi ile iskelet, sinir, sindirim, dolaşım, solunum, boşaltım gibi sistemlerin ve duyu organlarının gelişimi olarak tanımlanmaktadır. Fiziksel gelişim; sağlıklı büyümeyi, büyük ve küçük kasların gelişimini, hareket becerilerinin artmasını ve yaratıcılık ile hareket becerilerinin kişiye özel olarak gelişmesini kapsar.

Fiziksel gelişim ve sağlığın insan yaşamındaki önemi düşünüldüğünde, bu alanlarda verilecek eğitimin önemi daha iyi anlaşılır. Özellikle yaşamın erken yıllarından başlayarak verilecek eğitim, bireyin sağlıklı bir hayat sürmesine ve bedenini korumasına ilişkin bilinç kazanmasında oldukça önemlidir. Tüm bu açıklamalar dikkate alınarak güncellenen Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Okul Öncesi Eğitim Programı'nda fiziksel gelişim ve sağlık alanına yer verilmiş olup bu gelişim alanı kapsamında birbirleri ile ilişkili dört öğrenme alanı tanımlanmıştır:

- Büyük (Kaba) Kas Gelişimi
- Küçük (İnce) Kas Gelişimi
- Yaratıcı Hareket
- Öz Bakım ve Sağlık

Okul öncesi fiziksel gelişim ve sağlık içerik alanı olarak sunulan temel başlıklar, eğitim etkinliklerini planlarken öğretmene yol göstermesi amacıyla hazırlanmıştır. Fiziksel gelişim ve sağlık öğrenme alanında yer alan temel tanımlayıcı bilgiler ve öğrenme stratejileri ile öğretmenlere istedikleri çeşitlilikte, özgün, esnek ve yaratıcılıklarını sınırsız kullanabilecekleri ipuçları sunmak hedeflenmiştir. Bu öğrenme alanında yer alan temel başlıklara ilişkin hazırlanan öğrenme stratejilerinin fiziksel gelişim ve sağlığın farklı öğretim yöntem ve teknikleriyle birlikte ele alınması önerilir. Böylece öğretmen pek çok etkinlik üretebilecek ve çocukların gelişimini bütüncül bir bakış açısı ile destekleyebilecektir.

## Tanımlar

**Vestibüler:** Denge duyusu olarak da ifade edilmektedir. Bedene ilişkin farkındalıktır. Doğum öncesi dönemde temeli atılan vestibüler duyu, doğum ile birlikte tam olarak çalışmaya başlar. Salıncakta sallanmak, yükseğe zıplamak, eğilimli bir yerden yuvarlanmak, oyun için kendi etrafında dönmek, denge duyusunu geliştiren becerilerden bazılarıdır.

**Propriyosepsiyon (iç algı/öz duyum/vücut farkındalığı):** Beynin ve bedenin farklı bölümlerinin birbirine ve ortama kıyasla nerede konumlandığını ve nasıl hareket ettiğini bilmesini sağlayan duyudur. Motor planlamaya, sinir ve kas kontrolüne katkıda bulunur.

**Hareket Duyusu (kas duyusu):** Bedenin hareketlerini ve duruşu algılamayı sağlar. Örneğin birey otururken hareket duyusu ile kollarının ya da ayaklarının nerede olduğunu algılar. Hareket duyusu, görme duyusu ile eş güdümlü çalışır. Hareket duyusu, hareketin hayal edilmesine de yardımcı olmaktadır. Örneğin birey, bir yaprağın ağaçtan düşüşünü hareketleri ile taklit edebilir.

**Galop Hareketi:** Adımlama hareketinin devamında arka ayağın ön ayağın yanına sıçrayarak getirilmesi ve bu hareketin ritmik biçimde tekrarlanması olarak tanımlanmaktadır. Gallop hareketi ileri doğru, kayma hareketi ise yana doğru yapılır.

**Postür (duruş):** Kas, iskelet sisteminin sabit durumda ve hareket hâlinde iken değişen dizilim ve düzenine postür denir. Vücut, karmaşık bir mekanizma ile yer çekimine karşı dengesini koruma potansiyeline sahiptir. Bu nedenle her pozisyonda doğru postür önemlidir.

**Manipülatif Beceriler:** El ve ayak parmaklarının kullanımı ile gerçekleşen hareketlerdir. Parmakların kavrama, tutma gibi hareketleri manipülatif hareketlerdir. Temel olarak bu hareketler; eller ile bir nesneyi tutma, bırakma, uzanma şeklinde iken ayak parmakları ile yeri kavrama ya da el parmakları gibi işlev görmesi şeklinde olabilir. İnce kaslar geliştikçe ve parmakların kullanımını sağlayan farklı faaliyetler sürekli yapıldıkça manipülatif becerilerde de farklı düzeylerde gelişme sağlanır. Manipülatif becerilerin çocukların oyunlarında temel rolü vardır; düşünme, algılama, problem çözme becerilerini de geliştirir. Manipülatif beceriler oyun ve oyuncaklar ile geliştirilebilir. Evde yapılan yemek, temizlik gibi rutinler de manipülatif becerilerin gelişimine oldukça katkı sağlar.

**Manipülatif Oyuncak:** Çocukların hayal güçlerini, zihinsel becerilerini ve parmaklarını kullanarak istediklerini yapabildikleri oyuncaklara manipülatif oyuncak denir. Bloklar ya da takmalı-çıkarmalı oyuncaklar, manipülatif oyuncaklara örnek olarak verilebilir. Ayrıca doğada bulunan çamur, yaprak, küçük taşlar gibi bir çok malzeme, manipülatif becerilerin geliştirilmesinde kullanılabilen önemli materyallerdendir.

**Dramatizasyon:** Belirli bir metnin çocuklar tarafından canlandırılması dramatizasyon olarak tanımlanır. Doğaçlama olmadan bir metnin dramatizasyonunun yapılması drama etkinliği için yeterli değildir, mutlaka doğaçlamaya da yer verilmesi gerekir.

**Doğaçlama:** Herhangi bir metne bağlı olmaksızın katılımcıların o anda geliştirdikleri bireysel ve grup yaratıcılığının ön plana çıktığı bir tekniktir. Doğaçlamanın olmadığı bir drama etkinliğinden söz edilemez ve tüm drama etkinlikleri planlanırken mutlaka doğaçlamaya/doğaçlamalara yer verilmelidir.

**Rol Oynama:** Rol oynama çocukların kendi duygu ve düşüncelerinden sıyrılarak başkalarının ya da başka şeylerin rolüne girmesidir. Çocuklar dramatizasyon ya da doğaçlama yaparken başkalarının rolüne girer.

**Donuk İmge:** Zihinde canlandırılan durumun, olayın, duygunun donarak anlatılmasıdır. Fotoğraf anı tekniğinden farklıdır. Donuk imgede çocuklar kendi tasarladıkları anın donuk imgesini oluştururlar. Fotoğraf anında ise önceden tasarlama yoktur.

**Fotoğraf Anı:** Yaşanılan süreçte bir anın fotoğrafının çekilmesi olarak düşünülebilir. Donuk imgeden farklı olarak fotoğraf anı, herhangi bir anın fotoğrafını çekmek gibidir.

## İçerik Alanları

### 1. Büyük (Kaba) Kas Gelişimi

Oturma, kalkma, uzanma, yürüme, koşma, zıplama, atlama gibi davranışları temel alan hareketler, büyük kas motor becerisi olarak tanımlanır. Büyük kas gelişimi öğrenme alanı için eğitim sürecinde çocukların beden farkındalığı kazanmalarına, büyük kaslarını araçlı ve araçsız olarak koordineli kullanmalarına, güç ve denge gerektiren hareketleri yapmalarına fırsat verilmelidir. Sınıftaki bloklar kullanarak, sınıf içi ve dışı parkurlar oluşturularak zıplama, koşma gibi davranışların yapılması sağlanmalıdır.

#### Dikkat edilmesi gereken konular:

- Motor gelişimi, öz bakım becerileri, sağlık ve güvenlik konularını fiziksel gelişim kapsamında bir bütün olarak ele alın. Ayrıca çocukların sergiledikleri davranışlarda, bireysel farklılıklarını ve sağlık durumlarını göz önünde bulundurun.
- Günlük rutinler ve etkinlikler kapsamında büyük kas gelişiminin desteklenmesine özen gösterin.
- Büyük kas gelişimi kazanımlarına hem iç mekânlarda hem de dış mekânlarda sık sık ve sarmal bir şekilde yer verin.
- Büyük kas gelişimi kapsamında dikkat, denge, güç, dayanıklılık, esneklik, hız, koordinasyon gerektiren motor becerilerini basitten zora doğru sıralayın ve bir bütün olarak ele alın.
- Eğitimde, yer değiştirme (yürüme, koşma, yuvarlanma, tırmanma, sıçrama, atlama, kayma, galop) hareketlerine, farklı formlardaki hareketlere ayrı ayrı yer vermenin yanında bu hareketleri birleştirip farklı hareket formları üretecek şekilde yer verin.
- Eğitimde, nesne kontrolü gerektiren hareketler (topu atma, topa ayakla vurma, bisiklet kullanma, kızak, kayak, hulohop ve ip gibi üst düzey becerileri desteklemek için) farklı ortam ve koşullarda uygulama (aile, okul, şehir, bölge vb.) olanaklarını dikkate alın.

#### Öğretme Yöntem, Strateji ve Etkinliklerine İlişkin Öneriler:

Büyük kas gelişiminin desteklenmesi için çocukların rahatlıkla hareket edebilecekleri, küçük ve büyük grup etkinliklerinin yapılabileceği alanlar oluşturulmalıdır. Bunun için iç mekânda, okulun olanakları doğrultusunda sınıf, oyun odası, spor salonu gibi alanlar kullanılabilir. Dış mekân olarak okul bahçesi okul dışı öğrenme ortamı olarak park gibi alanlar kullanılabilir. Bu alanlarda kullanılan mobilya ve materyaller, rahat ve güvenli bir şekilde hareket etmeye olanak verecek şekilde yerleştirilmelidir. Ayrıca çocukların hareket sırasında rahatlığı ve güvenliği için giydikleri giysilerin ve taktıkları aksesuarların uygunluğunun gözden geçirilmesi gerekir.

Büyük kas gelişimini desteklemek için hem araçlı hem de araçsız etkinliklere mutlaka gün içinde zaman ayrılmalıdır. Araçlı etkinlikler için olanaklar çerçevesinde farklı boyut, ağırlık ve nitelikte top, raket, balon, frizbi, park oyun materyalleri, trambolin, bisiklet, kayak, atlama ipi gibi araçlar temin edilebilir.

### 2. Küçük (İnce) Kas Gelişimi

Çatal-kaşık kullanma, yazı yazma, makas kullanarak kesme gibi özellikle el ve parmak kaslarını kullanarak bir hareketi gerçekleştirme, küçük kas motor becerisi olarak tanımlanır. Küçük kas motor gelişimi; el, ayak, parmak gibi küçük kas gruplarının kullanımını içerir. Bu gelişim alanı çocukların kendine yetebilme (örneğin beslenme, giyinme vb.) becerisine önemli katkılar sağlar. Küçük kas becerileri ile çocukların el-göz koordinasyonu gelişmekte, el becerileri ve yetenekleri artmaktadır. Ayrıca bir hareketi yerine getirmek için birden fazla küçük kas grubu kullanılır.

Küçük kas gelişimi öğrenme alanı için eğitim sürecinde çocuklara küçük kaslarını koordineli kullanmaları, küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketler yapmaları, araç gereç kullanarak manipülatif hareket becerileri geliştirmeleri için fırsatlar sunulmalıdır.

### Dikkat edilmesi gereken konular:

- Küçük kas gelişiminin ve öz bakım becerilerinin desteklenmesi için okul ve ev ortamında beslenme, temizlik, dinlenme gibi rutinlere çocuğun aktif katılımını sağlayın.
- Günlük eğitim akışında küçük kas gelişimini destekleyecek farklı türdeki etkinliklere her gün yer verin.
- Küçük kas gelişimine yönelik olarak hem iç mekânlarda hem de dış mekânlarda, farklı materyallere yer verin.
- Küçük kas gelişimini desteklemek için çocukların kalem tutmalarına, yazı yazmalarına, resim yapmalarına, boncuk dizmelerine, yumuşak materyallere şekil vermelerine, bloklar ile inşa oyunları oynamalarına, dokuma yapmalarına, bahçe işleri ile uğraşmalarına, bitki dikmelerine, toprak, çamur, kum ve su ile oynamalarına fırsat tanıyın. Ayrıca çocuğun; giyinme, soyunma, kişisel temizlik ve yeme davranışları gibi öz bakım becerilerini edinmesini, yaşam alanlarını düzenlemesini (oda, sınıf, yemek masası, dolap vb.), bireysel ve ortak yaşam alanlarına yönelik sorumluluk almasını destekleyin.
- Her çocuğun gelişimsel olarak farklılıkları olabileceğini unutmayın. Her çocuğun yaşını, gelişim düzeyini, sağlık durumunu, ilgilerini, hayallerini, farklılıklarını kısacası bireysel özelliklerini dikkate alın. Her çocuğun büyük ve küçük kas motor becerileri konusunda farklı performansa sahip olması doğaldır. Önemli olan çocuğu doğru yönlendirmektir, bunu unutmayın.

### Öğretme Yöntem, Strateji ve Etkinliklerine İlişkin Öneriler:

Küçük kas gelişimi öğrenme alanı için seçilecek materyallerin çocukların gelişimine ve ilgi alanlarına uygun olması beceri gelişimine büyük katkı sağlayacaktır. Bu materyaller çocukların hayal dünyasını zenginleştirir ve bedenini kontrol etmesi için uzuvlarını doğru kullanmasına yardım eder. Dolaşısıyla materyal seçiminde çocukların gelişim düzeyi, yaşı ve ilgi alanları mutlaka dikkate alınmalıdır.

Küçük kas becerileri aracılığı ile çocukların öğrenme, yaratıcı düşünme ve keşfetme becerileri doğrudan ya da dolaylı olarak geliştiği için çocukların farklı nesnelerle güvenli bir şekilde oynamasına fırsat verilmelidir. Hamurlar, makaslar, boya malzemeleri, makaralar, ponponlar, boncuklar, düğmeler, takmalı-çıkarmalı oyuncaklar, fırçalar, cımbızlar, maşalar, mandallar gibi materyaller küçük kas motor becerilerin desteklenmesine yardımcı olacak farklı nesneler arasında sayılabilir. Ayrıca çevredeki küçük nesneler küçük kas becerileri için değerli birer uyarandır. Bunların birkaçına aşağıda yer verilmiştir:

**Oyun Hamurları/Kil:** Yoğurma, yuvarlama, kalıp kullanarak ya da el ile şekil verme becerileri için yardımcı bir materyal olarak düşünülen hamurlar, hazır olarak satın alınabileceği gibi eğitimci de yapabilir. Renklendirmek istenirse çocukların sağlığını riske atmamak için gıda boyası kullanılması daha uygun olacaktır.

**Ponponlar:** Küçük nesnelerdir. Ponponları kavramak ve hareket ettirmek için küçük hareketler gerekir. Ponponlar, el-göz koordinasyonu için de uygun materyaller arasında sayılabilir.

**Düğmeler:** Parmak gücü ve el-göz koordinasyonu için uygun materyallerdir. Çocukların, ilikleme becerisi kazanmasında farklı büyüklüklerdeki düğmelerin kullanılması gerekir.

**Mandallar:** Parmak hareketleri ve parmak gücünün kullanımı için oldukça uygun materyaller arasında sayılabilir. Ayrıca mandalla bir nesneyi tutturmak odaklanma becerisi gerektirir.



**Ataşlar:** Parmak hareketleri ve manipülatif becerileri desteklemede önemli bir role sahip olan ataş, küçük olmasına rağmen çok değerli bir materyaldir. Çünkü bir ataş kâğıda kaydırarak takabilmek, hem el-göz koordinasyonunu hem de odaklanmayı gerektirir.

**Cımbızlar/Maşalar:** Bir nesneyi bir yerden başka bir yere taşımada çok fazla el-göz koordinasyonu ve parmak gücü gerekmektedir. Farklı büyüklüklerde nesnelerin cımbızla mı yoksa maşa ile mi taşınacağına karar verirken çocukların düşünme ve yorum yapabilme becerileri de gelişir.

**Fırçalar:** Farklı fırçalar (boya, resim, badana, ayakkabı, tırnak, biberon temizleme, elbise ve diş fırçaları gibi), küçük kas becerilerinin desteklenmesi için çocuğa çeşitlilik sunan materyaller arasında sayılabilir.

**Kalemler:** Çocukların yaptıkları çizimler sayesinde uygun kalem tutma becerisi gelişir. Zaman içinde çizimleri daha da belirginleşir ve farklılaşır. Dolayısıyla çocukların farklı yapıda ve özellikte kalemlerle çizim deneyimleri çocuğun kendi performansı hakkında da daha gerçekçi bir kanıya varmasına yardımcı olur.

**Artık Materyaller (kumaş parçaları, kutular gibi):** Küçük kas motor becerilerinin desteklenmesinde artık materyallerden de yüksek düzeyde yararlanılmalıdır. Artık materyaller aynı zamanda çocukların yaratıcı becerilerinin desteklenmesine, doğaya ve çevreye karşı sorumluluk duygularının gelişmesine “geri dönüşüm ve sıfır atık” anlayışı kazanmalarına da katkı sağlar.

- Çocuklar, kendine yetebilmek ve küçük kas becerilerinin gelişimi için el-göz koordinasyonuna ihtiyaç duyar. Çeşitli manipülatif materyaller bu becerilerin gelişiminin desteklenmesinde önemlidir. Bunun için ortamı ve ortamda bulunan materyalleri çocukların küçük kas becerilerinin desteklenmesi için değerlendirmek gerekmektedir. Her küçük materyal (farklı kapaklar, farklı kalınlık ve cinsten kumaşlar-kâğıtlar-ipler, kuru baklagiller gibi) küçük kas becerileri için değerlendirilebilir. Bunun için seçilen materyallerin gruplandırılması ve çocukların görebileceği şekilde şeffaf kapaklı kutularda muhafaza edilmesi önemlidir. Çocukların erişebileceği raflarda yerleşiminin sağlanması ve kutular üzerine resimli ve yazılı olarak etiketlenmenin yapılması gerekmektedir.
- Çocuklar bu nesneleri keşfederken aynı zamanda bireysel, küçük grup ya da büyük grup içinde sosyal etkileşimlere de girmektedir. Etkinliklerde seçilen materyaller küçük parçalı olabileceği için çocuklara zarar vermeyecek nitelikte olduğundan emin olmak gerekir. Ayrıca etkinlikler sırasında bazı çocukların güvenlik açısından daha yakından gözlenmesine ve gelişimsel desteğe akranlarına göre daha fazla ihtiyacı olabileceği de unutulmamalıdır.
- Küçük kas becerilerinin gelişimi öğrenme alanında planlanacak motor etkinliklere örnek olması için aşağıda bazı etkinlik fikirlerine yer verilmiştir:
- Farklı çizgileri farklı zeminlerde (kumda, toprakta, kâğıtta, betonda, kaldırımında gibi), farklı çizim materyalleri (kalemler, çubuklar, tebeşirler, parmak gibi) ile çizme.
- Oyun hamuru/kil ile heykel yapma, avuç içinde/parmaklar arasında küçük hamurları yuvarlama.
- Yaşa uygun olarak meyve, sebze yıkama, soyma ve ekmek, köfte gibi yumuşak nesneleri kesme.
- Bezelye, barbunya, pirinç vb. ayıklama.
- Döğmeleme, çıtçıtlı kullanma, fermuar açma-kapama vb.
- Nesnelerin uygun yerleşimlerini yapma (yapboz gibi farklı kutu oyun materyalleri).
- Giysileri katlama, boya uygun askıya asma, mandal kullanarak ipe asma.
- Masa, sıra, ayna, sandalye vb. silme (örneğin süt içerken masaya damlayan sütü çocuğun peçete ile silmesi).
- Kâğıt yırtma, katlama, yapıştırma, kesme.

- İpe boncuk dizme, dikiş dikme vb.
- Farklı büyüklükte topları/balonları hedefe atma, toplara raket/sopa ile vurma vb.
- Vida, çivi ve çekiç kullanılan yapı inşa oyun materyalleri ile oynama vb.

### 3. Yaratıcı Hareket

Genellikle yaratıcılık; özgün düşünceler, ürünler üreten sanatçılar, yazarlar ya da bilim insanları ile bağdaştırılarak tanımlanır. Geniş açıdan bakıldığında ise yaratıcılık, kişinin kendisi ve diğerleri için önemli olan özgün düşünme, davranma ya da özgün ürünler üretebilme kapasitesidir. Hareket içerikli yaratıcılık gelişimi öğrenme alanı için eğitim sürecinde çocuklara, özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturmaları, müzik ve ritim eşliğinde hareket etmeleri, bedenlerini kullanarak yaratıcı hareket etmeleri için fırsat verilmelidir.

#### Dikkat edilmesi gereken konular:

- Yaratıcı süreç kişinin tüm gelişim alanları ile ilgilidir. Yaratıcı özellikler, bireysel farklılıklarına bağlı olarak çocuklarda değişiklik gösterir. Bu nedenle her çocuğun yaratıcılık kapasitesi konusunda bilgi edinir. Çocuklara yaratıcılıklarını kullanma isteği doğuracak ortamları, etkinlikleri ve materyalleri sunun.
- Çocukların hareket aracılığı ile çevreyi keşfettikleri ve bu davranışların da öğrenmeye sağlayacağı katkıları unutmayın. Hareket kısıtlılığı olan çocukları potansiyelleri ölçüsünde teşvik edin. Erişilebilirlik konusuna önem verin.
- Fiziksel gelişim kapsamında çocukların yaratıcı potansiyellerine ulaşmaları için çizim yapma, müzik eşliğinde hareket etme, bedenini kullanarak sahip olduğu hareket formlarını birleştirerek yeni, orijinal hareketlerin geliştirilmesinin önemi akılda tutulmalıdır.
- Çocukları yaratıcı hareketlerde kısıtlamayın, yargılamayın ve birbirleri ile kıyaslamayın.

#### Öğretme Yöntem, Strateji ve Etkinliklerine İlişkin Öneriler:

Erken çocukluk dönemi, yaratıcılık açısından oldukça önemli yıllardır. Pek çok çocuğun yaratıcılığı altı yaşından önce zirveye ulaşır. Örgün eğitimin başlaması ve uyum yönündeki gelişimsel dürtü ile yaratıcılıkta azalma başlar. Çocuğun yaratıcılığını okul öncesi dönemde desteklemek, yaratıcılığın ilerleyen yıllarda da devam eden gelişimini teşvik etmek için zemin hazırlar.

Yaratıcılık, zengin uyarıcılarla dolu bir atmosferde gelişir. Çocuklar seçimler yaptıkça ve basit problemleri çözdükçe yaratıcı düşünme gelişir. Bu nedenle öğretmenler, beyin fırtınası gibi yöntem ve teknikleri kullanarak çocukların ürün oluşturma süreçlerini ve yaratıcılıklarını desteklemelidir.

Yaratıcılık, çoğunlukla “sanatsal” olarak kabul edilen alanlarda olduğu kadar tüm bilim alanlarında ve sosyal ortamlardaki başarıda önemli bir faktördür. Bu nedenle yaratıcı olmaya teşvik edilen bir çocuk her açıdan güçlü bir başlangıç yapacaktır.

Yaratıcı projeler ve hayali oyunlar, akademik başarı ve başkalarıyla uyumlu iletişim için gerekli olan iki niteliği (öz güven ve problem çözme yeteneğini) geliştirir. Yaratıcılığı destekleyen etkinlikler aynı zamanda çocukların daha büyük bir görevi tamamlamak için atılması gereken adımlar dizisine başlayarak çocukların üst düzey düşünme becerileri kazanmalarını teşvik eder.

Çocuklar; gerçekten yaratıcı olma, kendilerini tamamen bu çabaya adanma ve yaptıkları her etkinliği kendi başlarına yapma özgürlüğüne gereksinim duyar. Herhangi bir yaratıcı eylemde önemli olan kendini özgürce ifade etme sürecidir. Yaratıcı deneyimler, çocukların duygularını ifade etmelerine ve bunlarla baş etmelerine yardımcı olur. Yaratıcılık aynı zamanda çocuklara yeni düşünceleri deneme olanağı sunarak, yeni düşünceleri test etmelerini sağlayarak ve farklı problem çözme yolları üretmelerini teşvik ederek çocukların bilişsel gelişimini de destekler. Yaratıcı etkinlikler, çocukların benzersizliğini ve çeşitliliğini görmemize yardımcı olurken her çocuk için de mükemmel bir odaklanma fırsatı sunan bir içeriğe sahiptir.

Yaratıcılığın desteklenmesinde; merak, bilgiyi arama ve isteklilik, oyun ve hayal gücü, makul düzeyde risk alma, problem çözme ve esneklik, dikkat ve odaklanma, çaba ve sebat gibi konularda çocukların desteklenmesi gerekmektedir. Çocukların hareket içerikli yaratıcılıklarını desteklemek için birçok olanağa gereksinimleri vardır. Bunun için:

- Etkinliklerinizi, çocukların ilgi alanlarını ve düşüncelerini dikkate alarak planlayın. Çocukların davranışlarını dikkatle gözlemlemeyi ve gerekli notları almayı unutmayın.
- Çocuklara çok çeşitli yaratıcı materyaller ve deneyimler sunduğunuzdan emin olun. Yaratıcı olmak, çizim yapmaktan veya resim yapmaktan daha fazlasıdır.
- Çocuklara materyalleri keşfetmeleri için yeterince zaman tanımak önemlidir. Bir ürün oluşturmada düşüncelerinin nasıl planlanacağını, tasarlanacağını, inşa edileceğini, deneneceğini ve gözden geçirileceğini düşünmek ve uygulamaya geçirmek zaman ister.
- Çocuklar için çok kültürlü ve toplumsal çeşitlilik içeren deneyimler sağlamanın yollarını arayın. Okul dışı öğrenme etkinlikleri, kutlamalar ve çocukları okula ziyaretçi getirmeye teşvik etmek gibi etkinlikler yaratıcı süreci geliştirir. Çocukların hayatlarında ne kadar çeşitli deneyimler olursa yaratıcı ifade yelpazesi de o kadar geniş olur. Çocukların kendi çevrelerinin dışındaki insanlarla ve durumlarla ne kadar kişisel deneyimleri olursa oyunlarına dâhil etmek için o kadar çok materyalden faydalanabilirler.
- Çocukları kendi seçimlerini yapmaya teşvik edin. Çocukların farklı materyalleri denemeleri ve keşfetmeleri için sık sık fırsatlar ve bolca zaman tanınmalıdır. Yaratıcılık sürecine odaklanın. Çocukların kendileri hakkında öğrendikleri ve keşfettikleri şeyler, gelişimleri için hayati önem taşır. Çocukların çabalarını takdir ve teşvik ederek yaratıcı sürece desteğinizi gösterin.
- Bir çocuk örneğin boya kalemleri ile karalamalar yaparken, düğmeler ve tüylerle kolajlar yaparken ve her türlü blokla inşa ederken dünya hakkında düşünceler geliştirir, düşüncelerini ve duygularını paylaşır. Büyüdükçe yaratıcı düşünür, düşünce ve duygularını görsel olarak ve harekete dökerek ifade eder.
- Okul öncesi çağındaki çocuklar; farklı boyalar, oyun hamuru, kil, makas, yapıştırıcı ve kâğıt kullanarak kendilerini ve düşüncelerini ifade etmeyi sever. Çocuklar temel şekiller oluşturmaya başladığında sanat eserlerinde doku, boşluk ve renklerle denemeler yaparak kompozisyonlar oluşturmaya başlar. Örneğin okul öncesi çocuklar, genellikle çatısının üzerinde parlayan bir güneş olan evler çizer. Bunun nedeni, bu tür resimlerin kareler, üçgenler ve daireler gibi temel şekillerden oluşmasıdır. Sanat etkinliklerinde etrafınızda var olan gerçek nesnelerin temsillerini yaratın. Örneğin bir resim, oyun hamurundan bir heykel vb.
- Okul öncesi çağındaki çocuklar, duygularını ve düşüncelerini ifade etmek için kendi sesleri de dâhil olmak üzere müzik aletlerini kullanır. Çocuklar şarkı söylemekten ve şarkılar uydurmaktan zevk alır. Tekrarı ve basit melodileri olan şarkıları çok severler. Tanıdık şarkılara kendi sözlerini uydurabilirler. Bunun için seçtikleri sözcükler genellikle çevresindeki olaylardan ve insanlardan gelir. Şarkı söylemek, çocukların hızlı ve yavaş, uzun ve kısa, yüksek ve yumuşak arasındaki farkları anlamalarına yardımcı olur. Karmaşık ritimler, tonlar, melodiler ve şarkılar üretmek için enstrümanlarla ritim oluşturun.
- Müzik ve hareket, çocukların fiziksel gelişimini destekler ve odaklanma becerilerini geliştirir. Okul öncesi dönemde çocuklar, hızlı veya yavaş hareket ederek müzikle uyumlu hareketler ve dans hareketleri yapabilir. Ayrıca hareket yoluyla üzüntü, mutluluk, sevinç veya heyecan gibi duygularını ifade edebilirler. Örneğin çocuklar sevinçten zıplayabilir veya öfkeyle ayağını yere vurabilir. Çocukları kelebek gibi uçarken, tırtıl gibi sürünürken veya kurbağa gibi zıplarken bulabilirsiniz. Bu oyun hareketleri çocukların dünyayı daha iyi anlamasına yardımcı olur. Onlara aksesuarlar vererek bu tür oyunlara ve etkinliklere teşvik edin. Örneğin çocuklar kuş rolüne girmek ve uçuyormuş gibi yapmak için bir eşarby kanat olarak kolları üzerine koyarak sallayabilir.

- Çocuklara duygularını müzik ve ritimle ifade etmelerini kolaylaştırmak için vücutlarını rahatça hareket ettirebilecekleri fırsatlar sunun. Kendi yaşam deneyimlerini ve tanıdık öyküleri hareketleriyle ifade etmeleri için yaratıcı oyunu bir araç olarak kullanın. Tanıdık öykülerde bulunan olay örüntülerini ve karakterleri canlandırmaları için ortam yaratın. Bilinen temalara veya karakterlere dayalı öyküler yaratıp canlandırmalar yapmalarını sağlayın. Sınıf içinde veya okul dışı öğrenme ortamlarında görsel sanatların, oyun, müzik ve drama deneyimlerinin önemini hatırlayın.

#### 4. Öz Bakım ve Sağlık

Bireyin kişisel bakımını üstlenebilmesi için gerekli olan becerilere öz bakım becerileri denir. Öz bakım becerileri bireylerin sağlıklı olması ile ilişkilidir. Sağlıklı olmak da öz bakım becerilerinin gerçekleştirilmesi ile yakından ilişkilidir. Sağlık; bireyin beden, ruhen ve sosyal olarak tam bir iyilik hâlinde olmasıdır. Öz bakım ve sağlık öğrenme alanı için çocuklara, beden ve yiyeceklerin temizliği, yemek hazırlama yaşam alanlarını düzenleme, giyinme, yeterli ve dengeli beslenme, tehlikelerden ve kazalardan korunma, fiziksel/nefes egzersizleri yapma, basit düzeyde ilk yardım uygulama, sağlığını koruma ve geliştirme konularında rehber olunmalı, çocukların bu becerileri bağımsız bir şekilde yapabilmeleri için fırsat verilmelidir. Bunun yanı sıra çocukların sosyal duygusal, dil ve bilişsel gelişim alanlarında da desteklenmesi ve bu gelişimlerin etkileneceği çevresel faktörlerin en aza indirilmesi sağlıklarının ruhen ve sosyal olarak güçlenmesine katkı sağlar.

#### Dikkat edilmesi gereken konular:

- Çocukların farklılaşan ve özelleşen motor becerileri ile öz bakım becerilerini bağımsız olarak yapmalarını destekleyin.
- Öz bakım ve sağlık öğrenme alanı kapsamında fiziksel/nefes egzersizleri, temizlik, hastalıklardan korunma, ilk yardım gibi sağlıklı ve güvenli yaşam becerilerinin kazandırılmasına önem verin. Fiziksel egzersizlere/nefes egzersizlerine gerek etkinliklerde gerekse etkinlik geçişlerinde her gün yer vererek ve çocuklara model olarak egzersiz yapmanın yaşam rutini hâline gelmesini sağlayın.
- İlk yardım uygulamalarına sınıf içinde ve sınıf dışında yaptığınız etkinliklerde yer verin. Sınıf içindeki etkinliklerde kanama, yanık, bayılma, solunum yolu zehirlenmeleri ve yiyecek zehirlenmeleri gibi ilk yardım uygulamalarını farkındalık düzeyinde ele alınız. Sınıf dışında ise alan gezileri sırasında böcek ısırması, yılan sokması, güneş çarpması, polen alerjisi, düşme, kırılma, burkulma gibi konularda çeşitli ilk yardım yöntemleri ile ilgili çocuklara farkındalık kazandırmaya çalışın. İlk yardım uygulamaları, deprem gibi afetlere hazırlık ve afetler sırasında yapılacaklar konusunda sınıf içi ve sınıf dışı gibi farklı ortamlarda çocukların farkındalıklarını geliştirici etkinlikler yapın. İlk yardım, öz bakım ve sağlık öğrenme alanının bir alt başlığı olarak ele alınmıştır. Bu başlığın içeriği çocuklar için duygusal açıdan tedirgin edici, istenmeyen yaşantıları düşündürebilecek süreçleri içerebilir. Bu nedenle, ilk yardıma ilişkin temel bilgileri farkındalık düzeyinde, önleyici biçimde, yaşam becerisi niteliğinde, basit bir dille, öz biçimde çocuklarla çalışın.
- Öz bakım becerilerinin desteklenmesi için okul ve ev ortamında beslenme, temizlik, dinlenme gibi rutinlere çocukların aktif katılımını sağlayın. Örneğin diş fırçalama çizelgesi hazırlanarak eve gönderilebilir, aileler aracılığıyla çizelgenin takibi sağlanabilir.

#### Öğretme Yöntem, Strateji ve Etkinliklerine İlişkin Öneriler:

Öz bakım becerileri, çocuğun temizlik (kendi vücudu, kullandığı eşyalar ve yaşam alanlarındaki temizlik davranışları vb.), beslenme (yemek yeme, yemek hazırlama vb.), tuvalet, giyinme, başka canlıların sorumluluklarını alma gibi davranışlarını kapsamaktadır. Bu beceriler evde, okulda ya da diğer ortamlarda çocuğun başkasının desteği olmadan bağımsız bir şekilde kendi yaşamına devam edebilmesini sağlar. Çocukların öz bakım becerileri, temizlik ve sağlığı destekleyecek becerileri de içermesi nedeniyle çocukların sağlığını etkiler. Öz bakım becerilerinin kazanılması, çocukların güvenli kalması

ve sağlıklı olması için gerekli davranışları öğrenmesine temel oluşturur. Çocuğun dinlenme, tehlikelerden korunma, fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapma, sağlıklı olmaya yönelik önlemler alma ve hastalık sürecini yönetmeye yönelik davranışları sağlık açısından kritik davranışlar olup öz bakım becerileri ile desteklenen davranışlardır. Bu becerilerin desteklenmesi için çocuklara model olma, deneyim kazanmalarına fırsat verme ve aileleri ile de iş birliği yapma oldukça önemlidir. Bu nedenle öğretmenlerin aşağıdaki hususlara dikkat etmeleri önemlidir:

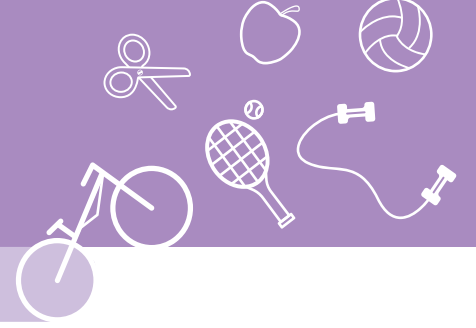
- Çocukların öz bakım becerilerini bağımsız bir şekilde yapabilmelerine, sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin farkında olmalarına ve bunları davranışa dönüştürmelerine yardımcı olan etkinlikler, çocukların farklı deneyimler kazanması için önemlidir. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygulama, yiyeceklerin ve içinde yaşadığı çevrenin temizliğine yönelik beceriler geliştirme, giyinme ile ilgili davranışları gösterme, sağlıklı beslenme alışkanlıklarını kazanma, dinlenmenin önemini fark etme, kaza ve hastalık durumlarında uygun davranışı sergileyebilme, sağlıklı olmak için önlem alabilme konularında çocukların yetkinliklerini desteklemeye yönelik öğrenme ortamları okul içerisinde oluşturulmalıdır. Belirtilen bu alanlarla ilgili olarak okula konuk davet edilebilir, böylece çocukların uzmanından bilgi almaları sağlanabilir. Ayrıca öz bakım konusunda her becerinin uygulama aşamasının görsel araçlar (fotoğraflar, çizimler, videolar gibi) ile sunulması ve gerektiğinde çocuğa model olunması önemlidir.
- Çocuklara okulda ve evde yiyecek hazırlama, yemek masasını hazırlama, bitki bakımı ve hayvan beslemeleri ile ilgili sorumluluk almaları için fırsat verilmelidir. Tüm çocukların bu görevleri yapmaları için gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.
- Çocuklara sağlıklı beslenme, bedenine ve bulunduğu çevreye yönelik temizlik kurallarına uyma gibi davranışları kazanmaları sürecinde ödül ve cezadan uzak durulmalıdır. Özellikle sağlıklı beslenme davranışı kazandırmak için hiçbir şekilde ödül ya da ceza kullanılmamalıdır. Beslenmenin temel ihtiyaç olduğunu göz ardı ederek beslenmenin veya yiyeceklerin ödül/ceza olarak sunulması doğru bir yaklaşım değildir.
- Giyinme becerilerinin kazandırılmasında, diğer becerilerde olduğu gibi çocukların gelişimsel düzeyi göz önünde bulundurulmalı, giysilerin özelliklerine (fermuarlı, cırt cırtlı vb. olması) yönelik deneyim kazandırma fırsatı sunularak çocukların öz güven duyguları desteklenmelidir.
- Tuvalet gereksiniminin karşılanmasına yönelik becerilerin kazandırılması sürecinde çocuğun bedenine ve beden fonksiyonlarına karşı duyarlılığı göz önünde bulundurulmalıdır.
- Öz bakım becerilerinin değerlendirilmesi ve izlenmesinde değerlendirme yöntemlerinden gözlemin değerli olduğu unutulmamalıdır.
- Öz bakım becerileri ile sağlıklı olmaya yönelik davranışlarda sürekliliğin sağlanması için aile eğitimi ve katılımı konusunda çalışmalar yapmaya özen gösterilmelidir. Örneğin çocuklarda beslenme, uyku ve dinlenme, ilk yardım, çocuk hastalıkları ve hastalıklardan korunma yolları gibi konularda ailelere yönelik seminerler düzenlenebilir.
- Öz bakım becerileri ile sağlık, iç içe olan ve birbirini etkileyen kavramlar olduğu için birbirlerinden ayrı düşünülemez.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-1

## Vücudumuz

### 36-72 Ay

Fen-Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük-Küçük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 4.** Büyük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri/eşyaları çeker.
- Nesneleri/eşyaları yuvarlar.
- Nesneleri/eşyaları kaldırır.
- Nesneleri/eşyaları taşır.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

**SÖZCÜKLER:** Vücut, beden bölümleri, göz, kol

**KAVRAMLAR:** Zıt: Hareketli-hareketsiz, Miktar: Parça-bütün

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Minder, örtü, yastık, şapka, kıyafetler, oyuncaklar vb., hareketli çocuk şarkısı

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara vücut bölümleri/organları ile ilgili bilmeceler sorar. Gerekğinde ipuçları verir.  
Sabah olunca açılır iki penceresi  
Rengârenk olur içerisi  
Kocaman bir topa tutunmuş  
Oynar içinde düğmeleri  
Uyku zamanı kapayın pencereleri (GÖZ)  
  
İki salıncak sallanır iki tarafımda  
Kimi zaman iter kimi zaman çeker her şeyi kaldırırım onları havaya  
Taşıyım her şeyi kolayca (KOL)
- Çocuklardan yanıtlar alındıktan sonra "Vücudumuz hangi bölümlerden oluşur, bu bölümler ne işe yarar, şekilleri nasıldır?" gibi sorular üzerine sohbet edilir.
- Çocuklara "Vücudumuz" oyununu oynayacakları söylenir. Oyunda çocuklar baş, gövde, bel, omuz, kol ve bacak vb. vücut bölümlerini hareket ettirmeye çalışırlar. Oyun için aşağıdaki yönerge istenildiği gibi değiştirilebilir.



- “Önce başımızla bu oyunu oynayacağız. Size ‘yukarı’ dendiğinde yukarıya, ‘aşağı’ dendiğinde ‘aşağıya’ başınızı hareket ettireceksiniz.” açıklaması yapılır.
- Arada yukarı ve aşağı yönergesi şaşırtmacalı olarak farklı sırada söylenir.
- Ardından çocuklara “Sınıfımızdaki minderleri, örtüleri, yastıkları, şapkaları, kıyafetleri, oyuncakları kullanarak insan vücudu yapmaya ne dersiniz?” denilerek çocukların en az üçerli gruplar oluşturarak sınıftaki materyallerden insan vücudu oluşturmalarına fırsat verilir. Bu arada çocuklara kendi seçtikleri materyalleri taşımaları, kıvrıp şekil vermeleri, yuvarlamaları ve insan vücudu oluşturmaları için rehberlik edilir.
- Her grup oluşturdukları insan vücuduna isim verir.
- Daha sonra çocuklar, yaptıkları insan vücuduna benzer şekilde duruş sergilemeye çalışırlar.
- Bu çalışmanın ardından hareketli bir çocuk şarkısı açılarak farklı vücut bölümleri hareket ettirilerek hep birlikte dans edilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Etkinlikte en çok hoşunuza giden yer neresi idi?
- Vücudumuzun hangi bölümleri hareket ediyor?
- Vücudumuzu hiç hareket ettiremeseydik ne olurdu?
- Daha önce hiç vücudunuzun hareketli kısımlarını çalıştıracak egzersizler yaptınız mı, yaptıysanız ne zaman yaptınız?

Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılarak vücudun bölümlerini yansıtacak şekilde ağaç dalları toplanır. Toplanan ağaç dallarından lastik ve balon yardımı ile insan vücudu oluşturulur. Çocuklar oluşturdukları insan vücudunun bölümlerini hareket ettirmeye çalışır. Hareket eden ve etmeyen vücut bölümleri hakkında konuşulur. Oluşturulan insan vücutları “Hareketler Sergisi” isimli sergide sergilenir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere haber mektubu olarak ev ortamında çocukları ile birlikte itme, çekme, taşıma, kaldırma, indirme gibi hareketleri yapabilecekleri etkinliklere ilişkin çalışma örnekleri gönderilir. Aileler çocukları ile yaptıkları bu çalışmaların fotoğrafını çeker. Çocuklar güne başlama zamanında fotoğraflar üzerinden aileleri ile yaptıkları çalışmaları arkadaşlarına anlatırlar. Daha sonra çocukların aileleri ile çektikleri fotoğraflar oluşturulmuş olan “Hareketler Sergisi” ne eklenir.

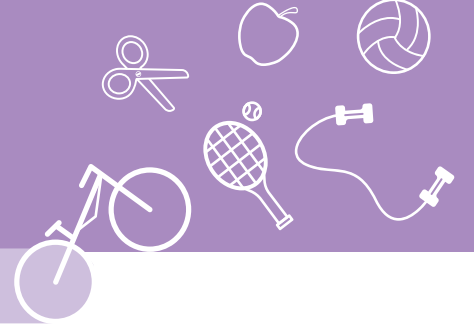


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-2

## Atıklar Geri Dönüşüme

### 61-72 Ay

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

##### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.



##### Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 4.** Büyük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri/eşyaları kaldırır.
- Nesneleri/eşyaları taşır.

**Kazanım 6.** Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri toplar.
- Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

**Kazanım 22.** Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

##### Göstergeler

- Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- Sağlığı etkileyen çevresel riskleri söyler.

**SÖZCÜKLER:** Atık, geri dönüşüm

**KAVRAMLAR:** Zıt: Kirli-temiz, dağınık-düzenli

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Çöp poşeti ve temizlik için eldiven, iki adet resimli kart (üzerinde ağaçlar, çiçekler, hayvanların olduğu bir orman resmi, diğerinde ise yoğun bir şekilde çöplerin bulunduğu bir orman resmi), bir tane zarf

## ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Her çocuğa bir çöp poşeti verilerek poşetten ses oluşturmaları istenir. Ardından bir "Poşet Orkestrası" oluşturacakları söylenerek çocukların ikişerli gruplar hâlinde poşetlerle sesler oluşturmalarına fırsat verilir. Poşet Orkestrasının müziği dinlenir. Birlikte kendi oluşturdıkları müzik eşliğinde istedikleri gibi (el ele, sırt sırta, yan yana gibi formlarda) dans ederler.
- Çocuklar dans ederken "Dağılmış atıklar nasıl dans eder? Dağılmış atık dansı yapalım. Toplanmış atıkların dansını yapalım." gibi yönergeler ile dansları yaratıcılık açısından desteklenir.
- Dansın ardından "Çocuklar bugün okulumuzun bahçesini temizleyeceğiz." denir ve her çocuğa birer çift eldiven verilir.
- Çocuklara atık toplama sırasında uyacakları kurallar açıklanır. "Sadece yerdeki kâğıt, plastik, şişe veya poşet gibi atıkları poşette toplayınız. Çöp poşetlerinin yırtılmaması için poşetleri yerde sürüklememeye çalışınız. Koşmadan ama hızlı bir şekilde hareket ediniz."
- Bahçedeki atık toplandıktan sonra eldivenler de atık poşetine konularak okul bahçesindeki geri dönüşüm kutusuna atılır.
- Çocuklar sınıfa geçer.
- Öğretmen çocuklara elindeki zarfı göstererek, "Sizce bu zarfın içinde neler olabilir?" sorusunu sorarak çocukların tahminlerini alır.
- Daha sonra öğretmen zarfı açar ve içerisinden resimli kartları çıkarır.
- Kartların birinin üzerinde ağaçlar, çiçekler, hayvanların olduğu bir orman resmi, diğerinde ise yoğun bir şekilde atıkların/çöplerin bulunduğu bir orman resmi bulunmaktadır.
- Çocuklar bu iki resmi inceleyip resimlerde gördükleri hakkında konuşurlar. Temiz bir çevrenin insanlar, hayvanlar ve doğaya katkıları; kirli bir çevrenin ise insanlar, hayvanlar ve doğaya zararları hakkında sohbet ederler.
- Doğayı korumak için yapılması gerekenleri söylerler.





### ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda doğayı korumak için yapılması gerekenlere yönelik bir afiş hazırlanır. Çocuklar ile çevrelerinde bulunan çöpleri toplarken hissettikleri hakkında konuşulur.

### ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Öğretmen, Okul Öncesi Eğitimle Bütünleştirilmiş Aile Destek Eğitim Rehberi'nde yer alan konulara ek olarak çevreyi koruma konusunda ailelerle grup toplantısı yapar. Evde geri dönüşüm kutuları oluşturma, mahalledeki geri dönüşüm kutularının farkına varılmasını sağlama ve onları etkin kullanma gibi öneriler verilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-3

## Haydi Taşıyalım

61-72 Ay

Oyun-Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 17.** Nesne/varlık/sembollerle oluşturulan grafikleri değerlendirir.

#### Göstergeler

- Nesneleri/varlıkları sembollerle göstererek grafik oluşturur.
- Grafiği inceleyerek sonuçları yorumlar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

#### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Belirli bir yüksekliğe zıplar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Eşli olarak denge hareketleri yapar.

**SÖZCÜKLER:** Taşıma, denge,

**KAVRAMLAR:** Boyut: Büyük- küçük,

Zıt: Hızlı-yavaş

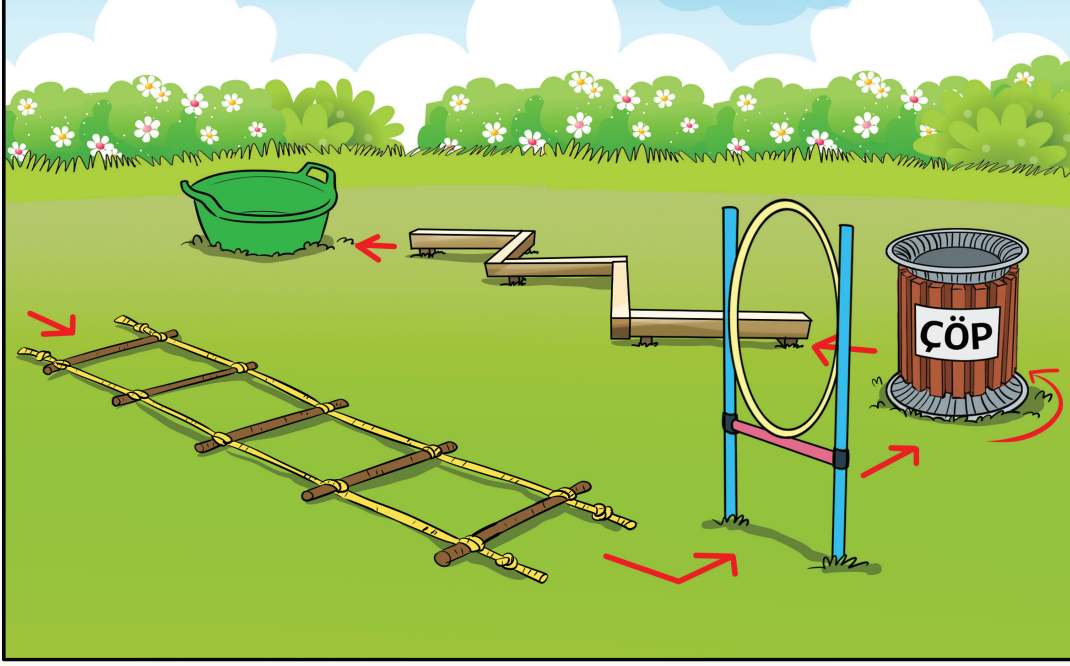
**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Değişik boylarda kaplar, iki kova, iki pano, ok ve yön işaretleri, üzerinde kova ve bardak resimleri olan çizelge, yer merdiveni, çember

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Su taşıma oyunu oynanacağı söylenir.
- Çocuklara oyun için hazırlanan parkur tanıtılır. Kırmızı oklar ve yeşil oklar olarak grupların izleyeceği yol, renkli ok işaretleri ile belirlenmiştir. Yer merdiveninin basamak boşluklarına basılacak, dik duran çemberin içinden geçilecek, çöp kovası çevresinde bir tur dönülecek, zikzak yol takip edilip varış noktasındaki suyun boşaltılacağı kabın yanına gelinecektir.
- Çocuklar iki gruba ayrılır. Kırmızı grup kırmızı okları, yeşil grup yeşil okları izleyerek başlangıç noktasında bulunan masanın üzerindeki suları mümkün olduğunca dökmeden parkurun sonundaki grup kovasına taşıyacaklardır.
- Çocukların, bardak ve kova ile su taşıma işini ikili gruplar hâlinde yapmaları önemlidir. Çocuklara taşıma esnasında iki kişinin birbirinin hareketine bakmasının, aralarında uyum ve denge sağlamanın gerekli olduğu hatırlatılır. Dengenin sağlanabilmesi için neler yapılabileceği konuşulur.
- Oyun başlar ve parkur sonunda kovaya kaptaki su boşaltılır.

- Varış noktasındaki panoda her iki grup için ayrı ayrı çizelge bulunur. Bu çizelgede su hangi kapla taşındı ise o kap resminin yanına artı işareti konulur.
- Daha sonra ikili gruplar sıranın sonuna geçer. Sıranın sonuna geçerken çocuklar istekleri doğrultusunda farklı hareket formları sergiler. Örneğin farklı hızlarda yürüyerek, zıplayarak, iki ayak üzerinde zıplayarak sıranın sonuna geçerler.
- Sıra artık grup üyelerinin ilk sırasında yer alan çocuklardadır. Kaplar dolana veya çocukların ilgisi kaybolana kadar oyun sürdürülür.
- Oyun sonunda çizelgeler çocuklarla birlikte incelenir. Grupların kaç bardak ve kaç kova su taşıyarak kovayı doldurduğu konuşulur.



## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Hangi kaplarla su taşıırken zorlandınız?
- Arkadaşlarınızla su taşıırken neler hissettiniz?
- Kapları taşıırken parkurun hangi bölümünde dengenizi korumada zorlandınız?
- Hareket ederken en çok hangi harekette zorlandınız?
- Daha önce hiç başkası ile birlikte bir nesneyi dikkatlice taşımanız gerekti mi? Ne taşıdınız?

Daha sonra çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ve su dolu kovalarla bahçedeki bitkiler ve ağaçlar sulanır.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

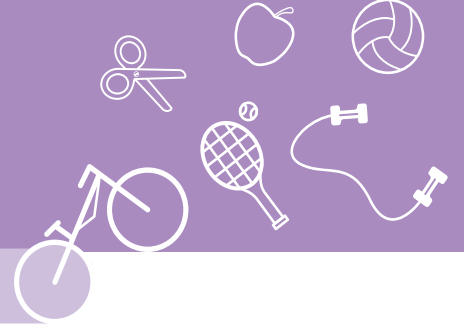
Ailelerden çocuklarıyla birlikte bitkileri sulama, evcil hayvanların (varsa) su kabındaki suyu değiştirme, sokak hayvanları için kaplara su veya yiyecek koyma gibi uygulamaları gerçekleştirmeleri istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-4

## Bir Müzik Aleti Olsam?

61-72 Ay

Müzik-Oyun-Hareket (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Dil Gelişimi

**Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.

##### Göstergeler

- Sesin özelliğini söyler.
- Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.
- Verilen sese benzer sesler çıkarır.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 3.** Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Hareket hâlindeki nesneleri durdurur.
- Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Eşli olarak denge hareketleri yapar.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Materyal kullanarak dans eder.

**SÖZCÜKLER:** Ritim, müzik aleti, kalın ses, ince ses

**KAVRAMLAR:** Yön: Arka- ön

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Farklı müzik aletleri ya da müzik aletlerinin ses kayıtları, balonlar, sözsüz müzik, müzik aletlerinin görsel kartları, kâğıt ve boya kalemleri

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara, “Daha önce hiç partiye katıldınız mı?” gibi sorular sorarak yanıtları alır.
- Ardından çocuklara, “Sınıfımızda bir parti verelim. Ancak bu partiyi verebilmek için sizce neler yapalım?” diye sorar ve çocukların düşüncelerini ve önerilerini alır.
- Sınıfı süsleme önerisi gelmezse öğretmen bu öneriyi sunar ve süsleme için çocuklara balonları şişirmeyi önerir.
- Çocuklar balon şişirmeye başlamadan önce nefes egzersizleri yaparlar. Hayali balon şişirme, çiçek koklama, sıcak çorbayı üfleyerek soğutma gibi hareketler ile bu egzersizleri yapmaları sağlanır.
- Daha sonra öğretmen, “Bu partide eğlenmek için müzik gerekiyor. Haydi, partimiz için gerekli müzik aletlerini bulalım. Ama bu konuda sizin yardımınıza ihtiyacım var.” der.



- Çocuklar ikiyeşerli gruplar oluşturur ve sıra ile öğretmen yanına giderler. Öğretmen yanına gelen iki çocuğa diğer çocukların duymayacağı şekilde bir müzik aletinin sesini dinletir ya da görselini gösterir.
- Müzik aletinin sesini dinleyen iki çocuk, duydukları sese ait müzik aletini bedenlerini kullanarak arkadaşlarına anlatmaya (davul için göbeğine vurarak ses çıkarma, flüt için ellerini ağzına götürerek ses çıkarmaya çalışma vb.) arkadaşları da tahmin etmeye çalışır. Eğer tahmin edemezler ise ipucu vermek için müzik aletinin sesine benzer ses çıkarılır veya müzik aletinin görseli gösterilir.
- Anlatılmaya çalışılan müzik aleti tahminler sonucunda bilinince ya da bilinmez ise de tüm çocuklara müzik aletinin sesi dinletilir ve müzik aletinin görseli gösterilir. Seçilen müzik aletinin sesi ince ise bir de kalın sesli (davul gibi) müzik aleti dinletilir. Bu müzik aletinin sesinin ince ses mi yoksa kalın ses mi olduğu hakkında sohbet edilir.
- Tüm çocuklar bedenleriyle müzik aletlerini arkadaşlarına anlattıktan sonra müzik aletlerinin seslerinin benzer olup olmadığı ile ilgili çocuklar düşüncelerini paylaşırlar.
- Gönüllü çocuklar bu uygulamayı yapar. Ardından çocuklar sırt sırta verecek şekilde ikili gruplar oluşturur.
- Aralarına balon konulur ve çocuklara balonu düşürmeden taklit ettikleri müzik aleti ile birlikte kendi müziklerini yapmaları için fırsat verilir.
- Daha sonra çocuklar öğretmenin açtığı sözsüz müzik eşliğinde balonlarla birlikte öne arkaya gidecek şekilde dans ederler.
- Müzik kapatılınca çocuklar balonlarını havaya atarlar.
- Ardından çocuklar sırt üstü uzanarak ve gözlerini kapatarak nefes alıp verirler.
- Nefes egzersizi sonrasında çocuklardan balonların gökyüzüne doğru süzüldüğünü ve uçarken kendi şarkılarını söylediklerini hayal etmeleri istenir.
- Son olarak çocuklar kurdukları hayallerin resimlerini çizerler. Her çocuk kurduğu hayali, çizdiği resimler aracılığı ile arkadaşlarına anlatır.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Arkadaşınızla balonu düşürmeden dans etmeye çalıştığınızda neler hissettiniz?
- Gözlerinizi kapatıp balonların uçtuğunu düşündüğünüzde neler hissettiniz?
- Balonla eşli dans ederken hiç zorlandınız mı? Neden?
- Hangi müzik aletlerinin sesi kalındı?
- Hangi müzik aletlerinin sesi inceydi?
- Siz bir balon olsaydınız uçup nereye gitmek isterdiniz?



## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aileler için oluşturulan iletişim ağı aracılığı ile kendilerine okulda yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Onlardan, çocuklarıyla birlikte evde bulunan farklı nesneleri kullanarak ya da kendi bedenlerini kullanarak sesler çıkarmaya çalışmaları istenir.

Çocukları ile birlikte farklı müzik aletlerinin sesini konsere giderek/bir müzik aleti satıcı dükkânını ziyaret ederek/(varsa) tanıdığı bir müzisyeni ziyaret ederek yapmaları ya da internetten farklı müzik aletlerinin çıkardıkları sesleri dinlemeleri istenir.

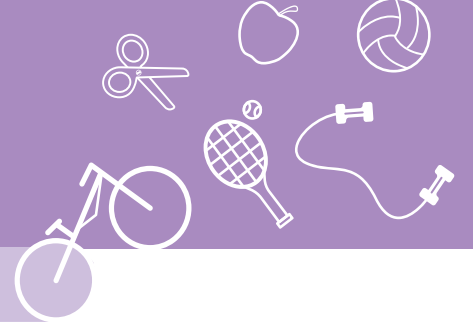
Ailede müzik aleti çalan biri varsa sınıfa davet edilerek sınıfta çocuklara o müzik aletini tanıtır ve çalması istenir. Ayrıca evde bir müzik aleti var ise fotoğrafının veya kendisinin getirilmesi istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-5

## Suya Sabuna Dokunalım

36-72 Ay

Fen (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 12.** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

##### Göstergeler

- Elini/yüzünü yıkar.
- Burnunu temizler.

**Kazanım 14.** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

##### Göstergeler

- Eşyaları düzenler.
- Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

**Kazanım 17.** Dinlenmeye özen gösterir.

##### Göstergeler

- Dinlendirici etkinliklere katılır.
- Kendisini dinlendiren etkinlikleri söyler.

**SÖZCÜKLER:** Temizlik, malzeme, süpürmek, silmek, sağlık, hijyen

**KAVRAMLAR:** Boyut: Uzun-kısa, Miktar: Az-çok, Zıt: Kirli-temiz

**DEĞERLER:** Sabır: Beklemeyi bilme

**MATERYALLER:** Mekân temizliği için kullanılan toz bezi, cam bezi, süpürge, faras, paspas, çalı süpürgesi, kova, deterjan, su, vb. araç gereçler

Vücut ve çevre temizliği için kullanılan sabun, tuvalet kâğıdı, kâğıt havlu vb. araç gereçler

Temizlik görevlilerinin yol, park, bahçe, cam, ev vb. yerlerde görevlerini yaparken çekilmiş fotoğrafları

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen, sınıfa çalı süpürgesi, uzun saplı süpürge-faras, elektrik süpürgesi, çeşitli temizlik bezleri, camsil, kova, paspas ve su getirir. Çocukların dikkatini çekecek bir yere temizlik malzemelerini koyar.
- “Çocuklara, bu araç-gereçleri ne için kullanırsınız?”, “Bu malzemeleri ne zaman kullanırsınız?” sorusunu sorar ve yanıtları alır. Öğretmen yanıtlardan yola çıkarak temizlik, sağlık ve hijyen (sağlığa uygunluk) terimleri konularında sohbet eder. Yol, park, bahçe gibi yerleri temizleyen temizlik görevlilerini gösteren fotoğraflar üzerine de çocuklarla konuşulur.
- Ardından “Sınıfımızı ve bahçemizi neden, ne zaman ve nasıl temizliyoruz?” soruları üzerinde tartışılır. Konu üzerinde yapılan tartışma sonrasında çocuklara sınıfın ve okulun bahçesinin temizleneceği konusunda açıklama yapılır.
- Bu temizlik için hangi malzemelere ihtiyaçlarının olabileceğini çocuklar sırayla söz alarak anlatırlar.
- Temizlik malzemeleri getirilir. Çocuklar bu malzemeleri paylaşırlar.

- Öğretmen temizlik malzemelerinin nasıl kullanılacağını göstererek sınıfın ve bahçenin hep birlikte temizlenmesine rehberlik eder. Bu süreçte süpürgelerin boyları, kovalarda farklı su miktarları olduğu ile ilgili olarak sohbet edilir.
- Temizlik bittikten sonra öğretmen, *"Sınıfımız ve bahçemiz tertemiz oldu. Ellerinize sağlık. Ama biraz da yorulduk galiba!"* der.
- Çocuklar ile lavaboya geçilerek el yüz temizliği yapılır.
- *"Önce ellerimizi yıkayalım."* diyerek ellerimizin nasıl yıkanması gerektiği konusunda çocuklara konuşarak ve yaparak model olunur. *"Şimdi de yüzümüzü yıkıyoruz, burnumuzu sümkürüyoruz, ellerimizi sabunla yıkayarak kuruluyoruz."* diyerek hem sözlü olarak hem de uygulamalı yapıp çocuklara model olunur.
- El ve yüz temizliği bittikten sonra çocuklar ellerini yukarıda çırparak ve çift ayak zıplayarak sınıfa döner.
- Öğretmen, *"Şimdi hep birlikte dinlenelim."* der ve hafif, sözsüz bir müzik açar.
- Müzik eşliğinde çocuklar rahat edebilecekleri bir şekilde uzanırlar. Burunlarından derin bir nefes almaları, içlerinden dörde kadar sayarak nefeslerini tutmaları sonra dudaklarını büzerek yavaş yavaş ağızlarından nefeslerini vermeleri söylenir. Bu derin nefes egzersizi dört beş kez tekrarlanır. *"Başka nasıl dinlenebiliriz?" "Dev bir süpürgeye sahip olsaydınız neler yapardınız?"* şeklinde sorular sorulur. Çocuklar gözlerini kapatarak düşünürler. İsteyen çocuklar hayallerini anlatırlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde hangi temizlik malzemeleri vardı? Biz bunlarla ne yaptık?
- Bahçeyi temizlerken ve temizledikten sonra neler hissettiniz?
- Hangi malzemeler vücut temizliği için kullanılır, hangileri çevre temizliği için kullanılır? Sizin evinizde bu malzemelerden hangileri var?
- Sabahları uyandığınızda elinizi, yüzünüzü yıkar mısınız? Burnunuzu temizler misiniz? Bu temizliği neden yaparsınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Çocuklarının günlük ev işlerine katılması, sorumluluk alması ile ilgili önerilerin olduğu not kâğıtları ailelere gönderilir. Yapılan bu çalışmalar fotoğraflanabilir. Çocuklar yaptıkları çalışmalara ait fotoğrafları okula getirerek akranlarına anlatabilir.

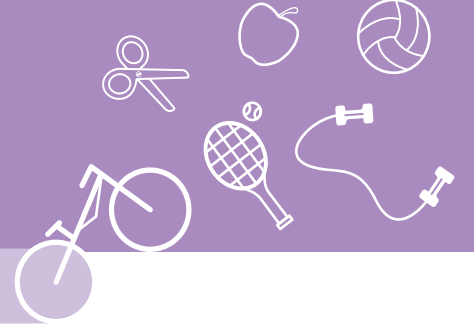
Belediyede görevli bir temizlik elemanı sınıfa davet edilir, temizlik elemanı yaptığı işleri çocuklara anlatır. Çocukların sorularını yanıtlar.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-6

## Zıplayalım

49-72 Ay

Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Tek ayak üzerinde sıçrar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.

**SÖZCÜKLER:** Misket/bilye, küre, cam, yan, ileri, geri, tek

**KAVRAMLAR:** Yön: Yan, ileri, geri, Zıt: Tek-Çift, Mekânda konum: İçinde, dışında

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Farklı renklerde cam misketler, toprak zemine çizgi çizmek için sert bir nesne/tebeşir, hareketli müzik, misket/bilye

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen, elinde, rengârenk cam misketlerin olduğu keseyi çocuklara verir ve çocuklar da keseyi elden ele dolaştırarak çıkan sese, dokunsal hisse göre içindekilerin ne olduğunu bilmeye çalışırlar ve çocukların tahminleri alınır.
- Öğretmen poşetin içinde misketlerin olduğunu söyledikten sonra; “Dışarıda misket oynamaya ne dersiniz?” diye sorar ve çocukları okul bahçesinin toprak zeminli olan kısmına götürür. Toprağa mini çukurlar hazırlar.
- Çocuklara misketleri inceleme fırsatı verilir. Misketlerin renkleri ve şekilleri hakkında konuşulur.
- Daha sonra öğretmen ortamı sadeleştirerek, uygulamalı olarak misket oyununun nasıl oynanacağını anlatır. Kesedeki misketleri, çocuklara eşit miktarda dağıtır ve hep birlikte misket oynamaları için rehberlik eder.
- Öğretmen, “Misket oynayarak parmaklarımızı hareket ettirdik şimdi de eğlenerek bedenimizi hareket ettirelim.” der ve toprak zemine (35x35 cm olabilir.) ebatlarında kareler çizer.

- Öğretmen çocuklara bu karelerin içinde ve dışında hareket ederek “Zıplayalım” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun nasıl oynanacağını açıklar. “Oyunda ‘Karenin içinde zıpla’ dediğimde zıpla, ‘Karenin dışında otur’ dediğimde çök, ‘Tek ayak üzerinde zıpla’ dediğimde tek ayakla zıpla, ‘İleriye-geriye bir adım at’ dediğimde açabileceğin genişlikte büyük bir adım at, ‘Ellerini kaldır’ dediğimde iki elini kaldır, ‘Tek elini kaldır’ dediğimde tek elini kaldır.” yönergelerinden oluştuğunu açıklar.
- Oyun çocukların doğru yönergelerin zıttını yapma şeklinde devam eder. Öğretmenin ‘zıpla’, ‘otur’ gibi yönergelerinde çocuklar bu yönergelerin zıttını yaparlar. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyuna devam edilir.
- Daha sonra öğretmen hareketli bir müzik açar, yönergeler eşliğinde oyunu oynatmaya başlar. Yönergeleri karışık olarak verir. Bazı yönergeleri üç kez üst üste verir.
- Oyun birkaç kez tekrar edilir. Daha sonra çocuklara “Oyunu oynatmak isteyen var mı?” diye sorar. Gönüllü çocukların yönerge vermesi sağlanarak oyun tekrar edilir. Çocukların ilgisi dağıldığında oyun sonlandırılır.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklarla çember olunur. Gönüllü olan çocuk ile başlanır. Çocuklar sırayla ortaya alınarak istediği denge hareketini yaparlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

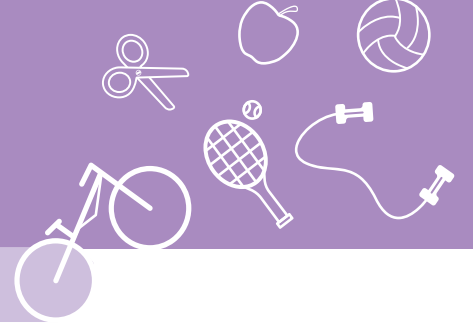
Ailelerden kendi çocukluk döneminde oynadıkları harekete dayalı geleneksel bir oyunu (mümkünse misket oyunu) çocuklarına anlatıp birlikte oynamaları internet temelli iletişim aracılığı ile istenir. Mümkünse ailelerden oynanan oyuna ilişkin videoyu öğretmene göndermeleri istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-7

## Sürahiyi Dolduralım

49-72 Ay

Oyun-Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri ipe, çubuğa dizer.
- Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

**SÖZCÜKLER:** Sürahi, Zikzak

**KAVRAMLAR:** Zıt: Hızlı-Yavaş

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Şeffaf bant, siyah bant, altı adet büyük boncuk, kalın ip, plastik bardak, iki adet plastik sürahi, su, hareketli müzik

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen, çocuklarla birlikte dış mekânda uygun bir zeminde iki grup için oyun parkurunu hazırlar.
- Çocuklar iki gruba ayrılır.
- Oyunun nasıl oynanacağını çocuklara anlatır.
- Bant kullanılarak zemine düz ve zikzak şekilde yapıştırılan yoldan çocuklar adımlayarak geçer.
- Daha sonra üç adet geniş boncuğu kalın ipe geçirir.
- Sehpa üzerindeki su dolu plastik bardaklardan birini alır ve üç adım ilerideki plastik sürahiye ulaştır.
- En son olarak plastik bardakta taşıdığı suyu plastik sürahiye boşaltır. Boş bardağı aldığı yere bırakır. Oyun sırası arkadaşına geçer. Hareketli bir müzik eşliğinde, öğretmenin "Başla!" demesi ile oyun başlar.
- Oyun sırasında her çocuğa bir kez "hızlı ve yavaş" yönergesi verilir. Çocukların yönergeye ilişkin davranışları kontrol edilir.
- Oyun çocukların ilgisi dağılana kadar devam eder. Dış mekândaki oyun materyalleri çocuklarla birlikte toplanır.
- Eğer dış mekânda ya da sınıfta bitki var ise plastik sürahideki su bitki sulamak için kullanılabilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Siz olsaydınız, parkuru nasıl hazırlardınız?
- En çok hangi görevi tamamlarken zorlandınız? Neden?
- Evde hangi sıvıların olduğu plastik bardakları taşıyorsunuz?
- Aileniz su dolu plastik bardağı taşımanıza fırsat veriyor mu?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla birlikte su doldurma, boşaltma becerisine yönelik oyun etkinliği hazırlamaları istenir. Bu etkinliği önce gözleri açık olarak sonra da kapalı olacak şekilde denemeleri önerilir. Çocuğa gözleri kapalıyken (yönleri biliyorsa) "sağa doğru, sola doğru, kendine doğru, ileriye doğru, yukarıya, aşağıya, kapiya doğru, koltuğa doğru gibi" yönergeleri verilebilir.

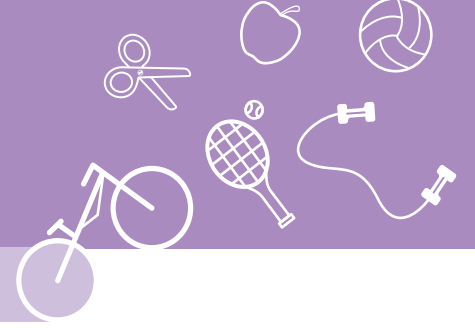


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-8

## Çiçeğe Kon

49-72 Ay

Hareket-Oyun-Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**SÖZCÜKLER:** Arı, bal, kovan

**KAVRAMLAR:** Zıt: Hızlı-yavaş

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Renkli fon kartonları, koli bandı, ip, hareketli müzik, büyük çiçek figürleri, arı ve çiçek görselleri

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfın farklı yerlerine arı ve çiçek görselleri asılır. Çocukların dikkati görsellere çekilerek arılarla ilgili sohbet edilir. Arıların ormanda dolaşması, çiçeklere konarak bal yapma sürecine ilişkin gerçekleştirdikleri hazırlık süreci vb. konularda sohbet edilir. Özellikle balın sağlıklı beslenme açısından önemi, hangi şekillerde tüketildiği, tadı, kokusu, rengi vb. noktalara çocukların dikkati çekilir. Sohbetin ardından çocuklarla birlikte renkli fon kartonlarından çiçek ve arı resimleri oluşturulur. Oluşturulan çiçeklerin altına koli bandı yapıştırılır ve çiçekler dağınık olarak sınıf zeminine sabitlenir.
- Arı resimleri kolye ucu olacak şekilde ipe takılıp kolyeler hazırlanır. Arı kolyeleri her çocuğa birer tane olacak şekilde çiçeklerin üzerine bırakılır. Koliden yapılan arı kovanı, çiçeklerin ortasına yerleştirilir.
- Çocuklara sınıfı inceleme fırsatı verilir ve “Birlikte Çiçeğe Kon” oyunu oynayacağız, sizce bu oyun nasıl oynanıyor olabilir?” diye sorulur ve çocukların tahminleri dinlenir.
- Oyun için her çocuk boynuna bir arı kolyesi takar.
- Öğretmen arı rolüne girecek olan çocuklardan ormanda olduklarını hayal etmelerini ister. Arılar ormanda dolaşırken öğretmen çeşitli yönergeler verir. Bu yönergeler;
- “Hızlı kanat çırpıp, kendi etrafında döner, serbestçe uçar, diğer arılarla buluşur, dinlenmek için ormanda uzanır, sıçrar, tek ayağının üzerinde durur.” gibi yönergeler olabilir.

- Çocuklardan gönüllü olanlara da farklı yönergeler söylemesi için fırsat verilir.
- Çocuklardan alınan yönergelerin ardından öğretmen "Arılar çiçeğe konar." yönergesini verir ve çocuklar dağınık olarak sınıf zeminine yerleştirilen çiçeklerin üzerinde durur.
- Oyun bir süre hareketli müzik eşliğinde bu şekilde oynandıktan sonra, öğretmen her defasında ormandan bir çiçek eksiltir. Çiçeğe konamayan arı ormandan ayrılır ve arı sesi çıkararak diğer arıların yanına gelmesini bekler. En son arı çiçeğe konduğunda oyun biter ve tüm arılar arı sesi çıkarıp sınıf içinde istediği gibi uçuşarak arı dansı yapar.
- Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrarlanır.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Arı olmaktan hoşlandınız mı? Neden?
- Arı hareketleri olarak neler yaptınız?
- Hiç arı gördünüz mü? Nerede gördünüz? Siz gördüğünüzde arı/arılar ne yapıyordu?
- Balı hangi öğünde nasıl yemeyi tercih edersiniz?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

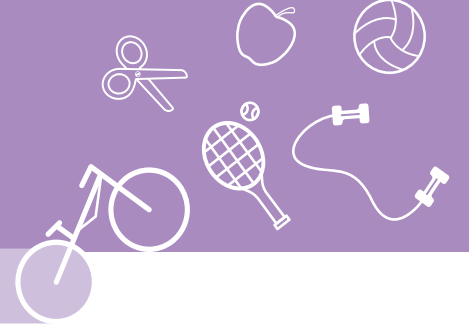
Aileler için oluşturulan iletişim ağı üzerinden arılarla ilgili bir belgesel linki gönderilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-9

## Hareket Ederek İlerle

49-72 Ay

Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Tek ayak üzerinde sıçrar.
- Tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 4.** Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.

##### Göstergeler

- Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
- Yaptığı işe kendini verir.
- Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.

**SÖZCÜKLER:** İstasyon, görev

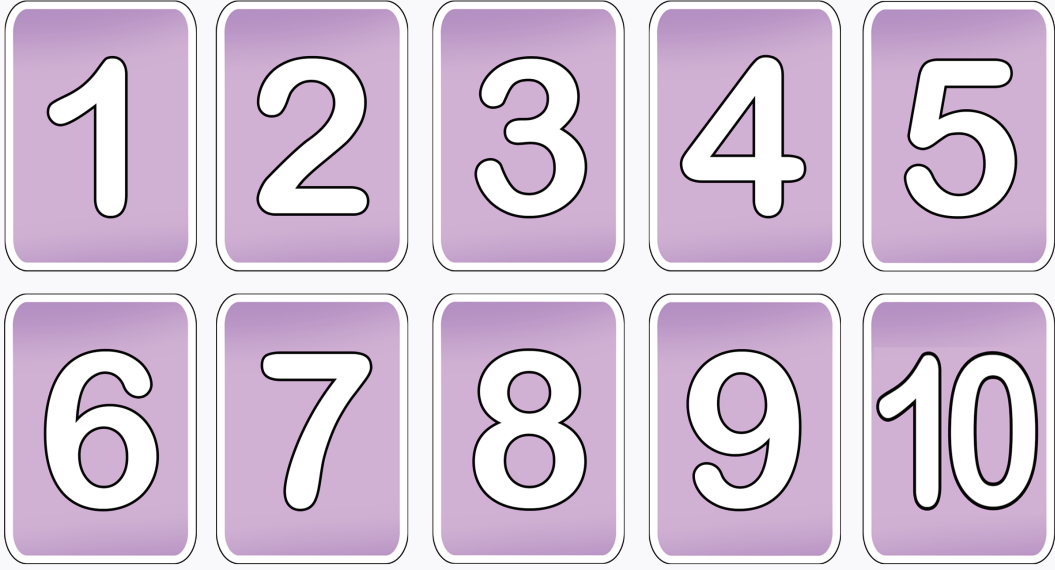
**KAVRAMLAR:** Sayılar (1-10 arası)

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** 1'den 10 kadar sayı kartı, tamamlanması gereken çeşitli görevleri içeren çocuk sayısı kadar kart, bant, bez torba

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf zeminine çeşitli görevleri içeren (engel üzerinden çift ayak atla, etrafında dön, ellerini ayaklarına değdir, tek ayağının üzerinde zıpla, kollarını yana açarak yere çömel-kalk,) görselleri içeren istasyonlar oluşturur. İstasyonlar birbirine ince-kalın bantla bağlanmıştır.
- Bir torba içerisinde 1'den 10'a kadar sayı kartı vardır.
- Öğretmen, "Sizinle Hareket Ederek İlerle oyunu oynayacağız. Bu oyunu hareketli bir müzik eşliğinde, sınıf zemininde gördüğünüz istasyonlardaki görevleri tamamlayarak bitireceğiz. Oyuna başlayabilmek için torbadan sayı kartı çekmelisiniz. Çektiğiniz sayı kartı kadar hareketleri yaparak ilerleyeceksiniz." der.
- Çocuğun bir sonraki parkura gidebilmesi için içinde olduğu parkura yönelik hareketi yapması beklenir.



- Tekli olarak parkur tamamlandıktan sonra çocukların eşli olarak parkurları tamamlamaları için yönlendirilir.
- İkili-eşli hareketler tamamlandıktan sonra hep birlikte kendi istedikleri hareketi yaparak sınıfta istedikleri yöne doğru hareket ederler.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- En kolay hareket hangisiydi? Neden?
- İkili-eşli hareketleri tamamlamak size neler hissettirdi?
- Kol ve bacaklarınızı aynı anda kullanmak, tek ayak ya da çift ayak üzerinde sıçramak sizin için nasıldı?
- Daha önce bu şekilde istasyonlardan oluşan oyun oynamış mıydınız? Bugün oynadığımız oyuna benziyor muydu yoksa farklı mıydı? Benzerlikleri ve farklılıkları nelerdi?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocukları ile birlikte yapmaları için çeşitli hareketlerin olduğu görseller gönderilir. Ailelerden bu görsellerdeki hareketleri çocukların tek olarak, aile bireyleri ile birlikte çift ve grup olarak belirli sayıda yapmaları istenir.

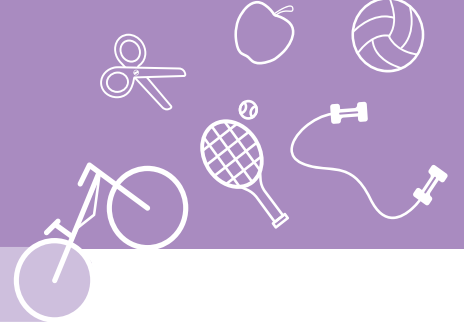
Bir spor salonuna gidilebilir. Spor salonunda bulunan ve çocukların kullanımına uygun olan aletler çocuklara tanıtılabilir. Çocuklar bu salonda istedikleri spor aletlerini kullanırlar. Görevli, çocukların kullanımını gözlemleyerek doğru kullanım konusunda çocuklara rehberlik eder.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-10

## Düğüm At

### 61-72 Ay

Hareket-Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

##### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkat dağınıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 7.** Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri eğer/büker.
- Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesnelere şekil verir.
- Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SÖZCÜKLER:** Düğüm

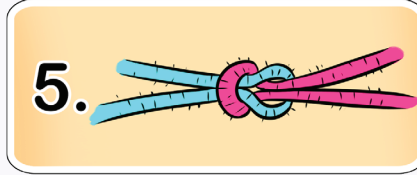
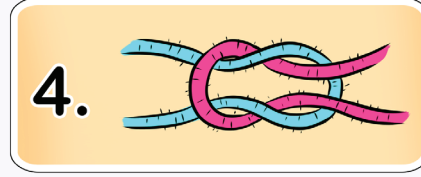
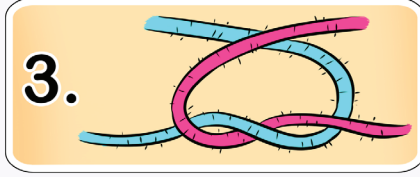
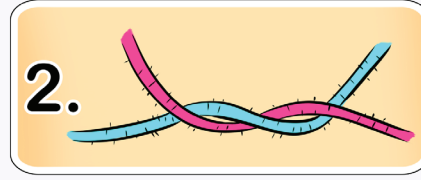
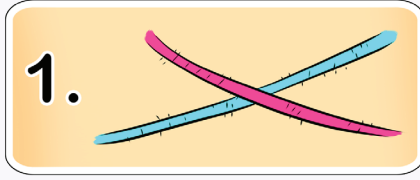
**KAVRAMLAR:** Zıt: Uzun-kısa, kalın-ince

**DEĞERLER:** -

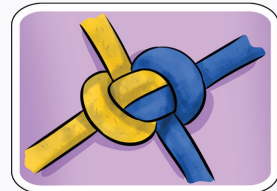
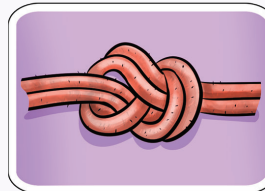
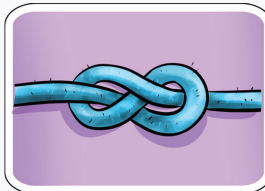
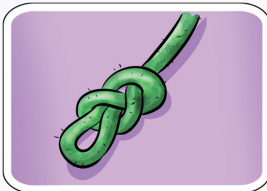
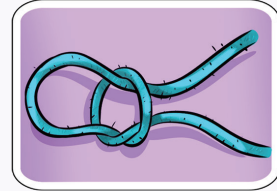
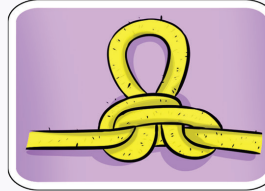
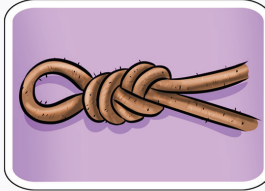
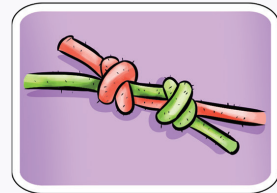
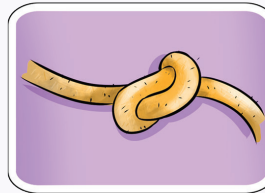
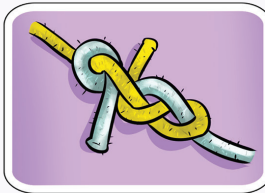
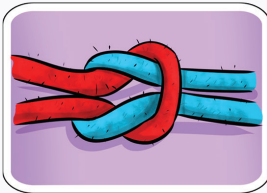
**MATERYALLER:** Çocuk sayısına göre üzerinde çeşitli düğüm resimleri bulunan resimli kartlar, içinde farklı renk, uzunluk ve kalınlıkta iplerin bulunduğu çocuk sayısının iki katı sayıda farklı renk, uzunluk ve kalınlıkta ikişer adet ip, sayı kartları

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Önceden hazırlanan üzerinde çeşitli düğüm görselleri olan kartlar ters çevrili bir şekilde masaya yerleştirilir. Çocuklarla bu düğüm görsellerinin, nerelerde ve hangi materyaller ile yapıldığı hakkında sohbet edilir.
- Ardından içinde farklı renk, uzunluk ve kalınlıkta iplerin bulunduğu (Çocuk sayısına göre her özellikten ikişer adet hazırlanır.) kutu çocuklarla paylaşılır. Düğüm atma aşamalarına ilişkin görsel kartlar çocukların önüne yerleştirilir.
- Çocuklara yukarıda düğüm aşamalarını gösteren resimler gösterilerek "Düğüm At" oyununu oynayacakları söylenir.
- Oyun iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada önce öğretmenle aşamalı düğüm atma deneyimleri, daha sonra eşli düğüm atma deneyimleri yapılır.
- Her çocuk kutudan bir ip seçer. Çocuklar birbirlerinin iplerinin renkleri, uzunlukları ve kalınlıklarını karşılaştırır. Birbirine benzer özellikte ip seçmiş olan çocuklar yan yana oturur.



- Çocuklardan birine çözülmesi basit olan düğüm atılmış olan ipler verilir, çocuk düğümleri çözer.
- Öğretmen Şekil 1'deki düğüm aşamalarını tek tek göstererek çocuklarla birlikte düğüm atma denemeleri yapar. Tüm çocukların yönergeleri takip ettiğinden ve düğüm attığından emin olduktan sonra, Şekil 2'deki düğüm çeşitlerini çocuklarla birlikte inceler. Çocukların kaç çeşit düğüm olduğuna, hangisinin daha kolay atılabileceğine ilişkin tahminleri alınır.
- İkili grup olan çocuklar resimdeki düğümlerden birini seçip düğüm atma denemeleri yapar.
- Düğümler atıldıktan sonra doğru yapılip yapılmadığı kontrol edilir. Gruplardan seçtikleri düğümü kaç aşamada oluşturduklarına ilişkin sayıyı belirlemesi istenir.
- Çocuklar attıkları düğümlerle aşama sayılarına uygun grafik oluşturur. Grafik tamamlandıktan sonra kaç aşamada kaç tane düğüm atıldığı birlikte incelenir. Sayı kartları kullanılarak sonuçlar grafikte uygun yere yerleştirilir.
- Düğüm çözen çocuk da düğümü çözdüğü ve çözemediği ipleri gösteren bir grafik yapar.
- Oyunun ikinci aşamasında çocuklar, resimli kartlardan birini seçer. Farklı renk, uzunluk ve kalınlıktaki iplerden birini çekerler.





- Çocuklar düğüm kartlarını birbirlerine göstermez.
- Çocuklar birbirlerini görmeyecekleri şekilde iplerini ve kartlarını alarak sınıf içerisinde dağınık bir şekilde yere oturur.
- Her çocuk kartında bulunan düğüm şeklini inceler ve ipliyle aynı düğümü atmaya çalışır. Gerekliğinde çocuklara düğüm atma rehberlik edilir. Düğüm atma ustalaşmak için düğüm çözme yapılarak tekrar düğüm atma gerçekleştirilir.
- Düğüm atma oyunu çocukların ilgileri doğrultusunda kartlar değiştirilip farklı düğüm atma deneyimleri ile sürdürülebilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Oyun sonunda çocuklarla sulu boya veya guaj boya ile düğüm baskısı çalışması yapılır. Baskı sırasında çocuklar iplerle kendi geliştirdikleri düğümler veya öğrendikleri düğümleri kullanabilirler.

Baskı çalışmalarının ardından "Düğümlerin İzleri" panosu oluşturulur.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aileler için oluşturulan iletişim ağı üzerinden kendilerine farklı düğüm atma fotoğrafları gönderilerek, çocuklarıyla birlikte iplerle düğüm atma çalışmaları yapmaları istenir. Düğüm atarak bileklik, anahtarlık, duvar süsü, çiçeklik gibi çalışmalar yapabileceklerine ilişkin görseller sunulur. Yaptıkları çalışmaların fotoğraflarını paylaşmaları hatırlatılır.

Ayrıca açık alanda ailelere çocuklarıyla halat çekme oyunu oynayabilecekleri önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-11

## Parmakların Anlatsın

61-72 Ay

Hareket (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

#### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

#### ● Fiziksel ve Gelişim Sağlığı

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

#### Göstergeler

- Desen oluşturur.
- Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

**SÖZCÜKLER:** Parmak Alfabeti

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Parmak alfabeti kartları

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "Parmakların Anlatsın" oyunu oynayacakları söylenir.
- Oyuna başlamadan önce parmak alfabetinin yer aldığı görsel duvara yansıtılır. Projeksiyonun olmaması durumunda görsel, çocukların görebileceği bir duvara asılabilir. Çocuklar bu işaretlerin ne olabileceğine yönelik tahminlerini söylerler.
- Çocuklara "Parmak Alfabeti"nin işitmeyenlerin el hareketleri ile konuşabilmelerini sağlayan bir iletişim türü olduğu ve bu iletişim türüne işaret dili dendiği açıklanır. Çocuklara "Daha önce çevrenizde ya da televizyonda bu dili kullananları gördünüz mü? Hangi hareketleri yapıyorlardı?" sorusu sorularak sohbet edilir.
- Daha sonra çocuklar aşağıdaki sayışma ile iki guruba ayrılır:  
*İki elde on parmak, haydi marifetlerine bak.*  
*Kimi uzun kimi kısa yan yana dizilmişler,*  
*Kimi açık kimi kapalı harflere dönüşmüşler.*  
*Dikkatle bakarım, anlattıklarına şaşarım.*
- Bir grup parmak alfabeti el kartlarını, diğer grup parmak alfabeti gölge kartlarını alır. Gruplardaki çocuklar önce kendi kendilerine kartlarındaki harfleri parmaklarıyla yapmaya çalışır.



- İki grup karşılıklı aralarında bir buçuk metre mesafe olacak şekilde yere oturur. Önce hangi grubun parmaklarını konuşturacağına karar vermek için zar atılır. Zarda büyük sayı atan grup önce başlar.
- Örneğin parmak alfabesi gölge grubundan bir çocuk kartındaki harfi parmaklarıyla gösterir, sonrasında aynı harfin parmak alfabesi el kartı olan çocukla eş olur.
- Doğru eşleşip eşleşmediklerini kontrol için çocuklar kartlarını yan yana koyarak incelerler.
- Oyun sonunda el ve gölge kartları bir panoya yan yana sıralanır.
- Çocuklara bazı insanların konuşmada zorlanabildiği onların konuşmak için ellerini/parmaklarını kullandıkları anlatılır. İngilizce, Fransızca gibi onların kullandığı dilin "İşaret dili" olduğu söylenir. Çocuklara bir iki sözcük (günaydın, merhaba gibi) işaret dili ile gösterilip model olunur.
- Daha sonra çocuklar ile masalara geçilir. Çocuklara, kartlarda gördükleri gibi parmak alfabesi ile ilgili şekiller çizerek boyayabilecekleri söylenir. Çalışma tamamlanınca, çocukların yaptıklarını anlatmalarına fırsat verilir.



## ● DEĞERLENDİRME

Oyun sonunda çocuklarla işaret dili ile tanışma ve selamlaşma ifadeleri çalışılır.

Ayrıca işaret dilini kullanırken parmaklarının nasıl hareket ettiği ve nasıl şekil aldığı hakkında konuşulur. Parmaklar ile başka ne tür hareketler yapılabileceği sorusuna, isteyen çocukların göstererek cevap vermesine fırsat verilir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla birlikte işaret dilinin kullanıldığı, çocukların seviyelerine uygun şarkı klipleri veya filmleri izlemeleri istenir.

İşaret dili kullanma sertifikası olan bir konuk okula davet edilebilir. Konuk, çocuklarla işaret dili hakkında sohbet eder. Çocukların belirledikleri sözcükleri işaret dili ile çocuklara gösterir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-12

## Dokunarak Anla

### 61-72 Ay

Oyun-Erken Okuryazarlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 25.** Temel düzeyde kodlama yapar.

##### Göstergeler

- İki, üç aşamalı basit kodlamadaki kuralı tanımlar.
- Verilen kodlamayı uygular.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

**SÖZCÜKLER:** Braille Alfabesi, alfabe, harf

**KAVRAMLAR:** Sayı: 1-10 arası sayılar

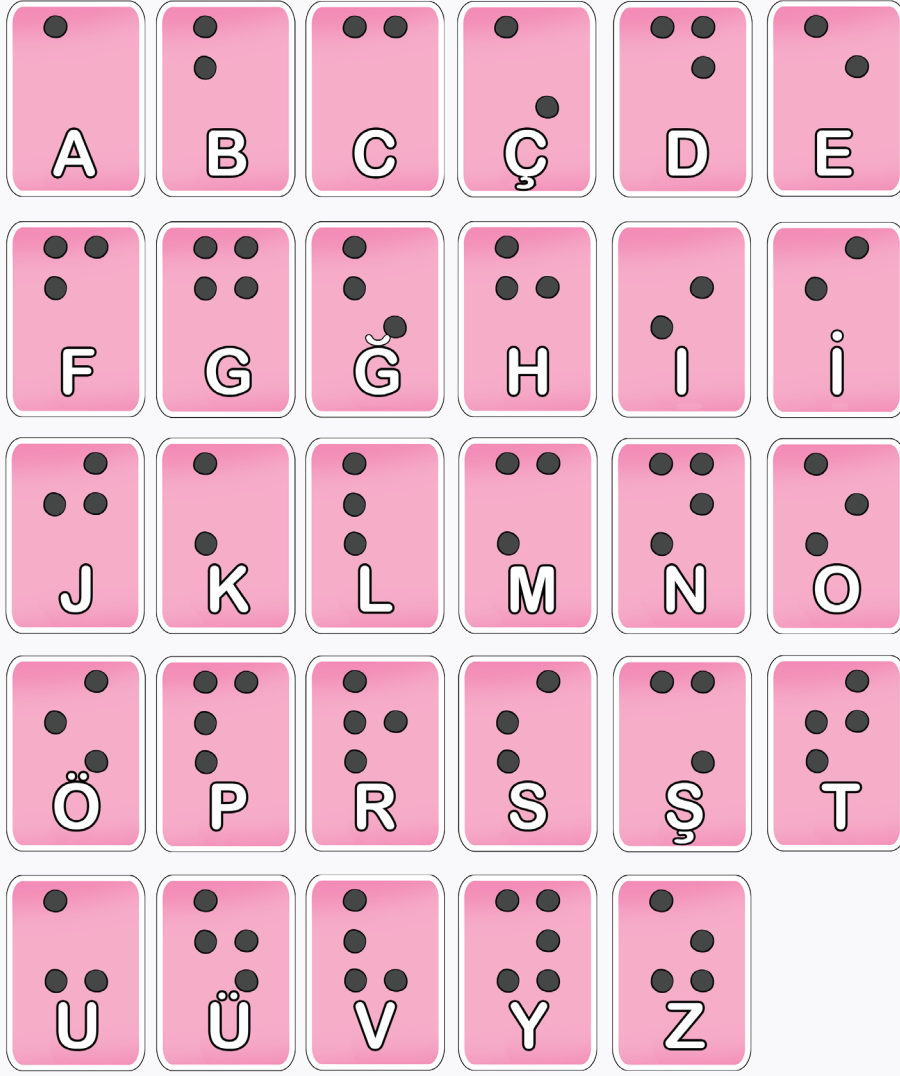
**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar Braille Alfabesine uygun noktalı ve kabartma kartlar, Braille Alfabesi ile yazılmış ilaç kutuları, kitaplar, faturalar, yemek menüleri gibi materyaller, çocukların adlarının ilk harflerinin olduğu görseller, kartondan kesilen çemberler, top

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen kitap merkezinden bir kitap alır ve çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister. Çocukların göz kapatmakta zorlanmaları durumunda sırtları dönük oturmalarına rehberlik eder. Çocuklara "Ben kitabın kapağını gösteriyorum, tek tek sayfalarını açıyorum." der. Sonrasında çocuklar gözlerini açar ve öğretmen tekrar kitabın kapağını ve tüm sayfalarını gösterir. Çocuklar gözleri kapalıyken ve açıkken neler yaşadıklarını açıklarlar.
- Öğretmen, "Bizler gözlerimizi açtığımızda bu kitapta neler olduğunu görebildik. Ama bazı çocuklar ve yetişkinler açık olsa bile göremeyebiliyor. Sizler daha önce görme sorunu yaşayan birisi ile karşılaştınız mı? Bu kişi neleri yapabiliyor, neleri yapamıyordu?" der. Çocukların yanıtları dinlenir.
- Çocuklara "Dokunarak Anla" oyunu oynayacakları söylenir. Oyuna başlamadan önce "Braille Alfabesinin görme yetersizliği olan insanların okuyup yazması için kullanılan kabartma noktalardan oluşan bir alfabe türü olduğu, görmeyenlerin kabartmalı noktalara dokunarak yazı yazabildikleri ve kitaplardaki yazıları okuyabildikleri" açıklaması yapılır.

- Braille Alfabesine uygun noktalı kartlar bir masanın üzerine ön yüzü açık şekilde yerleştirilir. Bir torbanın içine Braille Alfabesine uygun hazırlanan kabartma kartlar konur.



- Çocuklar torbadan bir kart çeker. Çektikleri karta dokunarak üzerinde kaç nokta olduğunu anlamaya çalışırlar.
- Daha sonra masanın üzerindeki kartlardan, kendi kartlarındaki nokta sayısına uygun olanı bulur ve halka şeklinde yere oturur.
- Öğretmen elindeki topu istediği bir çocuğa atar. O çocuk, kartlarındaki nokta sayısı kadar istediği arkadaşlarını seçer. Karttaki noktaları temsilen yere çember şeklinde kesilmiş kartonlar konur. Seçtiği çocukların kartlarındaki noktalar gibi çembere çömelerek otururlar. Çocuk, kartını göstererek hangi harfi oluşturduğunu ve o harfte kaç nokta bulunduğunu arkadaşlarına açıklar.
- Öğretmen yerde çocukların oluşturduğu noktalı harflerin fotoğrafını çeker.
- Daha sonra çocuk topu alır, istediği bir arkadaşına atar ve oyun bu şekilde tüm harfler oluşturulana kadar devam eder.
- Oyunun sonunda çocuklar Braille Alfabeti ile yazılmış ilaç kutuları, kitaplar, faturalar, yemek menüleri gibi materyalleri incelerler. Daha önce bu materyalleri görüp görmedikleri hakkında sohbet ederler.

## ● DEĞERLENDİRME

Oyun sonunda çocuklarla birlikte Braille Alfabeti kullanılarak adlarının ilk harfini yazma çalışması yapılır. Önce çocuklar, alfabe üzerinde kendi adlarındaki harfleri belirleyerek noktalı adlarını yazar. Öğretmen çocukların adlarının ilk harflerinin olduğu görselleri çocuklara verir. Çocuklar, görsellere bakarak adlarının ilk harfini Braille Alfabetindeki gibi yazarlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere Maden Tetkik Arama (MTA) Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesi Görme Engelliler Bölümü'nü ziyaret etmeleri önerilir. Aileler çocuklarıyla birlikte bu bölümde Braille Alfabeti ile yazılmış olan açıklamaları inceleyebilir. Bu etkinliği yapmaya uygun ortamı olmayan aileler için Braille alfabesinin olduğu yerler belirlenip oraya geziler düzenlenebilir veya uzaktan erişim olarak link paylaşılıp sağlanabilir.

Braille Alfabeti kullanan bir çocuk ya da yetişkin okula davet edilir. Çocuk ya da yetişkin Braille Alfabeti ile yazılmış bir öykü kitabını okur. Kitap hakkında sohbet ederler.

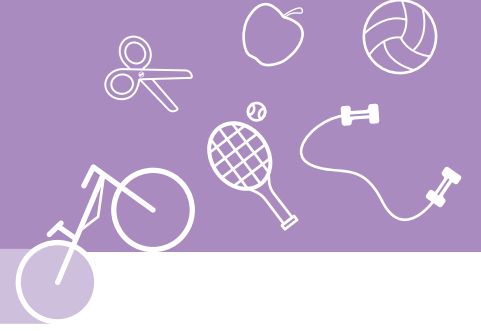


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-13

## Meslek Yolu

### 49-72 Ay

#### Oyun-Hareket (Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

##### Göstergeler

- Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
- Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Atlarken dengesini korur.

**SÖZCÜKLER:** Meslek, parkur

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Masa, ahşap bloklar, oyuncak ayı, çocuk sayısı kadar meslek kartı (kuaför, astronot, çiftçi, manav, kasiyer, aşçı, sporcu, garson, itfaiyeci, polis, temizlik görevlisi, öğretmen, doktor, şarkıcı, şoför, diş hekimi vb.), meslek kartlarındaki mesleklere ilişkin o meslekte kullanılan araç gereçlerin olduğu kartlar, kartları koymak için iki kutu

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Oyun için çocuklarla birlikte parkur düzenlenir.
- Sınıf veya uygun olan daha geniş bir alana, üç masa tünel oluşturacak şekilde peş peşe dizilir.
- Tünelin devamına ahşap bloklar uç uca eklenerek denge tahtası oluşturulur.
- Denge tahtasının ilerisine çift ayakla zıplanabilecek yükseklikte bir blok konulur.
- Bloğun karşısına üzerinden atlanabilecek boyutta bir oyuncak ayı yerleştirilir.
- Parkurun sonuna ise içinde sınıftaki çocuk sayısı kadar meslek kartları (kuaför, astronot, öğretmen, çiftçi, manav, kasiyer, aşçı, sporcu, garson, itfaiyeci, polis, temizlik görevlisi, doktor, şarkıcı, şoför, diş hekimi vb.) bulunan kutu konur.
- Öğretmen, çocuklara "Meslek Yolu" oyunu oynayacaklarını söyler.
- Oyunu nasıl oynayacakları anlatılır: Tünelden sürünerek geçecekleri, blokların üzerinde dengede

kalarak yürüyecekleri, tahta bloğun üzerine çift ayakla zıplayıp tekrar aşağıya atlayacakları, koşarak yerde bulunan oyuncağın üzerinden atlayacakları ve en sonunda kutudan bir meslek kartı seçip canlandıracaklarını açıklar.



- Çocuklar yarım ay şeklinde sıralanırlar. Sıranın başındaki çocuk yönergeler doğrultusunda ilerler, bir meslek kartı seçer. Meslek kartındaki mesleği canlandırır, diğer çocuklar mesleği bulmaya çalışır. Canlandırılan meslek bulunduğundan sonra çocuk aynı parkuru tersten tekrarlayarak oyunu tamamlar.
- Oyun sırası diğer çocuğa geçer. Oyun bu şekilde tüm meslek kartları canlandırılıncaya kadar devam eder.
- Oyun bittikten sonra çocuklar meslek kartı ile o meslekte kullanılan araç-gereç kartlarını eşleştirir (pilot-uçak, itfaiyeci-itfaiye arabası gibi).

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Oyunda hangi hareketleri yaptınız?
- Canlandırdığınız mesleğin hareketlerini nasıl yaptınız?
- Parkurda en çok zorlandığınız kısım hangisiydi? Neden?
- Başka nerelerde bu hareketleri yaptınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

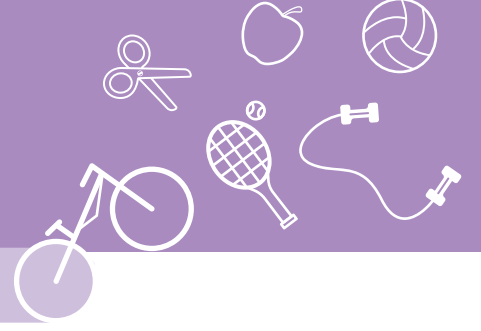
Ailelerden çocuklarıyla açık alanlara çıktıklarında parktaki denge tahtalarında veya kaldırım kenarlarında tehlike oluşturmayacak şekilde yürümelerine, tek ayak/çift ayak zıplamalarına destek olmaları istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-14

## Yolu Geç, Yapbozu Tamamla

49-72 Ay

Hareket (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

#### Göstergeler

- Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

#### Göstergeler

- Belirli bir yüksekliğe zıplar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

#### Göstergeler

- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- Özgün çizimler yapar.

**SÖZCÜKLER:** Zikzak

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** 2 adet büyük boy çember, bir adet siyah koli bandı/kâğıt bant/tebeşir, 2 adet masa, 2 adet kâğıt havlu rulosu, küçük boy toplar, 2 adet 6-8 parçalı yapboz (Not: Çocuk sayısı dikkate alınarak yapboz parçası artırılabilir ya da ikişer yapboz masalar da olabilir.) etkinliğin video kaydı için akıllı telefon

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Etkinlik için sınıf içi/sınıf dışı bir alan düzenlenir.
- Etkinlik için iki ayrı grup çocuk için siyah koli bandı/kâğıt bant/tebeşir ile yere aralarında ortalama 20 cm olacak şekilde birbirine paralel çizgiler çizilir.
- Paralel çizgilerle oluşturulan yolun sonuna büyük boy çember dik bir şekilde yerleştirilir ya da iki çocuk görev alarak çemberi dik pozisyonda tutar.
- Çemberlerden sonra yine siyah koli bandı/kâğıt bant/tebeşir ile yere zikzak çizgilerden oluşan bir yol hazırlanır.
- Zikzak yolun bitimine iki masa konur.
- Masalarda 6-8 parçalı yapboz karışık bir şekilde yerleştirilir.

- Çocuklara “Yolu Geç, Yapbozu Tamamla” oyunu oynayacakları söylenir.
- Çocuklar iki gruba ayrılır. Kendi aralarında gruplarına bir isim verirler.
- Kendi grup isimlerini temsil eden bir sembolü kâğıtlara çizip yakalarına yapıştırırlar.
- Grup ismi konusunda zorlanırlarsa ya da fikir sorarlarsa örneğin T-Rex, Trodon gibi dinazor isimleri grup isimleri olarak önerilebilir. Hatta yapbozlarda dinazor resimleri olabilir.
- Her grubun başındaki çocuğa birer tane kâğıt havlu rulosu verilir. Rulonun üzerine çocuklar sepetten/kutudan aldıkları küçük topları yerleştirir.
- Çocuklara, ellerindeki rulonun üzerindeki topu yere düşürmeden, önce paralel çizgilerin aralarından adımlayarak geçmeleri, daha sonra çemberin içinden eğilerek geçecekleri, çemberden geçtikten sonra da üzerindeki topu düşürmeden ruloyu yere koyacakları söylenir. Bu aşamadan sonra ise zikzak yolu zıplayarak tamamlamaları gerektiği, zikzak yolun sonuna ulaştıklarında ise masadaki ilk parçası yerleştirilmiş olan yapbozun bir parçasını eklemeleri, ardından da tekrar üzerinde top olan rulolarını alıp kendilerinden sonra gelen grup arkadaşına verecekleri anlatılır.
- Daha sonra çocuklar oyuna başlar.
- Şayet rulo üzerinde duran top hareketler esnasında düşerse çocuk topu rulo üzerine koyup tekrar kaldığı yerden oyunu sürdürür.
- Çemberi tutan çocuklar kendi grup arkadaşlarına görevi devrederek en son onlar da hareketleri yaparlar.
- Oyun tüm yapbozlar tamamlanana kadar ve tüm çocuklar yapana kadar devam eder.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklara, etkinlikte video ile kaydı yapılan hareketleri projeksiyon ile izletilir. Çocukların kendi hareketleri hakkında konuşmalarına rehberlik edilir. Hareketleri yeniden yapmaya istekli olan çocuklara fırsat verilir. İsteksiz çocukların, cesaretlendirilerek yardımla hareketleri yapmaları sağlanır.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

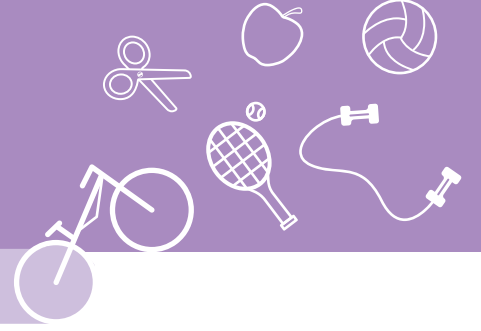
Ailelere, internet temelli iletişim aracılığıyla çocukları ile birlikte evde bir hareket oyun alanı yaratmaları ve hareketleri belirleyip benzer bir oyunu oynamaları istenir. Aile üyelerinin katıldığı bu etkinliğin fotoğrafları çekilir. Çocuklar birbirine ertesi gün evde yaptıkları etkinliği fotoğraflar üzerinden anlatırlar.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-15

## Zıplayan Kozalaklar

49-72 Ay

Oyun-Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

##### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
- Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

**SÖZCÜKLER:** Kozalak

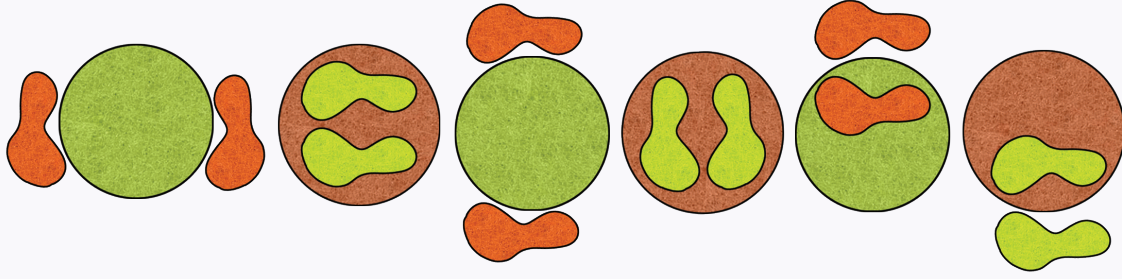
**KAVRAMLAR:** Duyu: Pütürlü-Düz

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Keçelerden hazırlanmış 7 adet daire, keçelerden hazırlanmış 7 çift ayak izi, bir adet çam ağacı modeli, 40 adet çam kozalağı, kozalakları bağlamak için ip

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

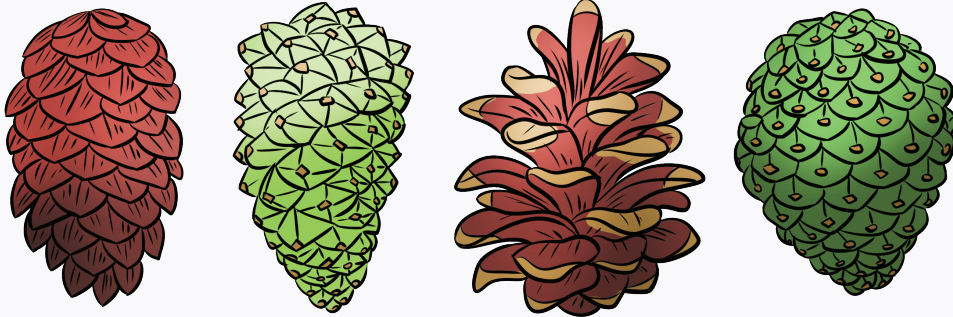
- Keçeden hazırlanan yedi adet daire yere arka arkaya aralıklı olacak şekilde sıralanır.
- Keçeden hazırlanmış yedi çift ayak izleri dairelerin içine, dışına, iki yanına tek veya çift olarak her dairede farklı olacak şekilde yerleştirilir.
- Bu şekilde oluşturulan parkurun sonuna çam ağacı modeli ve yanına da çocukların getirmiş oldukları kozalaklar ve bağlamak için ip konur.
- Bu parkurdan sınıfta veya uygun olan daha geniş bir alanda ayrı ayrı iki tane hazırlanır. Ancak ağaç bir tanedir. Her grup ağacın bir yüzünü kullanacaktır.
- Çocuklara "Zıplayan Kozalaklar" oyunu oynayacakları söylenir.



- Çocuklar oyuna başlamadan önce kozalakları incelerler. İnceledikleri kozalakları parktaki yerlerine koyarlar.
- Oyun çocuklara anlatılır.
- Çocuklara ayak izlerini takip ederek çam ağacına ulaşmaları, çam ağacına ulaştıklarında da kozalakları ağaca bağlamaları gerektiği söylenir. Kozalağı bağlayan çocuğun aynı yoldan geri dönerek sıradaki arkadaşına "kozalak" demesiyle oyun sırasının diğer çocuğa geçeceği hatırlatılır.
- Her iki grup oyuna aynı anda başlar. İlk sıradaki çocuklar ayak izlerini takip ederek çam ağacına ulaşır, çam ağacına ulaştıklarında bir kozalağı ağaca bağlar ve aynı yoldan başlangıç noktasına geri döner. Sıradaki arkadaşının eline dokunur ve oyun sırası diğer çocuğa geçer.
- Oyunda dikkat edilmesi gereken nokta, hızlı hareket etmek ve tüm kozalakları ağaca bağlamaktır.
- Oyuna farklı formlarda yürünerek devam edilir. Oyun sonunda kozalaklar sayılır.

## ● DEĞERLENDİRME

Oyun sonunda çocuklarla birlikte farklı özelliklerdeki kozalaklar incelenir. Kozalak görselleri ile inceledikleri kozalaklar arasındaki benzerlik ve farklılıklara bakılır. Çocuklar kozalakları kullanarak istedikleri şekilde özgün tasarımlar yapar. Yaptıkları tasarımları arkadaşlarına anlatır.



## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelerden, okul olarak yapılacak doğa gezisi öncesi bilgilendirme broşüründe çocuklarının doğa farkındalığı kazanmalarını sağlamak için evde tüketilen meyve çekirdeklerini biriktirmeleri, kurutmaları ve birlikte açık alana çıktıklarında toprağa gömmeleri istenir.

Orman il/ilçe müdürlüklerinde görev yapan bir orman mühendisi ile birlikte alan gezisi planlanır. Gezi sürecinde çocukların topladıkları kozalaklar incelenir. Orman mühendisi çocukların kozalaklarla ilgili sorularını yanıtlar, kendisi de çocuklara kozalaklarla ilgili sorular sorar. Orman mühendisi ile gezi yapılamadığı takdirde ailelerden çocukları ile doğal alan gezisi incelemesi yapmaları istenir.



# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-16

## Ortak Özelliğimiz Ağaçta Büyüyor Olmamız

61-72 Ay

Türkçe-Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

#### Göstergeler

- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
- Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

#### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

#### Göstergeler

- Belirli bir yüksekliğe zıplar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**SÖZCÜKLER:** Kabuk, dal

**KAVRAMLAR:** Boyut: Büyük-küçük, Şekil:

Daire, elips, Renk: Sarı, kırmızı, turuncu, mor, yeşil, mavi

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:**

Resimli kartlar (10 x 10 cm): Antep fıstığı, badem, ceviz, dut, erik, fındık, greyfurt, iğde, kestane, limon, mandalina, nar, portakal, şeftali, vişne

Not: Materyal olarak 15 kart listelenmiştir.

Çocuk sayısına göre listeye ağaçta yetişen farklı meyve resimleri de eklenmelidir.

Meyvelerin isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar ve ağzı açık bir kutu

Çocuklar yana kolları açık birbirine çarpmadan pozisyon aldıklarında kaç metrelik bir uzunluk oluşuyor ise o uzunlukta 5 adet renkli kurdele ya da renkli ip

Kartondan hazırlanmış dallarında alfabenin harflerinin olduğu bir ağaç figürü

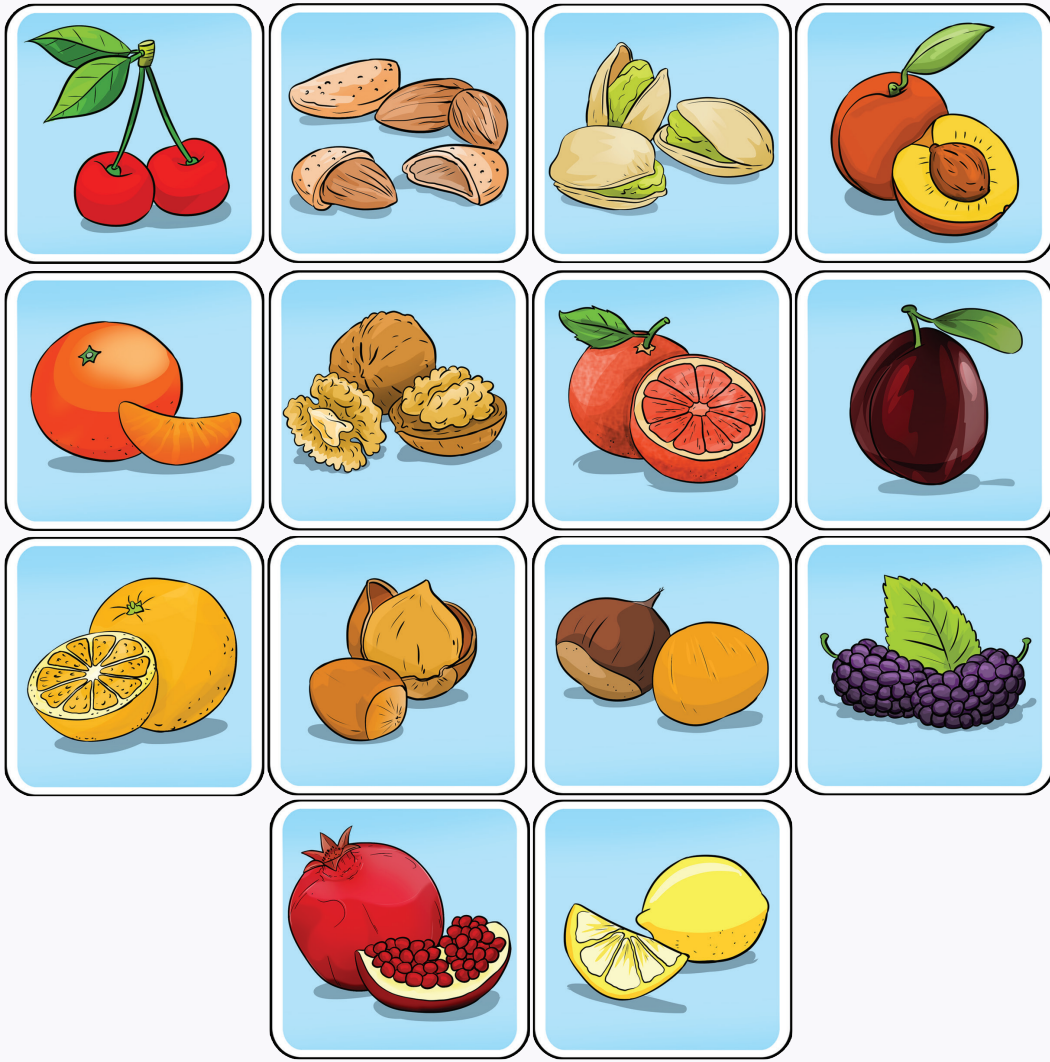
Geometrik şekil kartları

Renk kartları

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuk sayısı kadar resimli kartlar dağınık şekilde rastgele arkası çevrilmiş olarak oyun alanına yerleştirilir.
- Çocuklar sınıfta istedikleri herhangi bir kartın yanına giderler.
- Tüm çocuklar bir kart ile eşleştikten sonra çocuklar kartları çevirir.
- Sırasıyla çocuklar kartta gördüğü meyvenin adını biliyorsa kartı arkadaşlarına göstererek söyler, bilmiyorsa diğer çocuklar meyvenin adını söyler.





- Daha sonra öğretmen yere renk kartlarını, büyük ve küçük daire kartlarını, elips şekil kartlarını serpiştirir. Çocuklara “Karttaki meyve hangi renk ise aynı renkteki kartın üzerine parmağını bastır!” der.
- Çocuklar uygun renk kartına gider ve parmağını basar.
- Daha sonra çocuklara, “Elindeki meyve resmine bak. Şekli yerde gördüğün kartlardaki hangi şekle/şekillere benziyorsa o kartın yanına git, doğru kartı bulduğundan emin olduğunda o karta dirseğini koy.” denir.
- Çocuklara, “Bu meyveler, birbirinden farklı ama ortak bir özellikleri var. Bu ortak özellik ne olabilir?” sorusu sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir, öğretmen bir diğer ortak özelliğin de “ağaçlarda yetişiyor olmaları” olduğunu söyler.
- Daha sonra çocuklar, birbirine paralel olacak şekilde duran farklı renklerdeki şeritleri/kurdeleleri görecektir şekilde sıraya dizilirler.
- Öğretmen şeritlerin diğer tarafında çocuklarla karşı karşıya olacak şekilde durur. Önünde duran ve içinde çocukların ellerindeki meyve resimlerinin adlarının yazılı olduğu kutudan bir kâğıt çeker. Meyve ile ilgili ipuçları çocuklara söylenir.
- İpuçları söylenen meyvenin resminin elinde olduğunu düşünen çocuk/çocuklar önlerindeki şeridi çift ayak zıplayarak geçerler.
- Bir sonraki ipucunu beklerler.

- İpuçları, her meyve kartı olan çocuk, öğretmenin yanına 4 ipucu sonrası gelebilecek şekilde belirlenir. Örneğin ceviz için ipuçları aşağıdaki şekilde verilir:  
*Şekli daireye benzeyen meyvesi olanlar çift ayak atlasın. Diğerleri beklesin.*  
*Kabuğu sert meyvesi olanlar çift ayak atlasın. Diğerleri beklesin.*  
*Kabuğu pütürlü olanlar çift ayak atlasın. Diğerleri beklesin.*  
*Dış kabuğu kırıldığında sanki beyin gibi kıvrımları vardır. Elindeki karttaki meyvenin bu meyve olduğunu düşünen, çift ayak atlasın. Diğerleri beklesin.*
- Verilen ipuçlarını anlamakta zorlanabilecek çocuklara yaşamsal ipuçları sunulabilir. Örneğin. “Biz onun kabuğunu soyarız/kırarız.” gibi.

## ● DEĞERLENDİRME

Öğretmen, çocukları dallarında harflerin asılı olduğu bir ağaç figürünün önüne toplar. Çocuklara, ellerinde olan kartlardaki her meyvenin farklı bir ağaçta yetiştiğini, gördükleri bu ağacın ise alfabeye ağacı olduğunu söyler. Ayrıca bugün oynadıkları oyundaki meyvelerin ilk sesini çıkarıp çift ayak zıplayarak ağaca ulaşmalarını ve tek tek ellerindeki meyve kartlarını ağaç dallarına asmalarını belirtir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

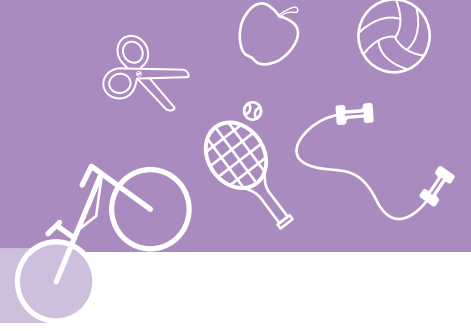
Ailelere, internet temelli iletişim aracılığı ile okulda yapılan hareketler gönderilir. Çift ayak zıplama, kolları ile yukarıya doğru uzanarak bir nesne alma ya da bırakma hareketlerini çocukları ile evde ve dış mekânlarda yapabilecekleri belirtilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-17

## Konumunu Söyle

### 49-72 Ay

#### Hareket-Matematik (Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 10.** Sayma becerisi sergiler.

##### Göstergeler

- Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
- Sıra bildiren sayıyı söyler.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Çift ayak uzağa atlar.
- Tek ayak üzerinde sıçrar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Tek ayak üzerinde belirli bir süre durur.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Parmağını kullanarak çizim yapar.
- Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Farklı zeminlerde çizim yapar.
- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.

**SÖZCÜKLER:** Konum

**KAVRAMLAR:** Sayı/Sayma: 1-20 arası, Geometrik şekiller: Daire, kare, üçgen, dikdörtgen, Mekânda konum: İçinde-dışında, yanında, arasında

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Sayı kartları, iki adet büyük resim kâğıdı, boya kalemleri, iki adet tahta kalem, torba

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen rulo yapılarak kurdele bağlanmış bir kâğıdı göstererek çocuklara, "Bu kâğıtta acaba ne yazıyor olabilir?" der ve çocukların tahminlerini alır.
- Kâğıdı açar ve yazılanları okur. Kâğıtta çocuklardan yapılması istenen üç farklı görev yazmaktadır. Sıra ile görevleri okur ve "Şimdi bizden istenen görevleri yapmaya çalışalım." açıklamasını yapar.
- 1.Görev: Torbadan bir sayı kartı çek ve sayıya uygun sıraya gir.
- Çocuklar torbadan bir sayı kartı seçer.

- Seçtiği karttaki sayıya uygun olarak arka arkaya sıra olurlar. Birden başlayarak sıra sayılarını çocuklar yüksek sesle söyler. Böylece sıralama kontrol edilmiş olur. İstenirse bir ileri, bir geri sıra sayıları tekrarlanır.
- Çocuklar arka arkaya sıralandıktan sonra öğretmen, "1,3,5,7,9 ... sayıları yerinde kalsın, 2,4,6,8,10 ... sayıları sağ tarafa doğru bir adım yana kaysın." yönergesini verir. Böylece çocuklar iki gruba ayrılır.
- Öğretmen söylediğim sayılar tek ayak üzerinde sıçrasın diyerek 1,3,5,7,9 ... sayılarını söyler, şimdi söylediğim sayılar çift ayak üzerinde uzağa atlasın diyerek 2,4,6,8,10 ... sayılarını söyler. İleriye bir adım, ileriye iki adım, geriye bir adım, geriye iki adım, sağa bir adım, sola bir adım gibi hareket çeşitlendirmeleri yapılır.
- *II. Görev: Sırtına çizilen şeklin aynısını sen de duvardaki kâğıda çiz.*
- Grupların önüne duvara boylarına uygun boş bir kâğıt yapıştırılır.
- İlk sıradaki çocuklara birer kalem verilir. İkinci sıradaki çocuklar önlerindeki arkadaşlarının sırtına işaret parmaklarıyla bir şekil (daire, kare, üçgen, dikdörtgen vb.) çizer.
- İlk sıradaki çocuklar da sırtlarında hissettikleri bu şekillerin aynısını kalemle önlerindeki boş kâğıtların üzerine çizmeye çalışır. İlk sıradaki çocuklar şekilleri doğru hissedip kâğıda çizebilmiş ise sıranın sonuna geçer. Eğer çizilen şekiller doğru çizilmemiş ise bir kez daha deneme hakkı verilir ve aynı işlem tekrarlanır.
- Tüm çocuklar iki grup hâlinde aynı şekilde sırtlarında hissettikleri şekilleri kâğıda çizmeye çalışır. Oyun bu şekilde tüm çocukların denemeler yapması ile devam eder.



- *III. Görev: Şekilli kâğıdın üzerinde kendine bir yer belirle. Kâğıt üzerinde belirlediğin yere kendi resmini çiz. Kâğıt üzerindeki konumunu söyle.*
- Çocuklarla birlikte her iki grubun oluşturduğu şekillerin çizili olduğu kâğıtlar incelenir.
- Gruplar yer değiştirir.
- İlk sıradaki çocuklar önce şekilli kâğıtları inceler, kendine kâğıt üzerinde bir yer belirler ve belirlediği yere kendi resmini çizer. Daha sonra kâğıt üzerinde çizdiği kendi resminin konumunu söyler. Örneğin üçgenin içinde, kare ve dairenin arasında, dikdörtgenin üstünde gibi. Daha sonra sıranın sonuna geçer.
- Oyun bu şekilde tüm çocuklar kendilerini kâğıt üzerinde çizip konumunu söyleyene kadar devam eder.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklar “Şekiller ve Biz” panosu için çizdikleri şekilleri istedikleri renklere boyar. Her şekilden kaç adet olduğunu sayar. Birbirlerine kâğıt üzerindeki konumlarını gösterir. “Şekiller ve Biz” panosu ailelerin görebileceği bir yere asılır.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

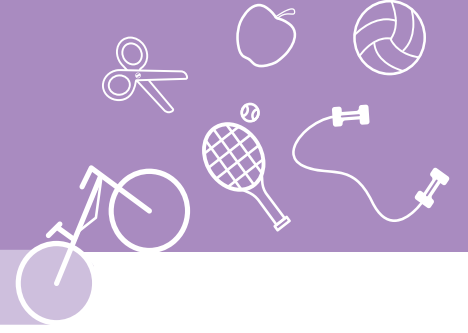
İnternet temelli iletişim yöntemi ile ailelerden çocuklarıyla birlikte evde “Konumunu Söyle” oyunu oynamaları istenir. Örneğin sıra ile herkes evde istediği bir yerde durur ve konumunu söyler. İki koltuğun arasındayım, masanın önündeyim, kapının arkasındayım gibi.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-18

## Geri Dönüşen Atıklar Nerede Saklanır?

49-72 Ay

Oyun-Hareket (Bütünleştirilmiş Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 6.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

##### Göstergeler

- Gösterilen sembolün anlamını/işlevini söyler.
- Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

**Kazanım 7.** Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

##### Göstergeler

- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- Farklı nesneleri keser.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- Özgün çizimler yapar.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 17.** Geri dönüşüm/tekrar kullanma davranışlarını alışkanlık hâline getirir.

##### Göstergeler

- Geri dönüşümün/tekrar kullanmanın önemini açıklar.
- Tekrar kullanılabilir materyaller ile özgün ürünler oluşturur.

**SÖZCÜKLER:** Geri dönüşüm, atık, sembol

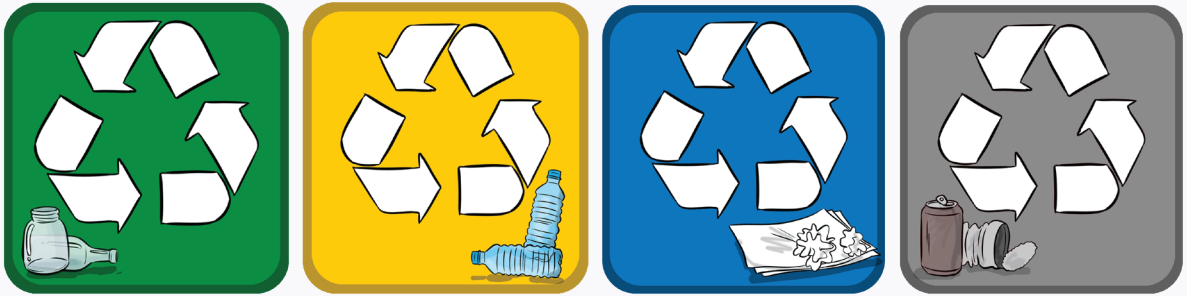
**KAVRAMLAR:** Renk: Kırmızı, sarı, mavi, yeşil

**DEĞERLER:** Sorumluluk: Kendine, çevresine, vatanına karşı sorumlu olma

**MATERYALLER:** Cam-plastik-kâğıt ve metal geri dönüşüm sembol kartları, 4 adet büyük karton, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kâğıt bant/tebeşir, geri dönüşüm konusunu işleyen çocuklara uygun animasyon, çizgi film vb. izlenebilir.

## ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Cam, plastik, kâğıt ve metal geri dönüşümüne yönelik sembollerin olduğu kartlar yere konur ve çocuklar kartları inceler.
- Çocuklarla bu sembollerin anlamları, nerelerde görmüş olabilecekleri, atık kutularının ne işe yaradığı, atık kutularında toplanan atıklara ne olduğu hakkında konuşulur.
- Sınıf, yüzeyine uygun olarak kâğıt bant veya tebeşirle ikiye bölünür.
- Çocuklar bir bölümde yer alırken öğretmen diğer bölümü işaret eder ve "Bu bölümde kocaman bir atık kutusu olduğunu hayal edin. Acaba bugün bu kutuya hangi atıklar girecek merak ediyorum?" diyerek müziği başlatır.
- Çocuklar müzik eşliğinde istedikleri gibi dans eder ya da bedenini kullanarak ritim tutar. Müzik durduğunda öğretmen bir çocuğun başına dokunur ve "Atık kutusuna hangi atık gidiyor?" der. Örneğin çocuk "Süt kutusu" derse sınıfın atık kutusunun olduğu bölüme istediği bir hareket formu ile çocuk geçer.
- Müzik tekrar başlar ve tüm çocuklar atık kutusunda toplanana kadar oyun devam eder. Oyunda dikkat edilmesi gereken nokta farklı atık isimlerinin söylenmesidir. Bunun için çocukların birbirini çok iyi dinlemesi gerektiği hatırlatılır.
- Daha sonra çocuklar büyük bir fon kartonunun üzerine oyunda söyledikleri atıkların resmini çizer ve keserek şekillerini çıkarır.
- Kesilmiş atık şekilleri bir masanın üzerine açık bir şekilde yerleştirilir.
- Aşağıdaki tekerleme ile çocuklar dört gruba ayrılır:  
Canlılar, cansızlar bu dünyada hep varlar,  
Yan yana iç içe hep birlikte yaşarlar,  
Onları saygıyla selamlayalım ço-cuk-lar.
- Her gruptan bir çocuk, öğretmenin elindeki üzerinde atık sembollerinin olduğu dört farklı renkteki kartlardan birini seçer.



- Gruplar sınıfın dört farklı köşesine yerleştirilen kartonların etrafında toplanır.
- Her grup üzerinde kendi atık sembolünün olduğu kutularına nelerin atılabileceğini tartışır. Daha sonra kartlarını büyük kartonun üzerine yapıştırır. Masanın üzerindeki atık resimlerinden uygun olanları seçerek atık kutusunun etrafına yapıştırır. Eğer daha önce çizilen atık resimleri kendi kutuları için yeterli değilse yenilerini de çizebilirler.



- Her grup üzerinde çalıştıkları atık kutusuna uygun bir slogan bulur. Örneğin, "Kâğıtları Biriktirirsen Bir Ağacı Yaşatırsın" gibi. Slogan bulmada güçlük çeken gruplara atıkların yapıldığı malzeme, doğada bulundukları yer, doğaya verdikleri zarar vb. ipuçları verilerek destek olunur. Çocukların sloganlarını, oluşturdukları afiş üzerine yazmalarına yardımcı olunur.
- Atıkların sağlığını, çevre temizliği ve ülkemiz için değerlendirilmesi gerektiği üzerine konuşulur.
- Her grup kendi afişini tanıtır, neden o sloganı seçtiklerini arkadaşlarına anlatır.
- Grupların kendi afişleriyle fotoğrafları çekilir.
- Afişler okulda ailelerin görebileceği yerlere asılır.
- Son olarak çocuklar geri dönüşüm ile ilgili çizgi film izlerler.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Geri dönüşüm kutuları ne işe yarar?
- Geri dönüşüm kutularında toplanan atıklara ne olur?
- Hangi atıklara yönelik afişler oluşturduk?
- Afişlerinizde hangi sloganlar vardı?
- İzlediğiniz filmde neler vardı?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

İnternet temelli iletişim yolu ile ailelere, geri dönüşüm sembolü olan nesneleri çocukları ile birlikte inceleyip hangi malzemeden yapıldıkları hakkında konuşmaları istenir. Evlerinde geri dönüşüm kutusu oluşturmaları ve biriktirdikleri atıkları okula göndermeleri önerilir.

Geri dönüşüm ile ilgilenen bir ebeveyn varsa sınıfa konuk olarak davet edilir. Ebeveyn çocuklara geri dönüşüm ile ilgili yaptıkları uygulamalar hakkında bilgi verir.

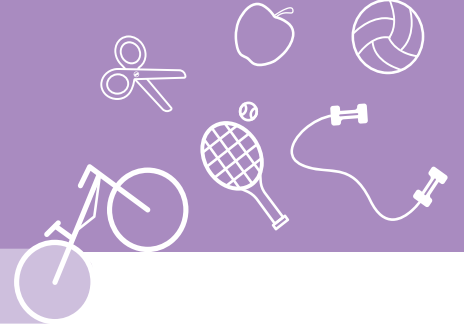
Geri dönüşüm ile ilgili bilgi almak için belediyelere gezi düzenlenebilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-19

## Leylekler

49-72 Ay

Hareket (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Tek ayak üzerinde sıçrar.
- Tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Tek ayak üzerinde belirli bir süre durur.

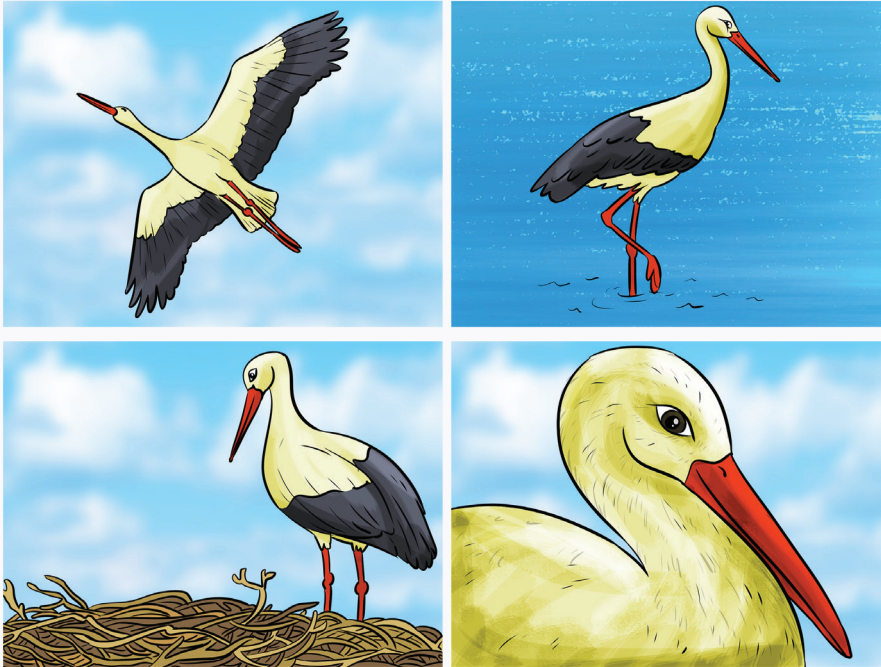
**SÖZCÜKLER:** Gaga

**KAVRAMLAR:** Boyut: Uzun-ince

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Leylek resimleri

### ● ÖĞRENME SÜRECİ



- Çocuklara bir zarf gösterilir ve sorulur: "Sizce bu zarfın içinde ne var?"
- Çocuklar zarfın içinde ne olabileceği ile ilgili tahminlerde bulunur.
- Zarf açılır ve içinden birinci fotoğraf çıkarılır ve çocuklara fotoğrafın yarısı gösterilir. Çocuklar fotoğrafta ne olduğunu tahmin etmeye çalışır.
- Fotoğrafın arkasında bir not vardır. "Benim çok uzun bir gagam var."
- Ardından zarfta başka fotoğraflar da olduğu söylenerek sıra ile hepsi çocuklara gösterilir ve arkasındaki notlar okunur.
  1. Fotoğraf: Uçabiliyorum. Vücutum beyazdır. Kanatlarımın uçları siyahtır.
  2. Fotoğraf: Uzun bacaklarım vardır. Yavruyken bacaklarım siyahtır. Büyüdüğümde kırmızı renk olur.
  3. Fotoğraf: Bacaklarım incedir ve yağ yoktur. O yüzden bacaklarım çabuk üşür ve ısıtmak için bacaklarımı kanatlarımın arasına tek tek alırım. O yüzden beni tek ayak üzerinde çok sık görürsün.
  4. Fotoğraf: Uyurken başımı öne eğirim. Çok kısa uykularım vardır. Gökyüzünde uçarken de uymaya devam edebilirim.
- "Haydi, şimdi hep birlikte leylek olalım." yönergesiyle çocuklar, tek ayak üzerinde durma, tek ayak üzerinde durarak uyuma, kanat çırparak uçma, gagasıyla yiyecek arama gibi denemeler yapar.
- Daha sonra çocuklara, "Tek ayak üzerinde dengemizi koruyarak neler yapabiliriz?" sorusu sorulur. Çocuklardan gelen görüşler doğrultusunda denemeler yapılır.
- Örneğin:
 

Tek ayak üzerinde yerdeki çizgi üzerinden atlama

Tek ayak üzerinde zıplayarak ilerleme

Tek ayak üzerinde çömelme-ayağa kalkma

Tek ayak üzerinde tepsi taşıma

Tek ayak üzerinde ilerlerken iki elde tenis topu büyüklüğünde nesne taşıma gibi.

## ● DEĞERLENDİRME

Leylek gibi tek ayak üzerinde durabilen başka hayvanlar olabilir mi? sorusuna ilişkin tartışma yapılır. Bu konuda farklı canlıların fotoğrafları incelenir. Benzerlik ve farklılıkları tartışılır. Kaz ve kuğuların da tek ayak üzerinde durabildiği hatırlatılır.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

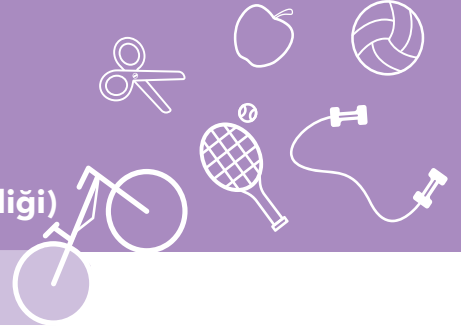
İnternet temelli iletişimle ailelerden çocuklarıyla birlikte leylekler ile ilgili belgesel izlemeleri ve leyleklerle ilgili şarkı araştırmaları, birlikte şarkıyı söylemeleri istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-20

## Buzdan Evler

49-72 Ay

Sanat-Hareket (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/ sözel yönergeleri yerine getirir.

##### Göstergeler

- Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

**Kazanım 21.** Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

##### Göstergeler

- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/ yargıya varır.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Sürünerek belirli bir mesafede ilerler.
- Tek ayak üzerinde sıçrar.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Denge tahtası üzerinde farklı yönde/ formda yürür.

**Kazanım 6.** Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri farklı şekillerde dizer.
- Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

**Kazanım 7.** Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri kopartır.
- Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı nesnelerle kule yapar.
- Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- Farklı nesneleri keser.
- Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SÖZCÜKLER:** İnuit (Eskimo veya Yupik), iglu

**KAVRAMLAR:** Duyu: Soğuk-sıcak

**DEĞERLER:** -

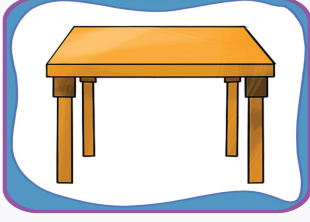
**MATERYALLER:** İnuit görsel afiş, iglu fotoğrafı, çeşitli beyaz malzemeler (kesme şeker, pamuk, köpük tabak, marşmelov, tuvalet kâğıdı, oyun hamuru, grafon kâğıdı, düğmeler, beyaz oyun hamuru gibi), beyaz köpük pano

## ● ÖĞRENME SÜRECİ

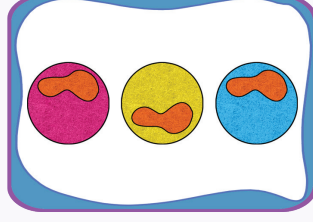


- Çocuklar İnuitlerin olduğu afiş önünde toplanır.
- Birlikte afişte gördükleri hakkında (İnuitlerin nerede yaşadıkları, evlerinin ve giysilerinin özellikleri, beslenme şekilleri vb.) konuşurlar.
- Çocuklara İnuitlerin Eskimo veya Yupik olarak da adlandırıldıkları, çok soğuk bölgelerde yaşadıkları, buzdan yapılmış iglo adı verilen evlerde yaşadıkları söylenir.
- Farklı özelliklerdeki iglu fotoğrafları incelenir.
- Çocuklara sınıftaki hangi materyallerle iglu yapılabileceği sorulur. Sınıfta incelemeler yapmalarına ve tahminlerde bulunmalarına fırsat verilir.
- Aşağıdaki tekerleme ile çocuklar dört gruba ayrılır:  
*Büyük ayı, küçük ayı,  
Pamuk yumağı olmalı,  
Buzullar olmazsa  
Soyu tükenir u-nut-ma.*
- Her grup sınıfta kendilerine bir bölge seçer. Kesme şeker, pamuk, köpük tabak, marşmelov, beyaz tuvalet kâğıdı, beyaz oyun hamuru, beyaz grafon kâğıdı, beyaz düğmeler vb. arasından istediklerini seçerek, bunları üst üste/yan yana koyarak, yırtarak, yoğurup şekil vererek, kesip yapıştırarak istedikleri gibi iglolarını yaparlar.
- Daha sonra beyaz köpük bir pano üzerine bu igloar yerleştirilir.
- Çocuklara bir penguen resmi gösterilir ve "Bir haber geldi. Penguenler yollarını kaybetmiş onları da kutuplara götürmemiz gerekiyor." der.
- Sınıf içinde aşağıdaki şekilde gösterilen oyun parkuru düzenlenir.
- Her çocuk sıra ile kutudan bir penguen alır.
- Minderde kartı başının üstüne koyup düşürmeden kollar yanda, dizleri üzerinde yürür.
- İp iki bacağının arasında olacak şekilde konum alır ve elindeki pengueni çift ayak öne doğru sıçrayarak götürür.
- Denge tahtası üzerinde topuk-parmak ucu teması ile kollar yanda yürür.

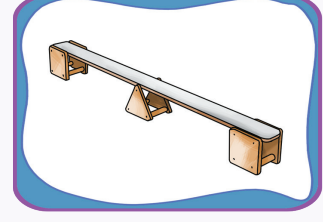
- Çemberler içine tek ayak üzerinde sıçrayarak ilerler.
- Masanın altından emekleyerek seçip elindeki pengueni kutup panosuna koyar.



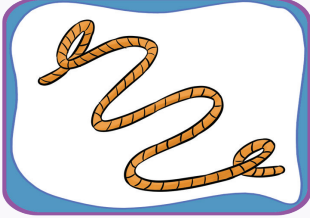
Masanın üzerinde çocukların yaptığı iglo evlerinin olduğu köpük pano vardır.



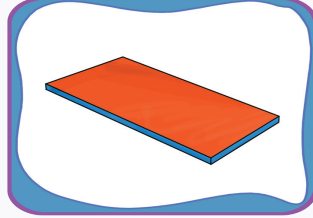
Çemberlere tek ayak üzerinde sıçrama



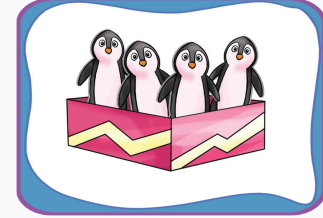
Denge tahtası üzerinde, ayakta duruş pozisyonunda dengesini koruduktan sonra, baş karşıya bakar pozisyonda kollar yanlarda açık, ellerden birinde penguen kartı var, topuk-parmak ucu teması ile yürüme



İp iki bacak arasında, ipin kıvrımını takip ederek çift ayak öne doğru sıçrayarak yürüme, bir elde penguen kartı



Penguen kartı baş üstünde, minderde diz üstünde kollar yanlarda açık yürüme



Penguen resimlerinin olduğu kutu

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- İgluyu yaparken hangi malzemeleri kullandınız?
- İnuitler soğuktan korunmak için neler yapar?
- Sen iglonu yaparken en çok neye dikkat ettin? Neden?
- Oyun parkurunda en çok nerede zorlandın?
- Etkinlikte en çok hangisini yapmak seni mutlu etti? Neden?
- Başka nerelerde bu igloları gördünüz?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

İnternet temelli iletişim yoluyla ailelerden çocuklarıyla birlikte İnuitlerin bir gününü nasıl geçirdikleri üzerine tahminde bulunmaları, bu konuda araştırma yapmaları ve bununla ilgili bir belgesel izlemeleri istenir.

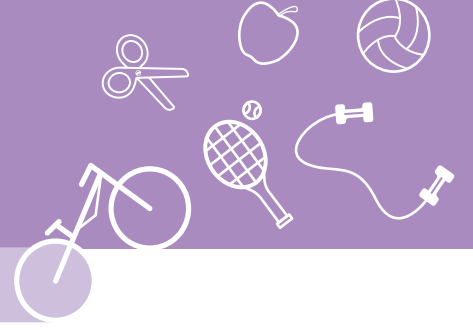


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-21

## Doğada Gezi

49-72 Ay

Hareket-Oyun-Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- Özgün çizimler yapar.

**SÖZCÜKLER:** Tırmanmak, atlamak

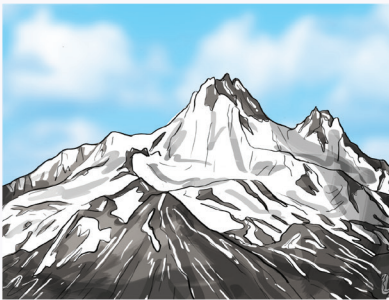
**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Çocuk sayısından bir fazla sayıda 10x10 cm beyaz kartondan kesilmiş kartlar, çocuk sayısından bir fazla sayıda dağ, orman yolu, nehir görselleri, çocuk sayısının dört katı oranda kahverengi keçeden kesilmiş farklı büyüklüklerde daireler, çocuk sayısının dört katı oranında gri keçeden kesilmiş farklı büyüklüklerde daireler, çocuk sayısı kadar resim kâğıdı, her dört çocuğa bir kutu boya kalem seti, kurdele, yapıştırıcı ve bant

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Kare şeklinde kesilmiş kartonların üzerine dağ, orman yolu ve nehir görselleri yapıştırılır.



- Sınıf kurdele yardımı ile üç bölüme ayrılır.
- I. bölüme dağ görseli ile keçeden kesilmiş kahverengi daireler, II. bölüme orman yolu görseli, III. bölüme nehir görseli yerleştirilir ve yere de nehri geçmeye yardımcı olması için taşlar (gri keçeden daireler) serpiştirilir.
- Çocuklar yerdeki bu platformda neler yapılabileceği konusunda düşüncelerini söyler.



- Görseller gösterilerek sınırlı alanın belirleyicisi kurdeleye dikkat çekilir.
- Dağlık alanda çocuklar dört ayak pozisyonunda eller ve ayaklar birer oyuğa (kahverengi keçe) de-ğecek şekilde tırmanış yapacaklar, ormanlık alanda yürüyecekler, nehirden geçerken taşlara (gri keçeler) basarak ilerleyeceklerdir.
- Oyun sonunda çocuklar birer resim kâğıdı alırlar. Boya kalemleri ortak kullanım için masanın orta kısmındadır.
- Çocuklar, oyunda kullandıkları üç karttan birini seçip resim kâğıdına yapıştırır ve istedikleri gibi tamamlayarak resim yaparlar.
- Çocuklara boya kalemlerini kullanmak için birbirlerinden izin almaları gerektiği ve sıra beklemenin de önemli olduğu vurgulanır.
- Çocukların yaptıkları resimler, onların buldukları bir başlık ile sergilenir.
- Sergideki her resmin sahibi çocuk, yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sırasında çocukların fotoğrafları çekilir. Çocuklar çekilen fotoğraf üzerinde konuşur.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere gönderilen not aracılığı ile park, piknik alanı, sahil gibi yerlere çocukları ile gitmeleri, gezdikleri yerlerle ilgili fotoğraf çekip onun hakkında konuşmaları önerilir.

Ailelere park, piknik alanı, sahil gibi yerlere çocukları ile giderek dans etmeleri, danslarını kayda alarak sınıfta arkadaşlarına izletmek üzere okula göndermeleri önerilebilir.

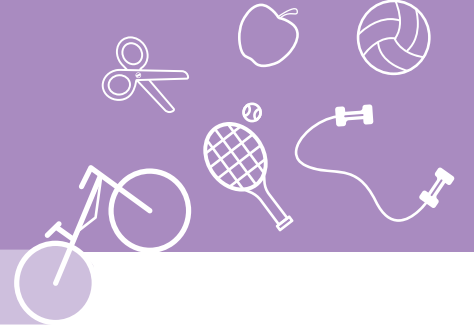
Ailelere bir dağ gezisine çıkıp doğadan materyaller (taş, yaprak, dal vb.) toplayıp boş bir alanda bu materyallerle bir kompozisyon oluşturmaları önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-22

## Dikkatli ve Çabuk Hareket Et

49-72 Ay

Matematik-Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 9.** Sayı farkındalığı gösterir.

##### Göstergeler

- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.

**Kazanım 10.** Sayma becerisi sergiler.

##### Göstergeler

- Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
- Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

**Kazanım 6.** Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri kaptan kaba boşaltır.
- Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

**SÖZCÜKLER:** İstasyon, mandal, şeker maşası

**KAVRAMLAR:** Sayı/Sayma: 1-10 arası rakamlar, Renk: Kırmızı, sarı, Zıt: Boş-dolu

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** İki set 1-10 arası rakam kartları, kırmızı-sarı mandallar, 4 adet tabak, bir kutu kesme şeker/küçük ponponlar, iki adet kesme şeker maşası, pinpon topları iki adet boş sepet/kova, kırmızı ve sarı kurdele, boş iki adet kart, tahta kalem

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri kırmızı, diğeri de sarı grup ismini alır. Her grup üyesinin bileğine takım rengini temsilen kurdele bağlanır.
- Öğretmen, çocuklar ile birlikte 4 istasyon oluşturur. Bu istasyonlar aşağıdaki gibi olabilir, etkinliğin yapılacağı grupta, kazanımları destekleyecek şekilde farklı da olabilir.
  - I. İstasyonda rakam kartları ters çevrili olarak dizilir.
  - II. İstasyonda takım rengi ile aynı renkte kurdele ve yine takım rengi ile aynı renkte mandallar bulunur.
  - III. İstasyonda iki tabak ve masa bulunur. Bir tabakta kesme şeker/küçük renkli ponponlar bulunmaktadır. Diğer tabak ise boştur.
  - IV. İstasyonda ise yerde pinpon topları dağınık bir şekilde yerleştirilir. Oyunun bitiş çizgisi yere çizilen bir çizgi/işaret ile belirgin hâle getirilir.
  - V. Bitiş noktasına her iki takım için birer boş kova konur. Kovalara yine takım rengini temsil eden iki kurdele yapıştırılır.

- Gruptaki çocuklar iki sıra olurlar. Her iki grubun ilk sırasındaki çocuklar I. istasyonda birer kart seçip ters çevirerek hangi rakam çıktı ise II. istasyona giderek çıkan sayı kadar mandalı kurdeleye takar. Daha sonra III. istasyona giderek yine çıkan sayı kadar şeker/ponponu bir tabaktan diğer tabağa maşa ile taşırlar. IV. ve son istasyonda ise oturur pozisyonda, bacaklar önde kolların ve ellerin yerden desteği ile ileriye doğru giderler. Sanki bir kayıkta gider gibi yapılan bu ilerleyişte yerdeki pinpon topları, bacakların üzerine konularak bitiş çizgisindeki kovaya konulmak üzere taşımaya çalışılır. İlerlerken düşen bir top olursa kovaya konulmaz. İki grup üyeleri de istasyonu tamamlayınca sepetteki toplar sayılır. Topların sayısı kartlara yazılır. Çocuklar kendi gruplarına ait top sayısını gösteren kartı alıp kendi gruplarını temsil eden bir resim/sembol çizerler ve kartı panoya asarlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Kaç istasyon vardı? Bu istasyonlarda neler yaptık?
- En çok hangi istasyonda eğlendiniz? Hangi istasyonda yaptığınız hareket diğerlerine göre daha zordu?
- Bu dört istasyon dışında beşinci bir istasyonu siz hazırlasaydınız o istasyonda hangi hareketleri yapmamızı isterdiniz?
- Daha önce hiç mandal kullandınız mı, maşa ile nesneleri tuttunuz mu? Daha önce mandal ya da maşayı hangi işler için kullandınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere, bir kaba birçok farklı boyutta malzeme koyarak çocukları ile bu malzemeleri maşa, şeker maşası, cımbız gibi araçlardan uygun olanı seçerek kaptan kaba taşıması önerilebilir.

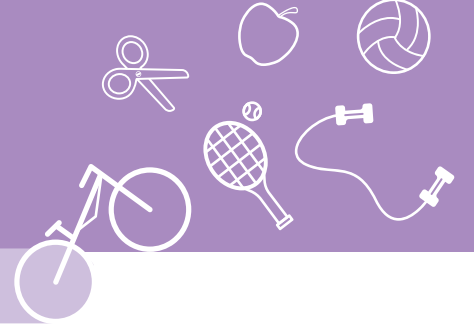
Ayrıca, olanaklar uygun ise öğretmen, yaşanan bölgedeki Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri ile iletişime geçerek okulda parkur etkinliğinin düzenlenmesini sağlayabilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-23

## Anneleri ve Yavruları Buluşturalım

### 49-72 Ay

Matematik-Fen-Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 7.** Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

##### Göstergeler

- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

**Kazanım 17.** Nesne/varlık/sembollerle oluşturulan grafikleri değerlendirir.

##### Göstergeler

- Nesneleri/varlıkları kullanarak grafik oluşturur.
- Grafiği inceleyerek sonuçları yorumlar.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**SÖZCÜKLER:** Yardım, yaban hayatı koruma parkı

**KAVRAMLAR:** Zıt: Var-yok, Sayı/Sayma: 2 ve 4 rakamları

**DEĞERLER:** Yardımseverlik

**MATERYALLER:** Çocuk sayısının yarısı kadar sayıda hayvan resimli kartları (tavuk- ördek- kurbağa- at- kuş, fil, yılan, ayı, kedi, yunus, penguen, kaplumbağa), çocuk sayısının yarısı kadar sayıda yukarıdaki materyalde belirtilen hayvanların yavrularının resimli kartları (Not: *Her hayvan resimli kart çiftinden (anne-yavru) bir adet olmalı. Örneğin iki at ve iki tay resmi olmamalı*), içinde not yazılı mektup zarfı, kraft kâğıdı, yapıştırıcı, boya kalemleri

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

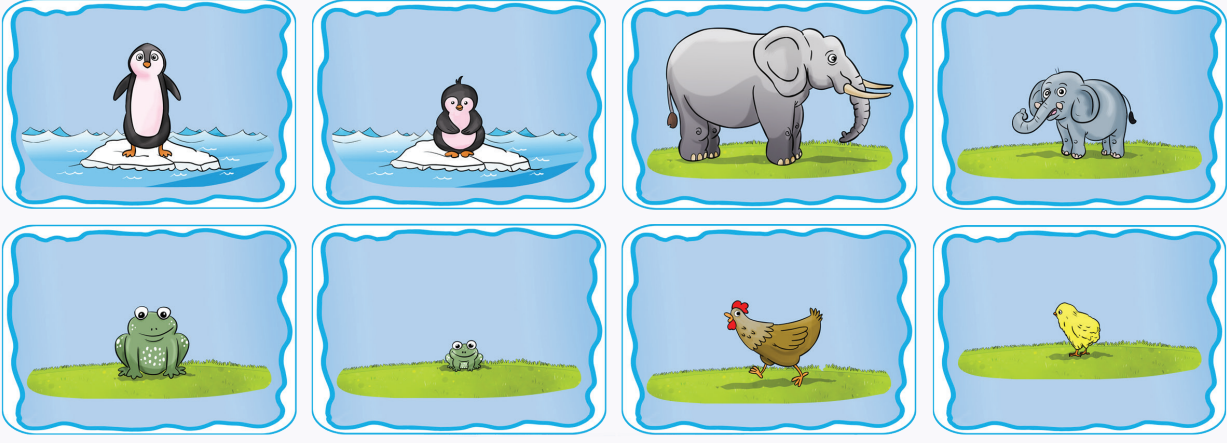
- Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup çocuktan, ters çevrili olan hayvan resimlerinin olduğu kartlardan birini seçmesi istenir. Çocuklar seçtikleri kartı kimseye göstermez ve adını söylemez. Diğer gruptaki çocuklar da yavru hayvan resimlerinin olduğu kartları diğer grupta olduğu gibi seçerler ve onlar da seçtikleri kartı kimseye göstermez ve gördüklerinin adını söylemezler.
- Her iki gruptaki çocuklardan giysilerinin cebi varsa kartı ceplerine koymaları, cepleri yok ise sınıfın içinde görünmeyecek şekilde bir yere koymaları ve koydukları yeri akıllarında tutmaları istenir.
- Çocuklar karşılıklı yüz yüze olacak şekilde sınıfın iki farklı yerinde oyunun başlamasını beklerler.
- Orta alanda bir zarf vardır. Çocuklar zarfın içinde ne olabileceği ile ilgili görüşlerini söylerler.

- Yapılan tahminler sonucu zarf açılır ve içinden çıkan mektup okunur.  
Sevgili çocuklar ben yaban hayatı koruma parkında görevli Orhan Amcanız.  
Bugün çok yoruldum. Sizden bir konuda bana yardım etmenizi rica ediyorum.  
Yaban hayatı koruma parkındaki bazı hayvanlar yavrularını kaybetmişler. Onları bulup birbirlerine kavuşturmam lazım. Sizlerin hayvanları çok sevdiğini biliyorum. Onları bulmam konusunda bana yardımcı olursanız çok sevinirim.

Orhan Amcanız

- Çocuklarla Orhan Amca'ya yardımcı olmak için ne yapabilecekleri üzerine sohbet edilir. Ardından çocuklar seçtikleri kartlar ile hayvanat bahçesinde birbirini kaybetmiş hayvan rolüne bürünürler. Çocuklar hiç konuşmadan seçtiği hayvanın yürüyüşünü, uyuyuşunu, duruşunu taklit ederek sınıfta (yaban hayatı koruma parkında) dolaşmaya başlayacaktır. Yavrular annelerini, anneler de yavrularını bu şekilde bulabilecektir. Birbirini bulduklarını düşünen hayvanlar yan yana bekleyecek. Kendilerine "Şimdi konuşabilirsiniz." diyene kadar sessiz kalacaklardır.
- Eşleşme bitince çocuklar seçtikleri kartları yan yana koyarak doğru eşleşip eşleşmediklerini kontrol ederler.
- Öğretmen, resimli kartlardaki hayvanların bazı özelliklerine dikkat çeker. Çocukların ellerindeki kartta olan hayvanların bazılarının ayakları yok, bazıları iki ayaklı bazıları da dört ayaklıdır.
- Daha sonra çocuklar küçük gruplar şeklinde otururlar.
- Küçük grupların, ellerindeki kartları, çeşitli özelliklerine göre gruplandırması istenir. Gruplamaları bittikten sonra, gruplandıklarını diğer gruplara sunmalarına izin verilir. Çocukların sunusu bittikten sonra, görebilecekleri bir tahta/pano üçe bölünür. Çocuklar panoya dikkatle bakar. Eğer resimli karttaki hayvanın ayağı yoksa panoda üzerinde çarpı işareti olan bölüme, iki ayaklı ise iki rakamının yazılı olduğu bölüme, dört ayaklı ise dört rakamının olduğu bölüme kartlarını yapıştırırlar.





### ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar, farklı hayvan yürüyüşlerini taklit ederek dans edebilirler. Dans bittikten sonra aynı hayvanı taklit edenler kümelenerek sayma işlemi yapabilirler.

### ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere, çocukları ile birlikte, farklı yaşam alanlarında yaşayan hayvanların özelliklerine, hareketlerine, seslerine ya da yaşam alanlarına göre grafik oluşturmaları önerilir.

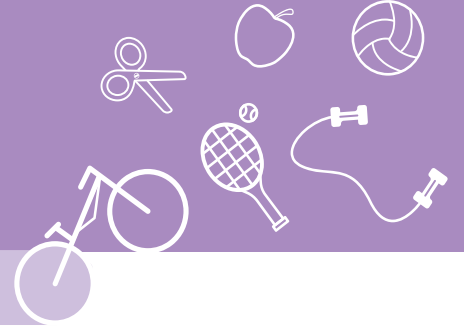
Ayrıca ailelere, internet temelli uygulamalar yolu ile etkinlikte kullanılan hayvan resimleri gönderilerek bu resimdeki bir hayvanı seçip ona uygun öykü oluşturmaları, oluşturdukları öyküyü resimleyerek bir öykü kitabı hâline getirmeleri önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-24

## Hareketten Sessiz Sinemaya

49-72 Ay

Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Farklı zeminlerde değişik şekillerde yuvarlanır.
- Tek ayak üzerinde sıçrar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 3.** Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri belirli bir mesafeden hedefe atar.
- Farklı büyüklükteki topları zıplattır.

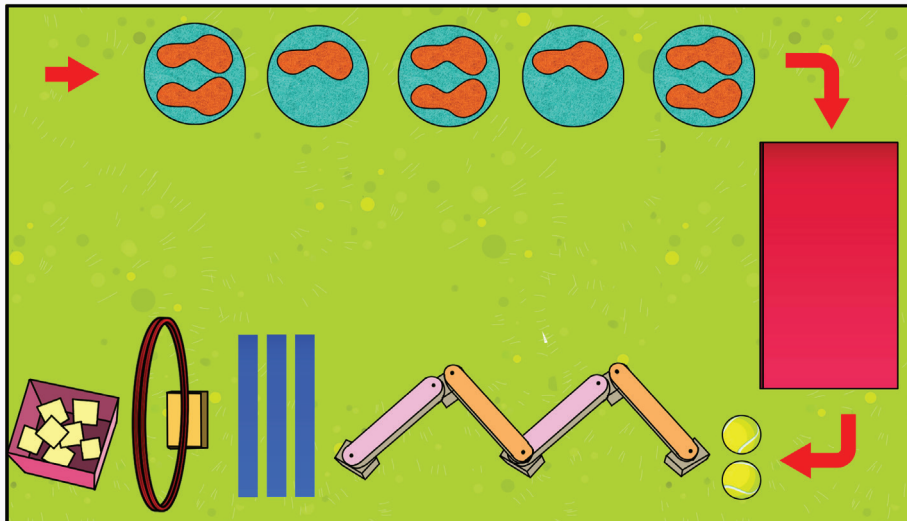
**SÖZCÜKLER:** Zıplamak, yuvarlanmak, geçmek, hedef

**KAVRAMLAR:** Zıt: Tek-çift

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Jimnastik minderi, iki adet zıplayan plastik top, hulahop/halka, bir sepet/kutu, zikzak yol için tebeşir/kurdele, farklı gazete mecmua vb. kesilmiş olay/eylem kartları (yemek yiyen- uyuyan- spor yapan- kitap okuyan-yazı yazan- dans eden vb.).

### ● ÖĞRENME SÜRECİ





- Öğretmen, yukarıdaki örneğe uygun olarak sınıfta istasyonları oluşturur.
- Çocuklar tüm platformdaki hareketleri görebilecekleri bir yerde yan yana oturur.
- Çocuklardan biri hareketleri gösterip akranlarına model olurken aynı zamanda çocuklara yapacakları hareket anlatılır.
- Daireler içinde iki ayak resmi varsa o daire içinde iki ayakla zıplanması, tek ayak varsa o daire içinde tek ayak üzerinde zıplanması gerekmektedir.
- Mindere gelindiğinde minderde kollar, vücuda paralel olacak şekilde yatılır ve minderin bir ucundan diğer ucuna yuvarlanılır. Daha sonra iki ele top alınır. Ayak parmakları ucunda yükselerek yerdeki zikzak şekil takip edilir. Yolun sonunda toplardan biri bırakılır. Diğer top eldeyken birbirine paralel yerleştirilmiş olan şeritler üzerine bir ayağın yanına diğeri getirilerek adımlama yapılır. Bir sonraki şerite geçmeden önce şerit arasında eldeki top bir kez sıçratılıp tutulur. Üç şeritte hareket bu rutinde devam eder.
- Dik duran çemberin içinden eldeki top atılır ve çember içinden geçerken bedenin çembere değmemesine dikkat edilir.
- Son olarak varış noktasındaki kutudan bir kart alınır ve kartını alan çocuk yerine geçer.
- Tüm çocuklar istasyonları tamamladıktan sonra birbirini alkışlarlar. Şimdi sırada varış noktasında kutudan seçtikleri karta gelmiştir. Kart bir olayı anlatmaktadır. Her çocuk sıra ile konuşmadan, karttaki olay kartını hareketleri ile anlatır ve arkadaşlarının bilmesini bekler. Ancak anlatım sonucu resimli kartta anlatılan hakkında bir tahmin olmamış ya da yanlış tahminler olmuş ise kart, çocuklara gösterilerek anlatılmak istenilen hakkında bilgi verilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Varış noktasına geldiğinizde kendinizi nasıl hissettiniz?
- Farklı zeminlerde sıçramak, zıplamak, yuvarlanmak nasıldı?
- Hangi hareketleri yaptınız? Bu hareketleri yapacağınızı nasıl anladınız? Bunları arkadaşlarınıza nasıl anlattınız?
- Günlük yaşamınızda sıçrayarak, yuvarlanarak, zıplayarak yaptığınız neler var?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere internet temelli uygulamalar ile fiziksel egzersizlerin olduğu kartlar gönderilir ve çocukları ile bu hareketleri yapmaları önerilir.

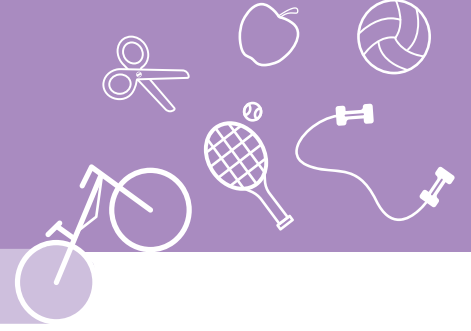
Ayrıca ailelere çocukların fiziksel aktivitenin önemini hissetmeleri ve rol model olmaları için birlikte günlük yürüyüş, koşu, doğa yürüyüşü vb. etkinlikleri yapmaları, gidilen bir yürüyüş veya spor alanındaki farklı bireylerin hareket formlarını gözlemlmeleri önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-25

## Yaprakların Dansı

49-72 Ay

Hareket-Sanat-Drama (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 2.** Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

##### Göstergeler

- Nesneleri/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı olarak hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
- Farklı nesneleri keser.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Farklı zeminlerde çizim yapar.
- Desen oluşturur.

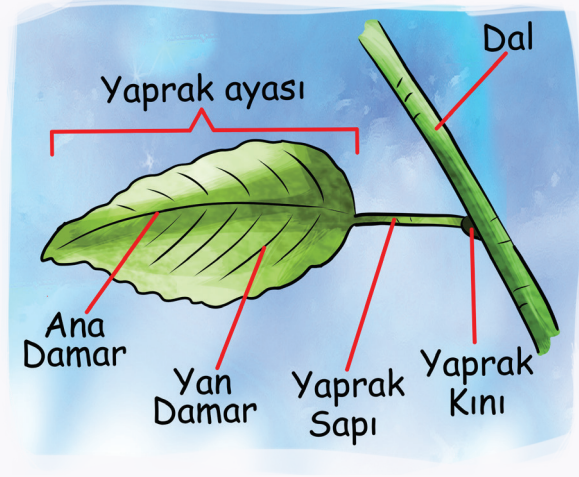
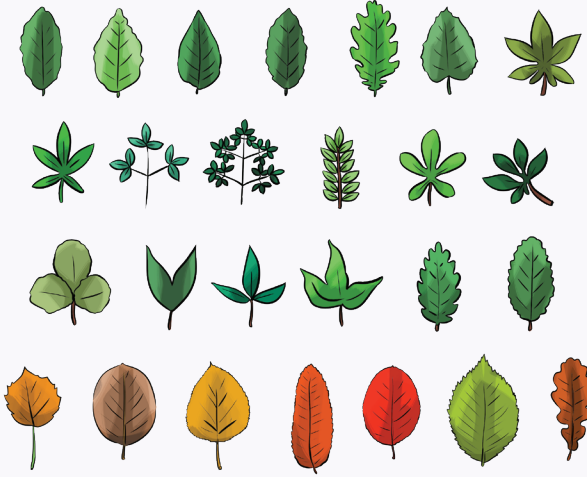
**SÖZCÜKLER:** Yaprak, damar, kostüm

**KAVRAMLAR:** Renk: Yeşil, sarı, kahverengi, turuncu, mor; Boyut: Büyük-küçük

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar poşet, çeşitli yapraklar, farklı boyalar, kâğıtlar, makas, yapıştırıcı, kahverengi ambalaj kâğıdı, siyah keçeli kalem, su koymak için bir kap, kâğıt ve sulu boya

## ● ÖĞRENME SÜRECİ



### I. GÜN

- Güne başlama zamanında çocuklarla birlikte görseller üzerindeki yapraklar incelenir. Şekilleri, renkleri ve büyüklükleri hakkında konuşulur.
- Sınıfa getirilmiş bir yaprak üzerinde ayrıntılı olarak inceleme yapılır. Sapı ve damarları hakkında bilgi verilir.
- Daha sonra çocuklarla birlikte okul yakınlarındaki park, orman, botanik bahçesi vb. bir yere gezi düzenlenir.
- Birbirinden farklı yaprak arayan çocuklar yanlarında getirdikleri poşete buldukları yaprakları toplarlar.
- Dikdörtgen şeklinde kesilmiş büyük kahverengi bir ambalaj kâğıdının içine bir dikdörtgen çizilir. Kâğıdın dış hatları ile çizilen çerçeve arasına çocuklar topladıkları yapraklar arasından birini seçip yapıştırırlar.
- Seçtikleri bu yaprak ile ilgili olarak her çocuk arkadaşlarına bilgi (şekli, rengi vb.) verir.
- Kahverengi ambalaj kâğıdının çevresi yapraklarla dolar.
- Bir müzik çalar. Çocuklar birer yapraktırlar ve bu müzik eşliğinde aşağıdaki durumlara özgü olarak dans ederler:  
*Hafif esintinin olduğu bir sonbahar günü  
Ani bir rüzgârla daldan kopup uçuşan bir yaprak gibi  
Bir bahar havası... Güneş sıcak etrafı ısıtıyor ve yapraklar güneşe doğru kollarını açıyor.  
Ani bir rüzgâr çıktı yapraklar katlanıyor.  
Hava yağmurlu ve yaprakların üzerine yağmur damlaları damlıyor.*
- Çocuklar duruma uygun olarak yaratıcılıklarını kullanarak dans ederler.

### II. GÜN

- Çocuklar kısa bir bale gösterisi izlerler.
- Ardından tüm çocuklar masaya geçer ve yapraklardan oluşan dans giysileri yaparlar. Bunun için istedikleri renkte kâğıtları keserek, boyayarak, çizerek ya da el baskısı ile bir yaprak yaparlar.
- Çocuklar yapraktan yaptıkları balerin ve baletleri, gerçek yaprakların olduğu kahverengi pano içine çizilmiş olan alana sıra ile yapıştırır.

- Çocuklardan biri su konmuş bir kap içine farklı büyüklüklerdeki yaprakları atarak yaprakların batıp batmadığını, nasıl hareket ettiğini gözlemler. Islanmış ve ıslanmamış yapraklara dokunur, aralarındaki farkları açıklar.
- Çocuklar; içinde zıplamak, dönmek, ellerini yukarı uzatmak, öne eğilmek, bir bacağını yana ve ileri doğru hareket ettirmek gibi hareketlerin de olacağı kendi oluşturdukları danslarını yaparlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Oyundaki yapraklar nasıldı? Hangi renkler vardı, şekilleri nasıldı?
- Dans figürlerini yaparken neler hissettiniz?
- Yaprak dansı yaparken neler hissettiniz?
- Müzik farklı olsaydı hangi hareketleri yapardınız?
- Başka nasıl hareketler olabilirdi?
- Yaprakları incelerken en çok dikkatinizi çeken ne oldu?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere çocuklarıyla birlikte dans türleri hakkında araştırma yapmaları, en beğendikleri figürlerle istedikleri müzik eşliğinde dans ederek görüntü kaydı almaları önerilebilir ve izin veren ailelerin kaydı, sınıfta birlikte izlenebilir.

Ailelere çocukları ile birlikte bale, opera, müzikal, tiyatro gibi etkinlikleri yerinde ya da çevrim içi olarak izlemeleri önerilir.

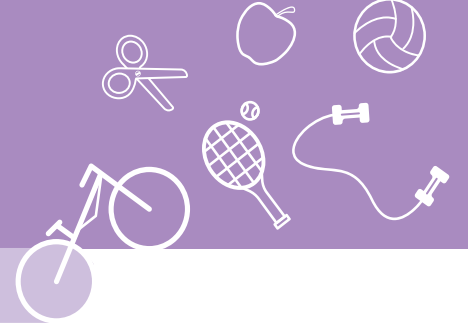
Ayrıca çocukların hazırladığı kostümler, ailelerin de desteği ile halka açık bir alanda sergilenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-26

## Fabrikada Ayakkabı Üretiyorum

49-72 Ay

Sanat (Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 4.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

##### Göstergeler

- Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 7.** Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri kopartır.
- Nesneleri yırtar.
- Nesneleri eğer/büker.
- Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- Farklı nesneleri keser.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 3.** Kendine güvenir.

##### Göstergeler

- Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- Grup önünde kendini ifade eder.

**SÖZCÜKLER:** Tahta, deri, plastik, kumaş, ayakkabı burnu, ayakkabı boğazı, ayakkabı tabanı, fabrika

**KAVRAMLAR:** Yapı/Materyal: Sert-yumuşak

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Farklı özellik ve renkte kâğıtlar, farklı kumaş parçaları (polar, kadife, kot gibi), ince bükülebilir teller, renkli naylon parçaları, paket lastikleri, kürdanlar, küçük düğmeler, keçe parçaları, ipler, pullar, fıstık kabukları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, "Çocuklar için sağlıklı ayakkabı seçimi nasıl olmalı?" başlıklı görsel anlatımlı yazılı afiş

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba birer tane ayakkabı resmi verilir. Tahta ayakkabı, deri ayakkabı, lastik ayakkabı ve bez ayakkabı.



- Gruplar kendi aralarında tartışır. “Bu ayakkabı neden yapılmış olabilir? Neden..... dan yapılmış olabilir? Bu ayakkabıyı kim giyiyor olabilir? Bu ayakkabıyı kim yapmış olabilir? Bu ayakkabı nerede giyiliyor olabilir?” gibi.
- Sonra gruplar bir araya gelerek kendi gruplarındaki ayakkabıyı diğer gruplara tanıtırlar.
- Çocuklara neden bu ayakkabıların ..... dan yapılmış olduğu açıklanır.
- Ardından çocuklara kendilerinin fabrikada birer ayakkabıcı olacağı, çeşit çeşit ayakkabı üretebilecekleri söylenir. Küçük gruplar oluşturarak her grubun birlikte ayakkabı üretecekleri söylenir.
- Kullanabilecekleri malzemeler uzun bir masada bulunmaktadır. Çocuklar kullanmak istedikleri malzemeleri buradan seçerler.
- Farklı özellik ve renkte kâğıtlar, farklı (polar, kadife, kot gibi) kumaş parçaları, ince bükülebilir teller, renkli naylon parçaları, paket lastikleri, kürdanlar, küçük düğmeler, keçe parçaları, ipler, pullar, fıstık kabukları bulunmaktadır.
- Çocuklar malzemelerini seçip ihtiyaca göre kullanacağı makas, kalem, yapıştırıcı ile birlikte ayakkabısını özgün bir şekilde tasarlar.
- Çocukların gelişimine göre bazı gruplar, kendi panduflarını ya da terliklerini süsleyebilirler.
- Ayakkabısını tasarlarken ihtiyacı olan farklı bir malzeme varsa onu da sormasına fırsat verilir.
- Bükerek, katlayarak, keserek, kopararak, yapıştırarak yeni ayakkabı modelleri üretirler.
- Çocukların tasarladıkları ayakkabılar daha sonra bir rafta sergilenir.
- Sergiye konulan her ayakkabının yapımını gerçekleştiren ayakkabıcı çocuk, arkadaşlarına ayakkabısını sergide tanıtır. Kullandığı malzemenin sert mi, yumuşak mı olduğu gibi.
- Daha sonra çocuklara ayakkabı sergi duvarına asılmak üzere bir bilgi notu hazırlanır. Bilgi notunda görseller de kullanılır.
- Bu notta şunlar yazılır:  
*Ayak sağlığı önemlidir.*  
*Çocukların ayakkabı seçiminde ayak sağlığına önem verilmez.*  
*Ayakkabı içinde çocuklar ayak parmaklarını rahat hareket ettirmelidir. Ayak parmakları katlanıyorsa ayak büyümüş, ayakkabı artık küçük geliyor demektir. Ayak parmaklarının sağlığı için buna dikkat edilmelidir.*

*Küçük çocukların ayakkabısının boğaz kısmı biraz yüksek olmalı, ayak bileğini kavramalıdır.*

- Rahat hareket edebilmek için ayakkabının tabanı yumuşak olmalıdır.
- Ayakkabı ağır olmamalıdır.
- Ayakkabının ön yani burun kısmı yuvarlak olmalıdır.

Not: Bu etkinlik farklı bir günde şapka ile de yapılabilir. Etkinlikte cildin güneşten, başın soğuktan korunması gibi sağlık önlemlerine yer verilebilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Ayakkabı nelerden yapılıyor?
- Ayakkabı yaparken neler hissettiniz?
- Sağlıklı bir ayakkabı nasıl olmalı?
- Sağlıksız bir ayakkabı giyilirse neler olabilir?
- Ayakkabı yaparken zorlandığınız noktalar nelerdi?

Sağlıklı olmak için gerekli önlemlere dair sorular yöneltilerek cevapların not edilmesi önerilmektedir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere, sağlıklı bir ayakkabının nasıl olması gerektiği ile ilgili bilgi almak için çocukları ile birlikte bir ayakkabı mağazasına/tamircisine giderek mağaza görevlisi/tamirci ile konuşmaları ve daha sonra sağlıklı ayakkabılar mağazası kataloğu oluşturmaları önerilir.

Ailelere, çocukları ile artık materyalleri kullanarak ayakkabı tasarımları, çocukların tasarladıkları ayakkabıları arkadaşlarına tanıtmaları önerilir.

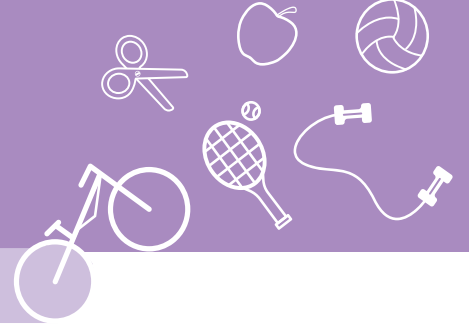


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-27

## İlk Yardım

### 49-72 Ay

Oyun-Türkçe-Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Dil Gelişimi

**Kazanım 10.** Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

##### Göstergeler

- Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.
- Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Özgün çizimler yapar.
- Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.

**Kazanım 21.** İlk yardım için gerekli önlemleri alır.

##### Göstergeleri

- İlk yardım çantasında neler olduğunu söyler.
- İlk yardım çantasında bulunan araç gereçlerin işlevini açıklar.
- İlk yardım çantasında bulunan araç gereçleri işlevine uygun kullanır.
- Basit ilk yardım uygulamaları yapar.

**SÖZCÜKLER:** Yara bandı, ilk yardım, steril,

**KAVRAMLAR:** Duyu: Acı

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Öykü (Mert'in Bisikleti), her gruba bir ilk yardım çantası ve oyuncak bebek, grup sayısı kadar ilk yardım plan sayfası, çocuk sayısı kadar üzerinde Rubi (yara bandı) olan kâğıtlar, boya ve yazı kalemleri

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Dramatik oyun merkezine, çocuklar gelmeden ilk yardım çantası ve malzemeleri ile etkinlik için gerekli malzemeler konur. Güne başlama zamanında çocukların dikkatleri çekilir, malzemeler tanıtılır ve kanayan bir yara için ne yapılacağı hakkında sohbet edilir.
- Çocuklara Mert'in Bisikleti adlı öykü okunur.

*Mert'in Bisikleti*

Mert bisikletini çok seviyordu. Ona binip evlerinin yanındaki parkta dolaşmak, en büyük eğlencesiydi. Hafta sonuydu ve hava çok güzeldi. Mert pencereden dışarıyı seyrediyordu. Arkadaşlarını gördü. Oynamak için parka gelmişlerdi. Mert annesinin yanına gitti ve "Anneciğim arkadaşlarım parka gelmiş, ben de bisikletimi alıp gidebilir miyim? Annesi "Gidebilirsin Mert" dedi. Mert çok sevindi. Hemen koşarak annesinin yanından ayrıldı. Bir an önce bisikletini alıp arkadaşlarının yanına

gitmeliydi. Annesi arkasından seslendi. "Mert dikkatli sür. Ayrıca kaskını, dizliğini ve diğer koruyucularını takmayı unutma". Ama Mert annesinin bu son söylediklerini duymadı. Bisikletine binip arkadaşları ile buluşmak için parka gitti. Onlarla konuştu, oyunlar oynadı. Sonra bir iki tur bisikleti ile dolaşmak istedi. Başta her şey çok güzel gidiyordu. Sonra aniden önüne bir kedi çıktı. Ne yapacağını bilemedi. Bisiklette dengesini/kontrolünü kaybedip yere düştü. Dizi kanıyordu, canı da çok acıyordu. Ağlamaya başladı. Arkadaşı Cenk koşarak Mert'in evine gidip annesine haber verdi. Mert'in annesi geldi.....

- Çocuklar altı kişilik gruplara ayrılır. Gruplar öykünün devamını oluştururlar. Öykünün devamını üzerinde 1,2,3,4 yazan bölümlerin olduğu kâğıda resim yaparak tamamlarlar. Önce 1 numaralı yere resim yapıp sonra sırası ile diğer yerlere resim yaparlar. Resimlerden yola çıkarak Mert için yapılması gerekenleri anlatırlar.
- Öğretmen çocuklara, "Bir yerimiz yara olduğunda neler yapmalıyız?" sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinledikten sonra öğretmen yaraya ne yapılması gerektiğini, açıklar. Öğretmen öncelikle su ile yaranın, çevresinin ve kuruyan kanın silinmesi gerektiğini sonrasında da merhem sürüp steril bez ile bandaj yapılması ya da yara bandı yapıştırılması gerektiğini söyler.
- Çocuklarla yeni gruplar oluşturulur. Her gruba dizi kanayan bir oyuncak bebek ve ilk yardım çantası verilir. Gruplar önce ilk yardım çantasının içindeki malzemeleri incelerler. Onlara her malzemenin tek tek ne işe yaradığı anlatılır. Daha sonra çocuklar oyuncak bebek üzerinde ilk yardım uygulaması yaparlar.

**Dizi yaralanan için ilk yardım**

|    |    |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

- Çocuklar masa etrafına oturur. Üzerindeki Rubi adındaki yara bandının olduğu kâğıtlardan alırlar. Çocuklara bu yara bandının adının Rubi olduğu söylenir. "Yara bantları yaralarımızın iyileşmesinde bir kahraman gibi bize yardımcı olurlar. Şimdi yara bandı Rubi'nin öyküsünü anlatan resimler yapalım, Rubi kime yardımcı olmuş, neden yardımcı olmuş?" denir. Çocuklar sayfanın boş olan yerlerini tamamlayarak Rubi'nin öyküsünü resmederler. Yaptıkları öyküleri anlatırlar. Öykülerine yeni bir başlık oluştururlar. Anlatılan öyküler öğretmen tarafından yazılır. Resimler ve öyküler "Rubi'nin Başarıları" başlıklı panoda sergilenir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinliğimizde neler yaptık? Mert'in başına neler geldi?
- Etkinliğimizde neler hoşunuza gitti? Neden?
- İlk yardım çantasında neler olmalı?
- Daha önce yaralandınız mı? Eğer yaralandıysanız neler yaptınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere, internet temelli iletişim aracılığı ile çocuklarının yara bandını incelemeleri konusunda öneride bulunulur. Yara bandının ilaç olan ve yarayı koruyan yumuşak kısmı hakkında bilgi vermeleri; yara bandının yarayı koruyan şeridi, neden yapışkan kısmı olduğu, bandın neden deliklerinin olduğu ile ilgili olarak çocukları ile konuşmaları önerilir.

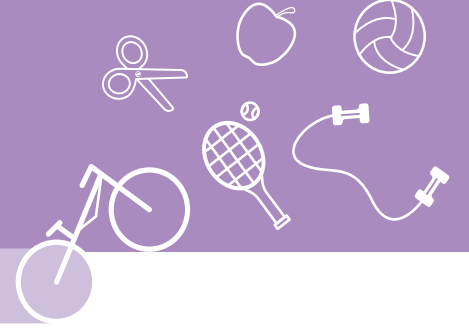
İlk yardım sertifikası olan bir sağlık çalışanı konuk olarak davet edilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-28

## Mendili Kaptırma

49-72 Ay

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

#### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

#### Göstergeler

- Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

#### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- Kayma adımı yaparak ilerler.
- Galop yaparak ilerler.
- Tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.

**SÖZCÜKLER:** Mendil

**KAVRAMLAR:** Yön: İleri-geri

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Bir adet kumaş mendil, oyun alanını çizmek için tebeşir

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Etkinlik için açık alana çıkılır. Oyun alanının ortasına düz bir çizgi çizilir. Çizginin iki yanına ikişer metre arayla grup çizgileri çizilir.
- Çocuklara "Mendili Kaptırma" oyunu oynayacakları söylenir.
- Oyun için çocuklar, "El ele verelim. Elleri ellere değelim. Eller ellere değince. Elim sende diyelim. Elim sende." sayışması ile iki gruba ayrılır.

- Öğretmen orta çizginin başında elinde mendille durur. İki yana çizilmiş grup çizgilerinin önünde gruptaki çocuklar yan yana sıra olur.
- Öğretmen elindeki mendili öne doğru uzatır ve her iki gruptan iki kişinin adını ve hareketini söyler.
- Adı söylenen iki çocuk aynı anda söylenen hareketi yaparak mendili kapıp yerine geçmeye çalışır. Mendili kapıldığı sırada ebelenmemesi önemlidir. Ebelenirse diğer gruba geçer. Ebelenmezse diğer çocuğu kendi grubuna geçirir.



- Oyunda amaç mendille birlikte grubuna karşı gruptan birini geçirmektir. Örneğin, "... ve ... dönerek" der. Çocuklar döne döne giderek mendili kapmaya ve ebelenmeden grubuna döne döne geri gitmeye çalışır.
- Oyun; dönerek, tek ayak zıplayarak, çift ayak zıplayarak, galop yaparak, topuk ayak ucu teması ilerleyerek, geri geri yürüyerek, el vurarak, elleri başının üzerinde bağlayarak vb. hareketler çeşitlendirilerek sürdürülür. İstek doğrultusunda çocuklardan farklı sesler çıkararak koşması ya da yürümesi de istenebilir.
- Oyun sonunda çocuklar birbirini alkışlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Oyun sonunda çocuklara farklı hareket formları kullanılarak oyunun kurallarını nasıl değiştirebilecekleri sorulur. Çocuklar kendi aralarında yeni hareket formları bularak yeni bir/birkaç oyun yaratır. Yeni oyunlardan istediklerini denemelerine fırsat verilir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

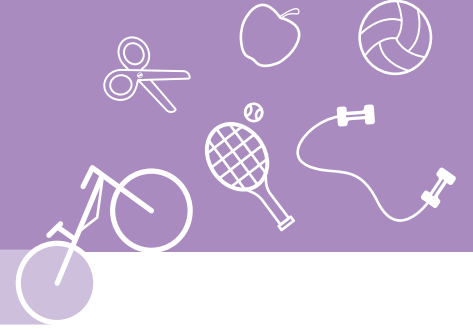
Ailelere en çok bildikleri "Yağ Satarım Bal Satarım" oyunu hatırlatılır. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bu oyuna yeni hareket formları ve kurallar ekleyerek değiştirmeleri istenir. Değiştirdikleri oyuna yeni bir ad koymaları gerektiği hatırlatılır. Burada yeni oyunlarını birlikte oynayarak çocuklarının oyunda ustalaşmalarını sağlamaları önemlidir. Belirlenen bir süre sonunda ailelerin de katıldığı bir "Oyun Turnuvası" düzenlenir. Turnuva sırasında çekilen kayıtlar ailelerle paylaşılır.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-29

## Hangisi Sağlıklı, Hangisi Sağlıksız?

49-72 Ay

Matematik- Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 2.** Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

#### Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 8.** Çeşitli örüntüler geliştirir.

#### Göstergeler

- Örüntüyü kuralına göre devam ettirir.
- Özgün örüntüler oluşturur.

**Kazanım 18.** Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

#### Göstergeler

- Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 22.** Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

#### Göstergeler

- Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.

**SÖZCÜKLER:** Afiş, sağlıklı-sağlıksız

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Sağlıklı (elma, armut, muz gibi meyve ve sebzeler) ve sağlıksız (cips, gazlı içecek, kızartma vb.) yiyeceklerin bulunduğu görsel kartlar, artık materyaller ve farklı boyalar

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfın farklı alanlarına öğretmen önceden hazırlamış olduğu sağlıklı (elma, armut, muz gibi meyve ve sebzeler) ve sağlıksız (cips, gazlı içecek, kızartma vb.) yiyeceklerin bulunduğu çocuk sayısı kadar olan görsel kartları yerleştirir.
- Çocuklar, sınıfın farklı yerlerine yerleştirilmiş olan sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerin bulunduğu kartları bulmaya çalışırlar. Kartı bulan çocuk mindere geçer.
- Çocuklar mindere örüntü oluşturarak (bir sağlıklı yiyecek kartını bulan çocuk - bir sağlıksız yiyecek kartını bulan çocuk) otururlar.
- Her çocuk sırayla kendi kartında yer alan yiyecek görselinin adını ve sağlıklı olup olmadığını söyler. Öğretmen, "Hastalıklardan korunmak için hangi yiyecekleri yemeliyiz?" diye sorar. Çocukların fikirlerini dinler.



- Çocuklar buldukları kartlara göre sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler olarak iki gruba ayrılırlar.
- Birinci grup, haşlanmış yumurta ve kola deneyini yaparak (geniş bir cam bardağın yarısına kadar kola konarak içerisine haşlanmış bir yumurta konur) kolanın dış sağlığına verdiği zararları, 24 saat sonra gözlemlemek üzere sınıfın zarar görmeyecek bir alanına koyar.
- İkinci grup, süt ve kola deneyi yaparak (Cam bir bardağın yarısına kadar kola üzerine aynı miktarda süt konur.) 5-6 saat sonra gözlemlemek üzere sınıfın zarar görmeyecek bir alanına koyarlar.
- Deney öncesinde, çocuklar deney sonrasında yumurta ve sütte ne tür değişiklikler olabileceği ile ilgili tahminlerde bulunur.
- Bir gün sonra yapacakları etkinlikten önce, deney sonrasında gerçek durum ile kendi tahminlerini karşılaştırırlar.



## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar iki gruba ayrılarak sağlıklı yiyecek kartlarını, artık materyalleri ve farklı boyaları kullanarak sağlıklı olmaya yönelik birer afiş hazırlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere gönderilen bir not aracılığıyla çocukları ile ilgili sağlıklı yiyecek sepeti hazırlamaları ve hazırladıkları sepetin fotoğrafını okula göndermeleri istenir.

Çocukların yaptıkları afişler okulun bahçe duvarlarında sergilenebilir. Böylece okulun yanından geçenlerin sağlıklı olmak ile ilgili afişleri incelemelerine fırsat verilir.

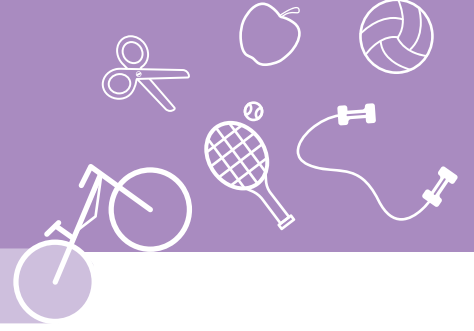
Çocuklar ile birlikte bir manava gezi düzenlenebilir. Manav görevlisi çocuklara sağlıklı sebze ve meyveleri tanıtır.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-30

## Sağlam Dişler

### 49-72 Ay

Hareket-Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Atlarken dengesini korur.

**Kazanım 12.** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

##### Göstergeler

- Elini/yüzünü yıkar.
- Dişini fırçalar.

**SÖZCÜKLER:** Çürük, kalıp, kesici, azı

**KAVRAMLAR:** Sayı/sayılar: 1'den 20'ye kadar

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Çakıl taşları, elektrik bantları, çocuk sayısı kadar plastik kaşık, yapıştırıcı, karton, makas, artık materyaller, çocukların kendi diş fırçaları, çocuk sayısı kadar ayna, diş maketi

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- "Mini mini fincan, içi dolu mercan" bilmecesi çocuklara sorulur.
- Çocuklardan cevaplar alınır ve gerekli olduğunda da ipuçları verilerek cevabın "diş" olduğu bulunur.
- Çocuklara küçük birer ayna verilir. Dişlerini incelemeye başlayan çocuklarla dişlerin şekli, işlevleri konusunda konuşulur. Diş maketi üzerinde de dişler incelenir.
- Ardından çocuklar kaç tane dişleri olduğunu sayar.
- Çocuklarla birlikte bir parkur kurulur. Parkurun belirlenmesinde çocukların önerileri de alınır ve öneriler çerçevesinde yeni düzenleme yapılır.
- Çocuklar dört gruba ayrılır. Her grubun bir adı vardır. Grupların adı: Kesici dişler, köpek dişleri, küçük azılar, büyük azılardır.
- Birbirine paralel iki parkur kurulur. Aynı anda iki grup parkura çıkar ve aşağıdaki hareketleri grup üyeleri sıra ile yapar.



## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere haftalık olarak sağlıklı dişler tablosu gönderilir. Çocukları ile birlikte her diş fırçalama sonrası tabloda işaretleme yapmaları ile ilgili olarak çocuklarına rehberlik yapmaları önerilir. Aile üyeleri çocuklarına diş fırçalama konusunda model olabilir.

Diş hekimi bir anne ya da baba sınıfa davet edilir, çocuklara ağız ve diş sağlığı konusunda bilgi verilir, doğru diş fırçalama şekli çocuklara anlatılabilir.

|                                                                                               | SABAH |                                                                                     | ÖĞLE |                                                                                      | AKŞAM |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| PAZARTESİ                                                                                     |       |    |      |    |       |    |
|  SALI        |       |    |      |    |       |    |
|  ÇARŞAMBA    |       |    |      |    |       |    |
|  PERŞEMBE   |       |  |      |  |       |  |
|  CUMA      |       |  |      |  |       |  |
|  CUMARTESİ |       |  |      |  |       |  |
|  PAZAR     |       |  |      |  |       |  |

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-31

## Yeşil, Kırmızı, Sarı ve Turuncu Besinler

### 49-72 Ay

Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 2.** Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

##### Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Sürünerek belirli bir mesafede ilerler.

**Kazanım 3.** Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.
- Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

**SÖZCÜKLER:** Kroki, parkur

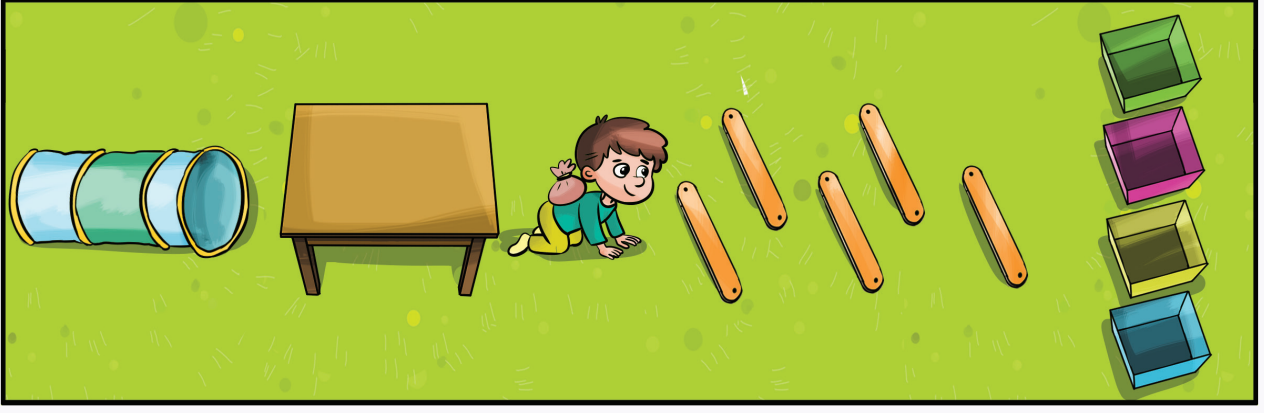
**KAVRAMLAR:** Renk: Kırmızı, turuncu, mavi, sarı.

**DEĞERLER:** Sorumluluk, yardımseverlik

**MATERYALLER:** Üzerinde kırmızı, yeşil, sarı, turuncu yıldız olan 4 adet ağzı açık kutu, kırmızı, yeşil, sarı, turuncu renklerde kurdele, kırmızı, yeşil, sarı, turuncu renkte meyvelerin/sebzelerin olduğu resimli kartlar (10x10 cm), elektrik bandı, tünel, fasulye torbası, masa

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar mavi, kırmızı, sarı ve turuncu kurdeleden birini seçer.
- Seçilen kurdeleler çocukların bileklerine bağlanır.
- Çocuklara bir parkur krokisi gösterilir. Parkuru bugün çocuklar oluşturacaktır.
- Çocuklar krokiye bakarak parkur için gerekli materyalleri hazırlarlar ve krokideki gibi yerleştirirler.
- Tek başına taşıyamadıkları materyaller için birbirlerinden yardım isterler.
- Parkur hazırlandıktan sonra onlara bu parkurda hangi hareketleri yapacakları gösterilerek anlatılır.



- Çocukların parkur sonunda üzerinde yeşil, kırmızı, sarı ve turuncu yıldızın olduğu kutularda bulunan meyve-sebze kartlarından birini seçmeleri gerekmektedir.
- Çocuklar bileklerindeki renk ile aynı renk olan kutudan bir seçim yaparlar. Kartını seçen çocuk parkurun başlangıç noktasında bekleyen diğer arkadaşlarının yanına gider.
- Parkuru tüm çocuklar tamamladıktan sonra taktıkları bileklik ile kutudan seçmiş oldukları meyve veya sebzenin aynı renk olduğunu konuşurlar.
- Çocuklar sıra ile;  
*Seçtiğin bir meyve mi sebze mi? Adını biliyor musun?*  
*Daha önce yedin mi?*  
*Sence bu meyve/sebze ile neler yapılabilir/neler pişirilebilir?*  
*Sence sağlıklı bir yiyecek mi? gibi sorulara cevap verecek şekilde meyvesini/sebzelerini tanıtır.*
- Son olarak çocuklar seçtikleri kartları karışık bir şekilde yere koyarlar.
- Öğretmen kutu içinde kalan diğer kartları da aralarına karıştırır.
- Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Öğretmen müziği durdurup elinde hangi renk kartı gösteriyor ise çocuklar o renkte bir meyveyi/sebze alıp kutusu ile eşleştirir.
- Oyun tüm kartlar uygun kutulara konulana kadar devam eder.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik süresince çekilen fotoğraflara bakarak değerlendirme yapılır.

Yeşil, kırmızı, sarı ve turuncu renklere sahip yiyecekleri düşünüp kendinize bir tabak hazırlasanız hangi yiyecekleri seçerdiniz? Neden?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere not gönderilerek çocukları ile birlikte mutfakta olan besinleri, sağlıklı olup olmamaları açısından incelemeleri önerilir. Çocuklar mutfaklarındaki sağlıklı yiyeceklerle ilgili resim yaparlar.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-32

## Kartları Sayıyorum, Grafiğimi Yapıyorum

49-72 Ay

Matematik (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 10.** Sayma becerisi sergiler.

##### Göstergeler

- Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 17.** Nesne/varlık/sembollerle oluşturulan grafikleri değerlendirir.

##### Göstergeler

- Nesneleri/varlıkları kullanarak grafik oluşturur.
- Nesneleri/varlıkları sembollerle göstererek grafik oluşturur.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 20.** Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.

##### Göstergeler

- Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
- Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapmanın önemini açıklar.

**Kazanım 21.** İlk yardım için gerekli önlemleri alır.

##### Göstergeler

- İlk yardım çantasında neler olduğunu söyler.
- İlk yardım çantasında bulunan araç gereçlerin işlevini açıklar.

**SÖZCÜKLER:** Cerrahi eldiven, ağırlık topu, flaster/yara bandı, ilk yardım, ilk yardım çantası

**KAVRAMLAR:** Sayı/sayma: 1-10 arası sayılar, Renk: Turuncu ve mor

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Farklı sayılarda plaster/yara bandı, sargı bezi, makas, yara bandı, cerrahi eldiven, top, minder, denge tahtası, direnç bandı, ağırlık topları resimlerinin olduğu kartlar, turuncu ve mor pullar, turuncu ve mor karton

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar öğretmeni görecektir şekilde uzanırlar. Öğretmen nefes alma verme çalışması yapar; burundan derin bir nefes alır, içinde tutar ve dudaklarını büzerek yavaşça nefesini verir. Öğretmen nefes alma ve verme işlemini tekrarlayarak nasıl yaptığını anlatır.
- Çocuklar öğretmeni gözlemleyip benzer şekilde nefes alıp verirler. Nefes egzersizi çalışması tamamlandıktan sonra nefes egzersizlerini neden yapmamız gerektiği konusunda çocuklar ile fikir alışverişinde bulunulur.
- Daha sonra çocuklar çember şeklinde oturur. Ortaya kartlar konur (Her kart farklı sayılarda olmalı.). Öğretmen çocuklara cerrahi eldiven ve ağırlık toplarını bu kartlar içinden bulmalarını söyler. Çocuklar cerrahi eldivenleri ve ağırlık toplarını bulup sayarlar.





- Ardından çocuklar diğer kartlarda neler olduğunu incelerler ve gördükleri araç gereçlerin kullanım amacı ile ilgili konuşurlar. Çocukların bilmediği araç gereçleri ise öğretmen çocuklara tanıtır.
- Sonra çocuklar aynı resimlerin olduğu kartları bir araya getirirler ve aynı resimden kaç tane kart olduğunu sayarlar.
- Çocuklar ilk yardım araç gereçlerinin (plaster/yara bandı, sargı bezi) olduğu kartları turuncu kartonun üstüne, fiziksel egzersiz yaparken kullanılan araç gereçlerin olduğu kartları mor kartonun üzerine koyarlar.
- İlk yardım ve fiziksel egzersiz yaparken kullanılan araç gereçlerin sayısı kadar turuncu ve mor pul-ları kullanarak karton üzerinde grafik oluştururlar. Oluşturulan grafik hakkında sohbet edilir. İlk yardım ve fiziksel egzersiz ile ilgili araç gereçlerin panoları sınıfta sergilenir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara ilk yardım malzemeleri kartları gösterilerek soruları yanıtlamaları istenebilir.

Çocukların öğrenme sürecinde kullandıkları kartlar ve kartonlar ile ilk yardımı yansıtacak afiş hazırlamaları istenir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere haber mektupları aracılığı ile sabah uyandıklarında güne nefes egzersizleri ile başlamaları önerilir.

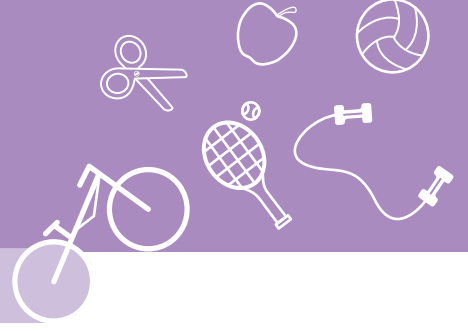
Aileler çocukları ile birlikte gazetelerden/dergilerden/broşürlerden buldukları fiziksel egzersiz ve ilk yardım ile ilgili araç gereçlerden bir pano oluşturup üzerinde tartışabilirler. Çocukları ile birlikte ilk yardım çantası hazırlamaları önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-33

## Aşçılar İş Başında

49-72 Ay

Fen (Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

#### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 13.** Yemek süreçlerinde sorumluluk alır.

#### Göstergeler

- Yemek hazırlama sürecinde temizlik kurallarına uyar.
- Yemek için gerekli malzemeleri söyler.
- Yemek için gerekli malzemeleri hazırlar.
- Yemeği aşamalarına uygun olarak hazırlar.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 2.** Duygularını ifade eder.

#### Göstergeler

- Duygularını sözel olarak ifade eder.
- Duygularının nedenlerini açıklar.

**SÖZCÜKLER:** Bezelye, fasulye

**KAVRAMLAR:** Renk: Yeşil, turuncu, beyaz

**DEĞERLER:** Sorumluluk

**MATERYALLER:** Bezelye/fasulye, kuru soğan, patates, domates, havuç, yağ, tuz, salça (bezelye/mevsim sebzesi yemeği için malzemeler), un, süt, yumurta, şeker, yağ, kabartma tozu (kek için malzemeler)

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen mutfaktaki masasının üzerine bezelye/mevsim sebzesi, kuru soğan, patates, domates, havuç, yağ, tuz, salça, un, süt, yumurta, şeker, yağ, kabartma tozu koyar.
- Çocuklar masanın üzerindeki tüm malzemeleri inceler. Renkleri, kokuları, dokuları hakkında sohbet ederler.
- Beyaz, turuncu ve yeşil olan malzemeleri gösterirler. Başka hangi renkte malzemelerin olduğunu söylerler.
- Öğretmen çocuklara, "Bu malzemeleri kullanarak bezelye/mevsim sebzesi yemeği ve kek yapacağız. Bezelye/mevsim sebzesi için olan malzemeler bu masada kalsın. Kek için kullanılacak malzemeleri diğer masaya taşıyalım." der.
- Çocuklar iki gruba ayrılırlar. Bezelye/mevsim sebzesi yemeği yapacak olan çocuklar önce bezelyeleri/mevsim sebzesini temizlerler. Bezelyeler/mevsim sebzesi temizlendikten sonra hangi malze-

melerin yıkanması, neden bu malzemelerin yıkanması gerektiği, yıkanmasa ne olacağı gibi sorular tartışılır.

- Çocuklar bezelye/mevsim sebzesi yapımı için gereken malzemeleri yıkarlar. Öğretmen rehberliğinde bezelye yemeğini pişmeye hazır hâle getirirler ve ocağa koyarlar.
- Bezelye/mevsim sebzesi yemeği yapan çocuklar yemeğe hangi malzemelerden ne ölçüde konulduğunu yemek yaparken not ederler/resimlerini çizerler.
- Kek yapacak olan çocuklar öğretmenin rehberliğinde kek malzemelerini sırası ile kaba koyup karıştırırlar. Kek hamuru hazır olunca fırına koyarlar.
- Kek için kaç yumurta, kaç bardak yağ, şeker, süt ve un, kaç tane kabartma tozu koyduklarına dikkat ederler. Kek yapımında kullandıkları malzeme miktarını not ederler.
- Bezelye/mevsim sebzesi ve kek pişerken iki grup aldıkları notlara bakarak arkadaşlarına yemeği ve keki nasıl yaptıklarını anlatırlar.
- Çocuklar bezelye/mevsim sebzesi yemeği ya da kek yapmaktan hoşlanıp hoşlanmadıkları, neler hissettiklerini söylerler. Neden bu şekilde hissettiklerini açıklarlar.

\*Not: Aynı anda iki grup çocuğun kontrolü konusunda sınıf yönetiminde bir zorluk var ise kek yapma etkinliği yapılmayabilir. Ayrıca okul olanakları yemek pişirmeye uygun değil ise bezelye yemeği yerine bezelye salatası yapılabilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar yemek hazırlama sürecindeki sorumlulukları hatırlatan broşürler hazırlar.

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Yemek hazırlarken neler hissettiniz?
- Bezelyeleri nasıl ayıkladınız?
- Kek yaparken malzemeleri hangi sıra ile eklediniz?
- Daha önce evde ailenizle birlikte yemek yaptınız mı? Ne yaptığınızı anlatınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere mektupla çocuklarla yapılan mutfak etkinliği hakkında bilgi verilir, etkinlik sırasında çekilen fotoğraflar ailelerle paylaşılır. Ailelere, çocukları ile birlikte evde salata/yemek/kurabiye/kek vb. yapmaları; yaparken malzemelerin neler olduğu, hangi sıra ile konulduğu ile ilgili bilgi paylaşımında bulunmaları önerilir.

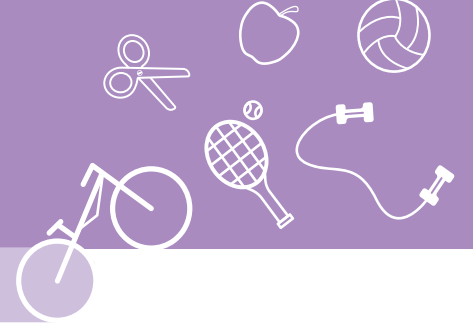
Okuldaki aşçı ile ya da olanaklar dâhilinde bir restoran/lokanta ziyaret edilebilir ve aşçı ile röportaj yapılır.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-34

## Duygularım

### 61-72 Ay

Drama (Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 20.** Problem durumlarına çözüm üretir.

##### **Göstergeler**

- Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 18.** Kendini riskli durumlardan korur.

##### **Göstergeler**

- Riskli olan durumları söyler.
- Oyun için güvenli alanları ayırt eder.

##### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 2.** Duygularını ifade eder.

##### **Göstergeler**

- Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- Duygularının nedenlerini açıklar.

##### **SÖZCÜKLER:** -

**KAVRAMLAR:** Duygu: Mutlu, üzgün, kızgın

##### **DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Mutlu, üzgün, kızgın ve korkmuş olan çocuklara ilişkin resimler (Hediye aldığı için mutlu olan çocuk, oyuncağı kırıldığı için üzgün olan bir çocuk, elinden kitabı zorla alınmaya çalışılan kızgın bir çocuk), trafiğin yoğun olduğu kaldırımı olan bir cadde resmi, kırık bir kaydırağın ve zincirleri kopmuş olan bir salıncağın olduğu oyun parkı ile ilgili resimler/fotoğraflar

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar tüm mekânı kullanarak birbirlerine değmeden yürürler. Öğretmenin yönergelerine göre yürürken mutlu, üzgün ya da kızgın yüz ifadeleri sergilerler.
- Daha sonra çocuklar öğretmeni görebilecekleri bir şekilde dururlar. Öğretmen mutlu, üzgün, kızgın ve korkmuş yüz ifadelerinin olduğu kartları gösterir.
- Çocuklar duygu kartları hakkında konuşurlar.
- Çocuklar kartlarda olan "Hediye aldığı için mutlu olan çocuk, oyuncağı kırıldığı için üzgün olan bir çocuk, elinden kitabı zorla alınmaya çalışılan kızgın bir çocuk" durumlarının fotoğraf karesini sıra ile canlandırır.
- Çocuklar kendilerini mutlu eden, üzen ya da kızdıran şeyleri düşünüp bunları sözsüz bir şekilde anlatırlar.



- Öğretmen sınıfın farklı yerlerine, trafiğin yoğun olduğu kaldırımı olan bir cadde resmi, kırık bir kaydırağın ve zincirleri kopmuş olan bir salıncağın olduğu oyun parkı ile ilgili resimleri koyar.
- Çocuklar iki gruba ayrılır ve bir grup bir resmin yanına, diğeri ise diğer resmin yanına gider. Resimde gördükleri risk oluşturabilecek durumlar hakkında konuşurlar. Risk oluşturan ortamlarda oynarlarsa ne olacağı ile ilgili donuk imgelerini yaparlar. İki grubun oluşturduğu donuk imgeler sırası ile incelenir.
- Öğretmen çocuklara, *"Trafığın olduğu bir yerde ya da oyun materyalleri kırık olan bir parkta oynamanın riskleri var. Ama sizler de oyun oynamak istiyorsunuz. Oyun oynayacak güvenli bir yer için neler yapmanız gerekir?"* der.
- Her iki gruptaki çocuklar güvenli bir oyun alanına nasıl ulaşabilecekleri, neler yapabilecekleri ile ilgili öneriler getirirler. Önerilerinden birini seçip doğaçlama yaparlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar hep birlikte büyük bir kraft kâğıdına güvenli bir şekilde oyun oynayabilecekleri bir oyun parkı resmi yaparlar. Resim tamamlanınca çocuklar neler yaptıkları, bunların güvenli olup olmadığı hakkında konuşurlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

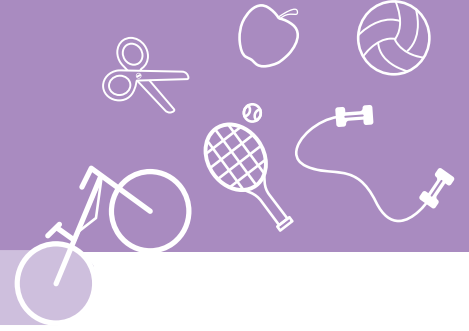
Ailelere kısa ileti mesajı ile yapılan uygulama hakkında bilgi verilir. Çocukları ile bir oyun parkını incelemeleri ve oyun parkındaki riskli durumlara dikkat etmeleri, fotoğraflarını çekip okula göndermeleri istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-35

## Göz Sağlığı

### 49-72 Ay

Hareket-Matematik-Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel,  
Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

##### Göstergeler

- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 9.** Sayı farkındalığı gösterir.

##### Göstergeler

- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.

**Kazanım 10.** Sayma becerisi sergiler.

##### Göstergeler

- Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 1.** Bedenini fark eder.

##### Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

**Kazanım 7.** Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri takar.
- Nesneleri çıkarır.

**Kazanım 22.** Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

##### Göstergeler

- Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler.

##### SÖZCÜKLER: -

**KAVRAMLAR:** Sayı/Sayma: 1-10 arası sayılar, Yapı/Materyal: Yumuşak-sert, pürüzlü-düz

##### DEĞERLER: -

**MATERYALLER:** Üzerinde havuç, patates, kabak, portakal, lahana, mango, kırmızı dolmalık biber, kavun, kayısı, brüksel lahanası, ahududu, kiraz, çilek, kivi, brokoli, yaban mersini, karnabahar, kırmızı biber, yeşil biber, greyfurt olan resimli kartlar (10x10 cm ebatlarında), 1'den 10' a kadar sayı kartları (10x10 cm ebatlarında), kumaş kaplı yol (pullu, kot, polar, kadife, basma kumaş ile hazırlanmış, ebat: 30x250 cm.), çocuklara uygun mutfak önlüğü, göz bandı, beş adet doku kartı (pullu, kot, polar, kadife, basma kumaş ile hazırlanmış, ebat: 10x10 cm.), kumaş parçaları, karton, yapıştırıcı, göz resmi, bir-iki-üç ve dört pencere açılmış göz resmini kapatacak resim kâğıdı



## ● ÖĞRENME SÜRECİ

### I. GÜN

- Çocuklar üzerinde küçük cırt cırt bantların olduğu panonun önüne gelirler.
- İki gruba ayrılırlar. Bir grubun önünde arkası cırt cırtlı köşesinde bir sayı yazan sebze/meyve resimli kartları, diğer grubun önünde de 1'den 10'a kadar sayı kartları bulunmaktadır.
- Önlerinde sayı kartları olan çocuklardan biri bir sayı söyler ve seçtiği kartı ters çevirir. Diğer gruptaki çocuk ise söylenilen sayının olduğu resimli kartı eline alır. Çocuk resimli karttaki meyve ya da sebzeyi biliyorsa söyler, bilmiyorsa adı söylenir, çocukların tekrar etmesi istenir. Resimli kart panoya tutturulur.
- Etkinlik iki grup çocuğun da benzer uygulamayı gerçekleştirmesi ile tamamlanır.
- Öğretmen panodaki resimli meyve/sebze kartlarını tek tek göstererek tekrar adlandırır.



- Ardından bu meyve ve sebzelerin sağlığımız için çok yararlı olduğu açıklanır ve özellikle bir organımızın sağlığı için çok önemli olduğu söylenir. Şimdi bu organımızı birlikte bulalım denir.
- Göz resminin olduğu resim çocuklara önünde perde görevi gören küçük bir pencere açılmış kâğıt ile birlikte çocuklara gösterilir ve pencereye bakıp çocukların tahmin etmeleri istenir.
- Çocuklar tahmin edemez ise bu kez kâğıt üzerinde iki pencere olan (yani iki ipucu görsel olan) kâğıttan tahmin etmeleri istenir. Uygulama dört pencereye kadar devam eder.
- Çocuklar göz olduğunu bilirse tebrik edilir, değilse söylenir. Çocukların tahmin etmesine yardımcı olan ipucu kâğıtların üzerindeki pencereler çocuklarla birlikte sayılır.
- Çocukların göz sağlığına dikkat etmesi gerektiği konuşulur. Bu konuda nelere dikkat edilmesi gerektiği ile ilgili çocuklar görüşlerini sunar.



- Çocukların görüşlerinin görseli sembolize bir şekilde kartona tahta kalemi ile çizilir ve açıklaması yazılır. *TV yakından seyredilmemeli. Uzun süre cep telefonu ya da bilgisayar başında oturulmamalı. Uyku düzenli olmalı, A vitamini açısından zengin besinlerle beslenilmeli gibi.*
- Çocuklarla birlikte oluşturulan göz sağlığı için dikkat edilmesi gereken kuralların ve görsellerin olduğu bilgi metni sınıfın uygun bir köşesine asılır.

## II. GÜN

- Çocuklar, "Gözlerimiz olmasaydı ne olurdu?" sorusunu yanıtladıktan sonra, "Göz sağlığımızın bozulduğunu nasıl anlayabiliriz?" sorusu üzerine konuşulur.
- Öğretmen, "Gözlerimizi sık sık ovuyorsak, ışığa bakarken gözlerimiz acıyor ve gözlerimizi kısıyorsak, elimize aldığımız nesnelere/varlıklara bakarken onları çok yakından tutuyor ya da çok yakınına gidiyorsak, gözümüz bozulmuş olabilir." açıklamalarını yapar. Sınıfta gözlük kullananlar varsa doktora kontrole gitmelerini arkadaşlarına anlatarak yaşadıkları deneyimleri paylaşırlar.
- Yere üzeri farklı kumaşlarla kaplı karton yerleştirilir (ebat: 30x250 cm.)
- Bir önlüğün üzerine beş küçük cırt cırt monte edilir ve üzerine yerdeki kumaşların aynısından yapılmış 10x10 cm olan kartlar tutturulur.
- Ayrıca bir de göz bandı vardır. Çocuklar bunlarla ne yapacaklarını tahmin etmeye çalışırlar.
- Çocuklar sıra ile önlüğü takar. Her çocukta önlükteki kartların yeri değiştirilecektir.
- Çocuklar gözlerinde bant, çıplak ayak ile yürüyecekleri bu yolun başında gözleri kapalı iken önlükten bir kart seçerler.
- Çocuklar kumaş yolda ilerlerken seçtikleri kart ile aynı kumaşın olduğu bölüme geldiğini düşünüyorlar ise durup "Buldum." diyerek göz bandını açarlar. Ellerindeki kart ile ayaklarını bastıkları kumaşın aynı olup olmadığını kontrol ederler.
- Çocuklar iki gruba ayrılırlar. Gruplara birer tane karton, yapıştırıcı ve kumaş parçaları verilir. Gruplar kolaj çalışması yaparlar.
- Çocuklardan biri kendi tercih ettiği renkte olan kumaşları bir araya getirir ve kumaşları renk tonlarına göre sıralar.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Gözlüğü neden kullanmamız gerekir?
- Sizce gözlük olmasaydı, ne olurdu?
- Gözlük dışında görmemize yarayan başka araçlar biliyor musunuz?
- Gözlerimizi korumak için neler yapmalıyız?
- Göz sağlığımızın bozulduğunu nasıl anlarız?
- Kimlerin ailesinde gözlük kullananlar var?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

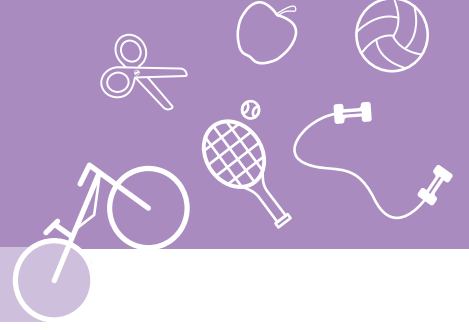
Göz doktoru bir anne ya da baba sınıfa konuk olarak davet edilir. Göz sağlığı ve göz sağlığının korunması ile ilgili çocuklarla sohbet edilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-36

## Sağlıklı Beslenme ve Kahvaltı

49-72 Ay

Drama-Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

#### Göstergeler

- Eksilen/eklenen nesneyi söyler.
- Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

#### Göstergeler

- Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

**Kazanım 16.** Yeterli ve dengeli beslenir.

#### Göstergeler

- Acıktığını/susadığını söyler.
- Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
- Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır.

#### SÖZCÜKLER: -

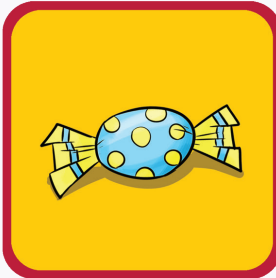
**KAVRAMLAR:** Duyu: Tatlı, tuzlu

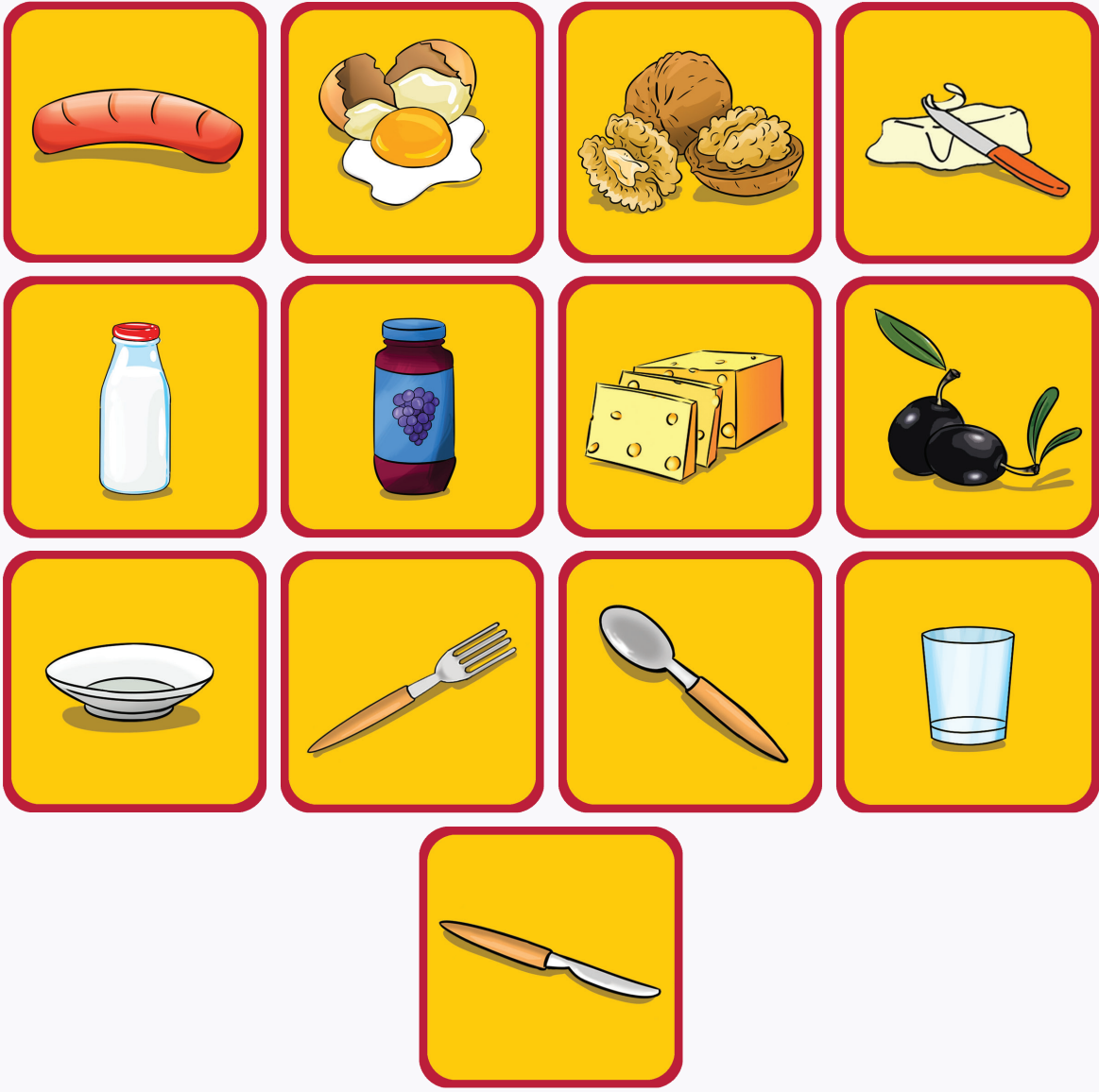
#### DEĞERLER: -

**MATERYALLER:** Süt, peynir, zeytin, bal, tereyağı, pekmez, ceviz, yumurta, patates kızartması, çikolata, sosis, şeker (bayram şekeri) görsellerinin olduğu kartlar; çatal, kaşık, bıçak, bardak, tabak görsellerinin olduğu kartlar, resim kağıtları, makas, boya kalemleri

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen kahvaltı ile ilgili kartları sınıfta farklı yerlere saklar.
- Sonra müzik eşliğinde çocukların kartları bulmasını ister.





- Kartlar bulunduktan sonra kartlardaki görsellerle ilgili çocuklar kendi şarkılarını yaparlar.
- Daha sonra öğretmen, “Sabah kahvaltıda neler yediniz ve içtiniz? Şimdi bunları konuşmadan bedenimizi kullanarak anlatalım.” der.
- Ardından öğretmen yiyecek kartlarını çocukların görebileceği bir şekilde yere koyar. Çocuklar bu yiyeceklerden tatlı olanları bir tarafa, tuzlu olanları başka bir tarafa, diğer tatlı olanları ise ayrı yere koyar.
- Çocuklar üç gruba ayrılıp tatlı, tuzlu ve diğer tatların olduğu görsellerin yanına giderler. Görselleri incelerler. Her gruptan gönüllü olan çocuklar sınıfta kartları göremeyeceği bir yere gider ve arkasını döner, gruptaki çocuklar kartlardan birini alır ve giden arkadaşlarını çağırırlar. Gelen çocuk eksilen kartı bulmaya çalışır.
- Çocuklar kendi gruplarındaki yiyeceklerin sağlıklı mı sağlıklı mı olduğunu tartışırlar.
- Yiyecekler sağlıklı ve sağlıklı olarak iki ayrı panoda sergilenir.
- Öğretmen her üç gruba da, “Sizler acıktığınızı nasıl anlıyorsunuz, acıktığınızda ne yapıyorsunuz? Bunlar hakkında konuşup acıkan çocuklar ile ilgili sözsüz canlandırma yapın.” der. Grupların canlandırmaları sırası ile izlenir.

- Öğretmen çocuklara, “Bir çocuk sabah uyanmış, elini yüzünü yıkamış. Kahvaltı yapmak istiyormuş ama mutfağın kapısı bir türlü açılmıyormuş. Mutfak kapısını açmak için ne yapabilir?” der. Çocuklar buldukları çözüm önerilerinden yola çıkarak doğaçlama yaparlar.
- Doğaçlamalardan sonra çocuklar rahat edebilecekleri bir yere uzanıp gözlerini kapatırlar.
- Müzik dinleyerek uzandıkları yerde el, kol, ayak, bacak kullanarak müziğin ritmine uygun olarak dans ederler.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar tabak şeklinde kesilmiş kâğıtlara kendi sağlıklı kahvaltı tabaklarının resimlerini yaparlar.

Çocuklardan kahvaltı tabaklarını yaptıktan sonra kahvaltıda yedikleri yiyeceklerin isimlerinin geçtiği şarkı/tekerleme oluşturmaları istenir.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere sağlıklı beslenme ile ilgili bir broşür gönderilir. Ailelerden çocukları ile hazırladıkları sağlıklı bir kahvaltı masasının fotoğraflarını okula göndermeleri istenir.

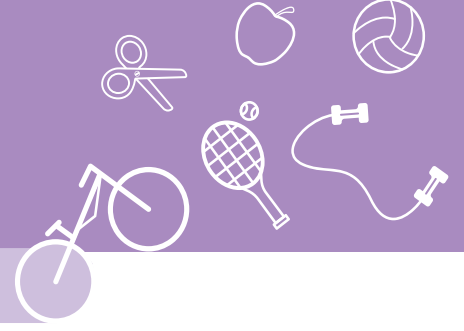
Aileler çocukları ile birlikte manava/bakkala/pazara vb. giderek sağlıklı besinler hakkında sohbet eder.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-37

## Güvenli Davran, Sağlıklı Kal

36-72 Ay

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 18.** Kendini riskli durumlardan korur.

##### Göstergeler

- Riskli olan durumları söyler.
- Temel güvenlik kurallarını söyler.
- Oyun için güvenli alanları ayırt eder.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 15.** Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

##### Göstergeler

- Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- Kuralların gerekliliğini açıklar.

**SÖZCÜKLER:** Düzen, düzenli, tehlikeli, güvenli

**KAVRAMLAR:** Zıt: Olumlu-olumsuz

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Olumlu davranışlar (arka koltukta oturan çocuk ve emniyet kemerini takmış çocuk, odasında oyuncakları oynayan çocuk, çocuk parkında oyun oynayan çocuk) ve olumsuz davranışlar sergileyen (ön koltukta oturan çocuk ve emniyet kemerini takmamış çocuk, kibrit/çakmak gibi yakıcı araç ve gereçler ile oynayan çocuk, cadde üzerinde oyun oynayan çocuk) çocukların fotoğrafları, arabadan güvenli inen ve çocuk parkına giden çocuk ve ailesinin fotoğrafı, odasında oyuncaklarını düzenleyen çocuk fotoğrafı, öğretmenin ailelerden istediği, çocukların olumlu davranışlarını yansıtan fotoğraflar  
Yoğurma maddeleri/artık materyaller, makas, yapıştırıcı

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen olumlu davranışlar (arka koltukta oturan ve emniyet kemerini takmış çocuk, odasında oyuncakları ile oynayan çocuk, çocuk parkında oyun oynayan çocuk) ve olumsuz davranışlar sergileyen (ön koltukta oturan çocuk ve emniyet kemerini takmamış çocuk, kibrit/çakmak gibi yakıcı araç ve gereçler ile oynayan çocuk, cadde üzerinde oyun oynayan çocuk) çocukların fotoğraflarını çocuklara gösterir.
- Öğretmen bu kartları kullanarak iki farklı öykü oluştur.
- Ardından öyküleri dinleyen çocuklar hangi öyküdeki çocukların (hangi fotoğrafların olumlu, hangi fotoğrafların olumsuz) olumlu davranışlar hangi öyküdeki çocukların olumsuz davranışlar sergilediğini söyler.



- Çocuklarla güvensiz oyun alanları ve olumsuz davranışların ne tür tehlikeli durumlar yaratacağı konusunda sohbet edilir.
- Ardından çocuklar getirdikleri kendi fotoğraflarını arkadaşlarına anlatırlar.
- Çocukların fotoğrafları panoda sergilenir.
- Son olarak çocuklar ile güvenli oyun alanları hakkında sohbet edilir.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar, yoğurma maddelerini/artık materyalleri kullanarak masalardan birinin üzerine kendi güvenli oyun alanlarını tasarlarlar. Çalışmaları bitince yaptıkları oyun alanı ve oyun ekipmanları güvenlik açısından hep birlikte değerlendirilir ve oyun alanları ile oyun ekipmanlarının kullanımı ile ilgili kuralların neler olabileceği konusunda düşüncelerini birbirleriyle paylaşırlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Etkinlik sırasında çekilen fotoğraflar ailelere gönderilir. Çocuklar ailelerine etkinlikte neler yaptıklarını anlatırlar.

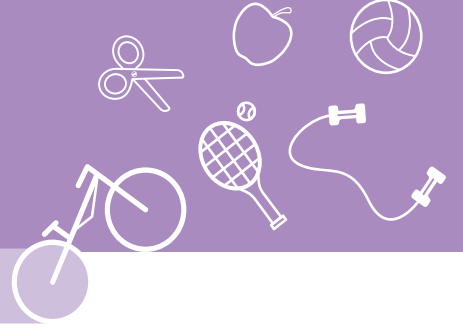
Çocuklar, evlerinde ve ev dışı ortamlarda güvenlik ile ilgili gözlem yaparlar ve yaptıkları gözlemleri resimleyerek bir sonraki gün arkadaşları ile paylaşırlar.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-38

## Sağlıklı Yaşamak

### 36-72 Ay

Fen-Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı nesneleri keser.
- Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
- Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

**Kazanım 13.** Yemek hazırlama süreçlerinde sorumluluk alır.

##### Göstergeler

- Yemek hazırlama sürecinde temizlik kurallarına uyar.
- Yemeği aşamalarına uygun olarak hazırlar.

**Kazanım 16.** Yeterli ve dengeli beslenir.

##### Göstergeler

- Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
- Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır.

**Kazanım 22.** Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

##### Göstergeler

- Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.

##### SÖZCÜKLER: -

**KAVRAMLAR:** Zıt: Sağlıklı-sağlıksız, temiz-kirli, düzenli-dağınık

##### DEĞERLER: -

**MATERYALLER:** Ambalaj kâğıtları, açık yiyecekler, küflenmiş meyve ve sebzeler, sağlığa zarar veren maddelerin resimleri, dağınık, kirli ortam resimleri, ambalajı kapalı gıdalar, taze meyve ve sebzeler, su, sağlıklı besinlerin ve temiz, düzenli ortamların resimleri, sınıfın temiz ve düzenli olduğu hâlinin fotoğrafı ile kirli ve dağınık olduğu hâlinin fotoğrafları, çocukların yiyebileceği herhangi bir meyve, atık materyaller, boya kalemleri, kâğıt, kutu, farklı boyalar gibi malzemeler

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla güne başlama zamanında beslenme ve temizlik alışkanlıkları ile besinlerin saklanması ve korunması konusunda sohbet edilir. Evde bu konuya ilişkin neler gördükleriyle ilgili konuşmaları teşvik edilir.
- Sınıfta ambalaj kâğıtları, açık yiyecekler, küflenmiş meyve ve sebzeler, sağlıksız besinler, dağınık, kirli ortam resimleri, bunun yanı sıra ambalajı kapalı gıdalar, taze meyve ve sebzeler, su, sağlıklı besinlerin ve temiz, düzenli ortamların fotoğrafları karışık olarak sınıfta sergilenir.



- Çocuklar sergilenen fotoğrafları inceler. İnceleme sonunda öğretmen çocuklara, “Sergideki hangi fotoğraflar, sağlıklı olmamız için gerekli olanları gösteriyor?” diye soru sorar.
- Öğretmen çocukların yanıtlarını dinledikten sonra beslenme ve temizlik alışkanlıkları ile besinlerin saklanması ve korunması konusunda çocuklar ile resimler üzerinden tartışır.
- Çocuklar fotoğraflarda besinlerle ilgili olan bir besini belirler. Öğretmen tefi çaldığında çocuklar belirledikleri besinin donuk imgesini oluştururlar.
- Sınıftaki minder, sandalye gibi malzemelerle sınıf ikiye bölünür. Bir tarafa temiz sınıf, diğer tarafa dağınık ve kirli olan sınıf fotoğrafı konur. Çocuklar müzik başladığında sınıftaki fotoğrafları ilgili olan bölümde istedikleri yere koyarlar.
- Temiz ve düzenli sınıf ile kirli ve dağınık sınıf fotoğrafları ortaya konur. Çocuklara, “Bir sabah geldiğinizde temiz bıraktığımız sınıfımızın dağınık ve kirli olduğunu görüyoruz. Sınıfımızı kimler dağıtmış olabilir? Neden dağıtmış olabilirler? Sınıfımızı dağıtanların geri toplaması için neler yapabiliriz?” vb. sorular sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir. Çocuklar sınıflarını temizlemek ve düzenlemek için önerilerini söylerler, önerilerden yola çıkarak doğaçlamalarını yaparlar.
- Doğaçlamalardan sonra çocuklar masalara otururlar. Elma, mandalina, portakal, muz, armut gibi meyveler olduğu meyve tabağından istedikleri meyveyi alırlar. Meyvelerin şekilleri, kokuları, renkleri hakkında sohbet ederler.
- Çocuklara, “Meyveleri yemeden önce neler yapmalıyız?” diye sorulur. Meyveler ve ellerin yıkanmasından sonra kirli ve temiz meyvelerin nasıl olduğu ile ilgili sohbet edilir.
- Çocuklar meyve salatası yaparlar. Yapılan meyve salatasını yerler.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklar artık materyal, kutu, karton, farklı boya kalemleri kullanarak etkinlikte yaptıklarından, gördüklerinden yola çıkarak kolaj çalışması ve resim yaparlar.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

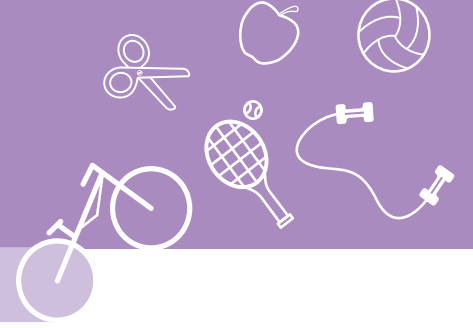
Haftalık haber mektupları yoluyla ailelerden evde çocuklarıyla birlikte yemek hazırlamaları istenir. Ayrıca çocukları ile manava, markete giderek meyveler hakkında konuşmaları önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-39

## Sağlıklı Olmak

### 49-72 Ay

Hareket-Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 12.** Parça ve bütün ilişkisini kavrar.

##### Göstergeler

- Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.
- Parça ve bütün ilişkisini açıklar.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Belirli bir yüksekliğe tırmanır.
- Tırmandığı yerden iner.

**Kazanım 3.** Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri belirli bir mesafeden hedefe atar.
- Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

**Kazanım 5.** Denge gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- Denge tahtası üzerinde farklı yönde/ formda yürür.

**SÖZCÜKLER:** Sağlık, spor, pota, rüzgârgülü

**KAVRAMLAR:** Sayılar (5 ve 6), renkler (kırmızı, sarı, mavi ve yeşil)

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Denge tahtası, iki adet cimnastik minderi, pota ya da atış sağlayabilecek ağız geniş bir sepet, merdiven ya da yerde merdiven görünümlü yapı, kartları koymak için sepet ya da kutu, rüzgâr gülü, uyku, kişisel temizlik, beslenme ve güvenlik konularını anlatan 4 farklı resimli yapboz (Farklı kaynaklardan resimler seçilip karta dönüştürülebilir.) 4 farklı renkte ip (kırmızı, sarı, mavi, yeşil)

*\*Denge tahtası yok ise düz bir tahta parçası, jimnastik minderi olmadığı durumlarda hareket güvenliği sağlayan sınıf minderleri kullanılabilir.*

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

*Denge tahtasının üzerinde yan pozisyonda durulur. Kollar açık, bacaklar omuz genişliğinde açık, bir ayağın yanına diğerini getirerek yürüme*

*Minderde diz üstünde yürüme*

*Basket potasına 3 küçük topu atma (pota yoksa sepet)*

*Merdiveni çıkıp-inme (varsa dikine merdiven yoksa ip/bant ile yerde oluşturulmuş merdiven görünümlü alanda dört ayak pozisyonunda tırmanma)*



*Minder üzerinde yuvarlanma*

*Sepette ucunda renkli ip bağlı kartlardan birini alma*

*Olduğun yerde yaşın kadar (5 ya da 6) rüzgârgülünü nefes alıp vererek üfleme*

- Sıra ile yapılacak hareketler çocuklara anlatılırken gönüllü bir çocuk da arkadaşlarına tüm bu parkurda yapılacak hareketleri anlatılanlara uygun olarak gösterir.
- Yapılan bu deneme gösterisinden sonra çocuklar sıra ile parkuru tamamlarlar.
- Her çocuğun elinde renkli ip bağlı kart bulunmaktadır.
- Çocuklar tebrik edilir ve ellerindeki resimli kartla ilgili bir açıklama yapılır. Açıklamada ellerindeki şeklin, bütün bir resmin parçası olduğu da söylenir.
- Çocuklar dört gruba ayrılır. Ancak bunun belirleyicisi kartların ucundaki ip rengi olur. Aynı ip rengine sahip olan çocuklar bir araya gelir.
- Elleriindeki resimli kartlarda gördükleri ya da görebildiklerini anlatmaya çalışırlar.
- Bu kartlar birer yapbozun parçalarıdır. Çocuklar grup olarak yapbozlarını tamamlarlar.
- Daha sonra uyku, kişisel temizlik, beslenme ve güvenlik konularını anlatan bu yapbozlarını birbirleri ile tartışır.
- Çocuklarla sağlıklı olmak için nelere dikkat ettikleri konuşulur.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Hangi hareketleri yaptınız?
- Hareketleri yaparken neler hissettiniz?
- Denge tahtasında yürümek bedenimizin hangi bölümlerinin çalışmasını sağladı?
- Potaya top atarken en çok çalışan beden bölümlerinizi nelerdir?
- Yaptığınız bu hareketlerden hangilerini evde yaparsınız?
- Tanıdığınız bir sporcu var mı? Hangi sporu yapıyor?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

İnternet temelli iletişim ağı ile ailelere "Haftalık Rutinlerim Çizelgesi" gönderilir. Çocuklar haftalık olarak uyku, beslenme, temizlik konularında yaptıklarını, bu çizelgeye ailelerinin yardımı ile doldurur. Çizelgeler sınıfa gönderilir.

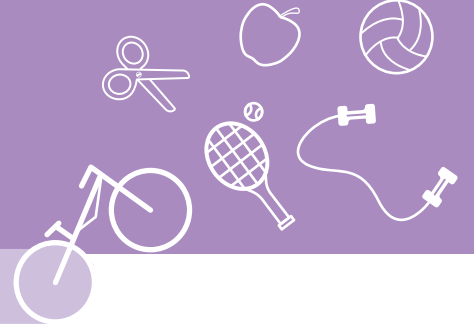
Ayrıca ailelere, çocukları ile birlikte çocuk oyun alanlarına gitmeleri, park araçlarını kullanmaları ve oradaki deneyimlerini birbirleri ile konuşmaları önerilir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-40

## Tehlike Avcıları

61-72 Ay

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

#### Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 23.** Afetlere ilişkin uygun davranışları sergiler.

#### Göstergeler

- Afetlerin neler olduğunu söyler.
- Afetlerden korunmaya yönelik hazırlıkları yapar.
- Afet sırasında/sonrasında uygun davranışları sergiler.

**SÖZCÜKLER:** Afet, deprem, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD), Kızılay

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Afete neden olabilen olayları içeren kısa bir slayt sunusu, deprem ile ilgili doğru davranışları gösteren afiş, deprem anında yapılabilecek doğru ve yanlış davranışları yansıtan kartlar (*bir tane kanepe önünde, bir tane bazal yatak önünde, bir tane kitaplık önünde* çok-kapan-tutun

*pozisyonuna girmiş çocuk, bir tane merdivenden inen, bir tane koşan, bir tane pencere önünde durmuş çocuk*), bir tane AFAD logosu kartı, bir tane Kızılay logosu kartı, üç ayrı yerde blok merkezi, yapıştırıcı

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara afete neden olabilen olayların (deprem, sel, çığ, yangın vb.) neler olduğunu, afetlerden korunmak için yapılması gerekenleri içeren slayt sunusu yapılır. Bu olayların bazılarının doğa olayları olduğu, bazılarının ise insanların yanlış davranışları sonucu olduğu söylenir. Örneğin öğretmen depremin tamamen doğal olduğunu, bazı yangınların ise ormanda piknik yaparak ateşi söndürmeme gibi nedenler ile insanların yanlış davranışları sonucunda olduğunu belirtir. Bu olaylar sonucunda insanların, hayvanların, doğanın zarar görmesine afet dendiğini açıklar. Afetlerden korunmak için bizim de öğrenmemiz gerekenlerin olduğunu ve öğrendiklerimizin, sevdiklerimize aktarmamız gereken bilgiler olduğunu söyler.
- Depremde doğru ve yanlış davranışları gösteren afişi çocukların görebileceği bir yere asar. “Çocuklar, bu afişteki davranışlar neler?” diye sorar. Çocukların, afişte yer alan kanepe, bazal yatak önünde çok-kapan-tutun pozisyonu almış çocuk, başını yastıkla koruyan çocuk vb. doğru davranışları tartışmaları beklenir. Koşan, merdivenden inen, kitaplık önünde çok-kapan-tutun pozis-

yonunda duran vb. yanlış davranışları da öğretmen rehberliğinde tartışmaları sağlanır. Ardından çocuklar ile sınıftaki dolapların duvara monteli olup olmadığı, merdivenlerin geçişe uygun olup olmadığı kontrol edilir.



- Daha sonra öğretmen, çocukları üç gruba ayırır. Her gruba hazırladığı görselleri (iki tane kanepenin önünde, iki tane bazal yatağın önünde, iki tane kitaplık önünde çök-kapan-tutun pozisyonuna girmiş çocuk, iki tane merdivenden inen, iki tane koşan, iki tane pencere önünde durmuş çocuk) verir. *“Bu fotoğrafta deprem anında çocukların yaptıklarını görüyorsunuz. Depremde doğru davranan çocukları mavi kutuya, yanlış davranan çocukları kırmızı kutuya koyun.”* der. Çocukların her birinin bir arkadaşına karttaki davranışı açıklaması istenir.
- Daha sonra çocukların kartları ile birlikte kendileri için hazırlanan blok merkezine (üç ayrı merkez) geçmesi istenir. Çocuklara ayrıca AFAD ve Kızılay’ın logolarını gösteren kartlar verilir. Her bir kartı birer bloğun üzerine yapıştırdıktan sonra, bu blokları da kullanarak bir ev inşa etmeleri istenir. Çocukların kendilerine ayrılan bloklarla birlikte, gerekli olabilecek sınıfta bulunan diğer malzemelerden de yararlanarak evlerini inşa edebilecekleri açıklanır.
- Eğer mümkünse deprem simülasyon merkezine gidilir/simülasyonlar internetten izlenir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Etkinlikte neler yaptınız?
- Depremde/yangında doğru davranışlar hangileri idi? Nasıl anladınız?
- Yaptığımız bu etkinlik size neler hissettirdi?
- Hiç deprem yaşadınız mı?
- Deprem anında evde olduğumuzu düşünelim. Ne yapmamız gerektiğini sırasıyla anlatır mısınız?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Etkinlik yapılmadan önce AFAD'dan bir konuk çağrılır. Aileler de çocukları ile birlikte okula gelen AFAD görevlisinin vereceği eğitimi dinlemek üzere okula davet edilir. AFAD'dan bir konuk bulunmadığı durumda harita mühendisi, inşaat mühendisi olan bir konuk davet edilebilir.

Etkinlik yapıldıktan sonra ailelerden, evlerinde uygun yerleştirilmeyen eşyaları (duvara monte edilmemiş dolaplar, pencere önüne yerleştirilmiş yataklar, kapı arkasına konan eşyalar, koridora konan eşyalar vb.) çocukları ile birlikte belirlemeleri istenir. Daha sonra her bir odada deprem anında çök-kapan-tutun pozisyonu olarak beklenebilecek yerleri bulmaları ve tatbikat yapmaları istenir.

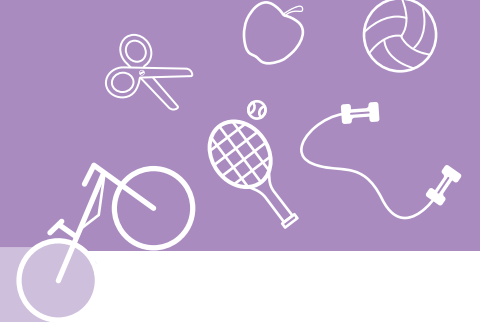


# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-41

## Yolculuk Zamanı

### 49-72 Ay

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)



#### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

##### Göstergeler

- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

##### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 7.** Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

##### Göstergeler

- Nesneleri kopartır.
- Nesneleri yırtar.

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- Farklı nesneleri keser.
- Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup hâlinde dans eder.

**Kazanım 14.** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

##### Göstergeler

- Eşyaları katlar.
- Eşyaları düzenler.

**Kazanım 15.** Giyinme ile ilgili işleri yapar.

##### Göstergeler

- Giysilerini çıkarır.
- Giysilerini giyer.

**SÖZCÜKLER:** Yolculuk, bavul

**KAVRAMLAR:** Boyut: Büyük-küçük

**DEĞERLER:** Yardımseverlik: İş birliği yapma

**MATERYALLER:** Renkli fon kartonu, çocuk sayısı kadar makas, yapıştırıcı, boyama/çizim kalemleri, kukla, çocukların kendi giysileri

#### ● ÖĞRENME SÜRECİ

##### I. Aşama

- Çocuklara bir bilet (otobüs/tren/uçak yolculuk bileti) gösterilir. Çocuklara, "Henüz okuma bilmiyor olabiliriz ama elimdeki kâğıdın ne olduğunu tahmin edebiliriz. Sizce ne olabilir?" diye sorulur. Çocuklar tahminlerini söylerler.
- Bu kâğıdın bir bilet olduğu konuşulduktan sonra sınıfa bavul resminin çizili olduğu bir karton ve bir kukla (adı Gezgin) getirilir.

- Çocuklara Gezgin'in iki günlük yolculuğa çıkacağı ancak bavuluna neler koyabileceği konusunda kararsız kaldığı söylenir.
- Gezgin'e yardımcı olmak için yanına alması gerekenlerle ilgili düşündüklerimizi, orta alanda bulunan gazete, dergi, katalog vb. resimlerin olduğu kaynaklardan bulup elle yırtarak/makasla keserek bavula yapıştırmamız gerektiği belirtilir.
- Bavula koymamız gereken ve eksik olduğunu düşündüğümüz bazı şeyleri de bavulun içine çizerek ekleyebileceğimiz söylenir.
- Çocuklar kaynaklardan keserek ya da çizim yaparak kukla Gezgin'in yolculukta ihtiyacı olabileceğini düşündüğü giysileri ve eşyaları bavula yapıştırdıktan sonra bavulda neler olduğu hakkında konuşurlar.
- Bavuldaki giysilere ve eşyalara duyulan ihtiyaçlar tartışılır. Örneğin gece pijama giymesi gereken o nedenle pijamasını alması gerektiği, diş fırçası, tarağı vb. yanında olması gerektiği gibi.
- Daha sonra Gezgin ve Gezgin'in bavulu sınıfta sergilenir.

## II.Aşama

- Çocuklar bir gün önce kendilerinden istenen içinde çok sevdikleri iki üç parça giysi olan çantayı orta alana getirir.
- Çocuklar tek tek hangi giysileri getirdiklerini arkadaşlarına tanıtırlar.
- Giysilerin benzerlikleri ve farklılıkları (renkleri-büyüklikleri gibi) tartışılır.
- Daha sonra çocuklardan giysileri arasından birini seçip onu giymesi ve kostüm eğlencesine katılmaları istenir.
- Çocuklar istedikleri bir giysiyi giyerler ve giyinme esnasında ihtiyaçları çerçevesinde de kendilerine yardım edilir. Hatta birbirlerinden de yardım alabilecekleri söylenir.
- Çıkardıkları giysileri de nasıl katlamaları gerektiği model olunarak gösterilir.
- Çocuklar yeni giydikleri giysilerle müzik eşliğinde istedikleri gibi hareket ederek tek/eşli dans ederler.
- Dans esnasında arada müzik durdurulur. Çocuklara, "Neden..... giyeriz?" sorusu sorulur. Çocuklardan cevap alındıktan sonra tekrar müzik başlar. Çocuklar dans eder. Her müzik arasında aynı soru farklı giysiler için sorulur. Örneğin ayakkabı, çorap, pijama, şapka, mont gibi.
- Çocuklar son olarak giysilerini katlar. Getirdikleri çantanın içine koyarlar.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Oyunda bavulunuza hangi giysileri koydunuz?
- Giysilerinizi giyerken/çıkarırken nelere dikkat ettiniz?
- Giysilerinizi nasıl katladınız?
- Giysinizi çıkarırken ve giyinirken zorlandınız mı? Neden?
- Siz yolculuğa giderken yanınızda nelerin olmasını istersiniz?

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

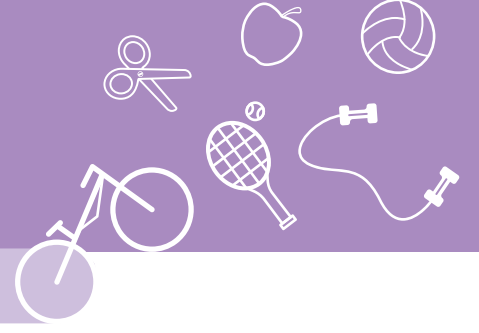
Ailelerden internet temelli uygulamalar yolu ile çocukları ile birlikte küçük bir bavulu, yolculuk için hazırlayıp videoya çekmeleri istenir. Ertesi gün sınıfta her çocuk videosunu anlatır. Aileler arasında görevi gereği çok sık yolculuk yapmak zorunda kalan bir aile üyesi varsa sınıfa konuk olarak çağrılır. Yolculuk ile ilgili hazırlıklarını çocuklara anlatır.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-42

## Kalemim Neler Yapıyor?

49-72 ay

Hareket-Oyun (Büyük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Dil Gelişimi

**Kazanım 8.** Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

#### Göstergeler

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

#### Göstergeler

- Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
- Farklı zeminlerde çizim yapar.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

#### Göstergeler

- Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

**SÖZCÜKLER:** Dik-eğik-dalgalı-yarım daire-zikzak

**KAVRAMLAR:** Zıt: Farklı-Aynı

**DEĞERLER:** -

**MATERYALLER:** Farklı çizgi desenleri olan nesneler, kalem kuklası, kalemler, üzerinde çizimin yarım kalmış olduğu çocuk sayısı kadar kâğıtlar, müzik

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

#### I. Aşama

- Sınıfın farklı yerlerine farklı çizgi desenlerinin bulunduğu nesneler yerleştirir (zikzak desenli kirlent, düz çizgilerin belirginleştirildiği cetvel, tarak, eğri çizgilerin olduğu bir tabak, bardak vb.).
- Çocuklara oynanacak oyun açıklanır. Müzik eşliğinde istedikleri gibi dans etmeleri, müzik bittiğinde ise kendilerine verilen yönergeyi dikkatle dinleyip yönergeye uygun hareket etmeleri gerektiği söylenir.
- Müzik açılır. Çocuklara aşağıdaki gibi yönergeler verilir:
- Eğri çizgilerin olduğu nesneye dokun.
- Elini zikzak çizgileri olan nesnenin altına koy vb.
- Oyun bu şekilde yerleştirilen tüm nesneler için yapılır.

## II. Aşama

- Öğretmen sınıfa karton vb. materyallerle yaptığı büyük bir kalem getirir.
- Çocuklardan bu kaleme bir isim verebileceklerini söyler. Çocuklar da kendi aralarında konuşarak kaleme bir isim verirler.
- Öğretmen çocuklara bir şarkı söylemeye başlar. Şarkı ile birlikte çocuklar elden ele kalemi dolaştırır. Öğretmen şarkıyı kestiğinde kalem kukla hangi çocuğun elindeyse o çocuk havaya istediği türde (düz, eğri, zikzak vb.) bir çizgi çizer, diğer çocuklar tahmin etmeye çalışır. Oyun bu şekilde tüm çocuklar havada çizim yapana kadar devam eder.
- Son olarak çocuklara üzerinde farklı şekillerde çizilmiş bir çizginin olduğu kâğıtlar verilir. Çocuklara bu kâğıtlardaki çizimlerin yarım kaldığı ve istedikleri gibi tamamlayabilecekleri söylenir.
- Çocuklar istedikleri malzemeleri kullanarak çizimi tamamlarlar. Yaptıkları çizimleri daha sonra sergilerler.

## ● DEĞERLENDİRME

Çocuklara farklı yapraklar verilir. Bu nesneleri inceleyerek üzerindeki çizgileri birbirlerine gösterip anlatmaları istenir.



## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

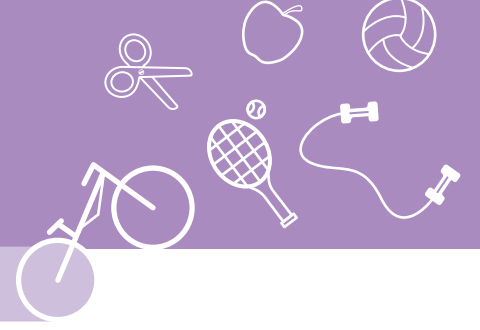
Ailelere not gönderilerek evdeki giysi ve eşyalar üzerindeki çizgileri inceleyip gördükleri çizgileri el ve parmakları ile havada/kumda/toprakta vb. çizmeleri istenir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-43

## Aile Toplantısı

49-72 ay

Hareket-Sanat (Büyük Grup, Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
- Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

##### Göstergeler

- Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
- Özgün çizimler yapar.

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 3.** Kendine güvenir.

##### Göstergeler

- Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.

- Grup önünde kendini ifade eder.
- Başkalarından farklı olan görüşlerini söyler.
- Gerektiğinde bağımsız davranır.

**Kazanım 4.** Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.

##### Göstergeler

- Yaptığı işe kendini verir.
- Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.

**Kazanım 9.** Empatik beceriler gösterir.

##### Göstergeler

- Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.

**SÖZCÜKLER:** İş birliği, tasarım

**KAVRAMLAR:** -

**DEĞERLER:** Adalet: Paylaşma, Dostluk: Dayanışma

**MATERYALLER:** Resim kâğıtları/kraft kâğıtlar, boya ve çizim malzemeleri, yapıştırıcılar, masalar

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

#### I. Aşama

- Öğretmen isteyen çocuklardan gözlerini kapatabileceğini belirterek, herkese yeni bir eve taşındıklarını hayal etmelerini ister. Hayallerinde evin odalarında çocukları dolaştıracak şekilde yöner-

geler verir. Yönerge verilirken evin yerleri, duvarları, pencerelerinin şekli hakkında tanımlayıcı bilgiler verilmez.

- Yönerge içeriklerinin, “Şimdi evimizin kapısını açıyoruz. Girişteki ilk odaya giriyoruz nasıl bir oda görüyoruz... Pencereleri nasılmış, yerleri hangi renkmiş... şeklinde çocukların hayal etmesine olanak tanıyacak ipuçları içerecek biçimde oluşturulmasına dikkat edilir. Hayalin sonunda “Aaa şimdi de kendi odamıza giriyoruz. Ama o da ne? Duvarlar bomboş...Diğer odaları da kontrol edelim başka duvarları boş olan oda var mı acaba? gibi açıklamalar yapılır.
- Bu duvarların neden boş olduğuna ilişkin sohbet edilir.
- Daha sonra çocuklardan gözlerini yavaşça açmaları istenir. Öğretmen her çocuktan kendi odasının duvarını nasıl hayal ettiğini arkadaşlarıyla paylaşmasını ister.
- Ardından her çocuğa büyükçe bir resim kâğıdı verilir ve istediği malzemeleri kullanmasına olanak tanınır. Her çocuk kendi hayalinde düşlediği odasının duvarını kâğıda tasarlar.
- Herkesin odasının duvar tasarımları incelendikten ve üzerinde sohbet edildikten sonra öğretmen herkesin odasının duvarlarının tamamlandığını söyler.
- Ancak salonun duvarlarının nasıl olacağına da karar verilmesi gerektiğini hatırlatır. “Salon ne için, kimler tarafından kullanılır? Evlerinizde kimlerle birlikte yaşıyorsunuz?” gibi sorularla aileye ve eve ilişkin sohbet edilir.
- Ortak kullanım alanı olduğu için birlikte karar verilmesi gerektiğini ve buna aile toplantısı ile karar verebileceklerini ifade eder. Alınan kararların bir kâğıda not alınmasının/resmedilmesinin daha sonra hatırlamak için yararlı olacağı konusunda konuşulur.
- Daha sonra öğretmen sınıfın farklı bölümlerine masalar yerleştirir. Çocukların 3/4/5’li şekilde bir aile masası oluşturmalarını ister. Masadaki çocuklardan her biri aile üyelerinden birini temsil eder ve salonun duvarlarının renginin, tasarımının ne şekilde olması gerektiği konusunda tartışılar ve toplantı sonunda ortak bir karar verip örnek bir kartela oluştururlar. Gruplar, duvara yapıştırılan daha büyük boyda bir resim kâğıdı/kraft kâğıdı üzerine birlikte karar vermiş oldukları örnek karteladaki tasarımı iş birliği ile resmederler.

## II. Aşama

- Çocuklara kendi evlerindeki salonu düşünmeleri istenir. Salondaki bir eşyayı beden hareketleri ile birbirlerine anlatmaları ve eşyayı bilmeye çalışmaları gerektiği söylenir.
- Son olarak her çocuğun omzuna tek tek dokunarak farklı eşyaları söyler. Örneğin “..... (çocuk adı) sen bir halısın, sen bir lambasın, sen bir koltuksun, (birden fazla çocuk iş birliği ile) siz bir masasınız gibi. Çocuk/çocuklar orta alanda o nesneyi bedeni/bedenleri ile oluştururlar.
- Öğretmen oluşan bu kompozisyonun fotoğrafını çekip sergiler.

## ● DEĞERLENDİRME

Öğretmen bireysel ve birlikte karar alınabilecek farklı ortamlara ilişkin durum kartlarıyla birlikte bireysel karar verme ve birlikte karar verme sütunlarının bulunduğu grafik oluşturur. Çocuklar bu kartlardan birini seçip bu durum ile ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır. Daha sonra bu durumda/ortamda kararlarımızı nasıl alabileceğimiz hangi sınıfa giriyorsa grafikte ilgili yere yapıştırır. En sonda oluşturulan grafik yorumlanır.

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

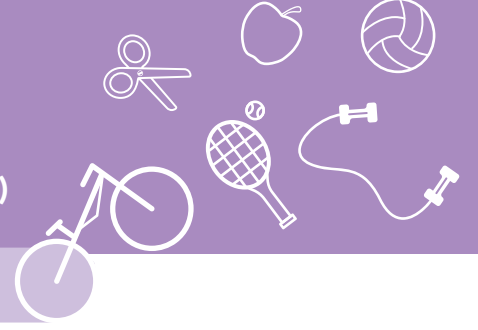
Öğretmen ailelere evde bir konuyla ilgili aile toplantısı yapmalarını (hafta sonu faaliyetini nasıl geçirecekleri vb.), çocuklara da bu toplantıda alınan kararların resmini çizme görevleri vermesini önerir.

# FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖĞRENME ALANI ETKİNLİKLERİ-44

## Küresel Isınmayı İş Birliğiyle Fark Et

61-72 ay

Hareket- Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)



### ● KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### ● Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

##### Göstergeler

- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 20.** Problem durumlarına çözüm üretir.

##### Göstergeler

- Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.

#### ● Fiziksel Gelişim ve Sağlık

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

#### ● Sosyal Duygusal Gelişim ve Değerler

**Kazanım 16.** Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

##### Göstergeler

- Canlı varlıklara saygı gösterir.
- Canlı varlıkları korur.

**SÖZCÜKLER:** Küresel ısınma, kutup ayısı, penguen

**KAVRAMLAR:** Duyu: Tüylü-tüysüz, sıcak-soğuk

**DEĞERLER:** Yardımseverlik: İş birliği

**MATERYALLER:** Kutup ayısı ve penguenlerle ilgili fotoğraflar, maketler ve onların yaşam alanlarına ilişkin kitaplar

### ● ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar sınıfa gelmeden önce kutup ayısı ve penguenlerle ilgili olarak çocukların ilgisini çekmek için geçici öğrenme merkezi hazırlanır. Bu hayvanların fotoğrafları, maketleri ve onların yaşam alanlarına ilişkin kitaplar merkeze konulur.
- Çocuklarla merkezde gördükleri hayvanlar hakkında sohbet edilir. Bu hayvanların vücut yapıları (tüylü-tüysüz), yaşam alanları (soğuk-sıcak), az sayıda oldukları ve bunun nedenleri hakkında konuşulur.
- Daha sonra çocuklar bu hayvanların hareketlerini taklit ederler. Yürüyüşleri, uyku zamanı, beslenme zamanı, birlikte oyun zamanı gibi.





- Çocukların kutup ayılarının ve penguenlerin bir gününü canlandırmalarının ardından hayvanların sayılarının nesillerinin tehlike altında olmasının nedenlerinden olan “küresel ısınma”ya dikkat çekilir. Küresel ısınmaya ilişkin problem durumun çözülmesi için çocuklara ipuçları da verilerek öneriler alınır.
- Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Grupların bu hayvanlara yardım edebilmek amacıyla çevrelerini bilinçlendirdiği bir slogan hazırlama görevini iş birliği ile oluşturmalarına rehberlik edilir.
- Çocuklar sloganlar için resimleri kesip-yapıştırarak/farklı materyallere (örneğin oyun hamuruna) şekil vererek, kâğıt vb. buruşturarak, farklı materyallerle çizimler yaparak oluştururlar.
- Öğretmen bu arada çocukların grup çalışması esnasında fotoğraflarını çeker.
- Oluşturulan ürünler çocuklar tarafından grup olarak sunulur. Ardından oluşturulan bu sloganlar ve çocukların grup çalışması esnasında çekilmiş olan fotoğraflarıyla birlikte sergilenir.

## ● DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:

- Bugün hangi hayvanları konuştuk?
- Bu hayvanların vücut yapıları nasıldı? Başka hangi hayvanlar benzer yapıya sahiptir?
- Bu hayvanların yaşam alanları nasıldı?
- Bu hayvanlara yardım edebilmek için neler yaptınız?
- Hangi problemi çözmek için işbirliği yaptınız?
- Bu hayvanların türünün korunması için alınabilecek önlemler nelerdir?”

## ● AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere küresel ısınmaya ilişkin çocuklarıyla birlikte bir belgesel/video izlemeleri önerilir. İzlenen belgeselin/videonun ardından bu hayvanlara ilişkin neler yapılabileceği hakkında sohbet etmeleri istenir.



ARKA KAPAK İÇİ

# ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMİNDE KALİTE VE ERİŞİMİN ARTTIRILMASI PROJESİ



İNSAN KAYNAKLARININ  
GELİŞTİRİLMESİ  
PROGRAM OTORİTESİ



unicef   
her çocuk için

